

Associazione Ex allievi Scuola Superiore Sant'Anna – Pisa

***“Pur bella la vita. Musiche nei luoghi storici di Pisa”. Progetto
“Il canto dei bambini”***

La rassegna 2024 si snoda su tre aspetti cruciali della coralità infantile e giovanile. La prima e relevantissima prospettiva è quella del **canto che cura e riabilita**; la seconda insiste invece su un aspetto assai divulgato e praticato anche a livello didattico, ovvero i **cori di bambini** in opere musicali destinate all'infanzia; la terza riguarda i **cori di voci bianche nel melodramma**. Quest'ultima prospettiva offre lo spunto per celebrare in modo inusuale e particolarmente festoso il **centenario della morte di Giacomo Puccini che ricorre nel 2024**.

Ogni evento si articola in due momenti distinti: **un seminario**, aperto a tutti, dedicato a illustrare e approfondire gli aspetti più importanti delle tre tematiche individuate; **un concerto** programmato il giorno successivo e dedicato all'esecuzione di brani concernenti le medesime tematiche.

Primo appuntamento: 13-14 aprile 2024 - I Cori Manos Blancas

Il “Coro de Manos Blancas” nasce in Venezuela nell'ambito del programma “El Sistema” nato dall'intuizione di José Antonio Abreu e divenuto ben presto un significativo esempio di formazione musicale collettiva. L'obiettivo principale del “Coro de Manos Blancas” è quello di accogliere persone con difficoltà e problemi uditivi in un coro grazie all'utilizzo di un linguaggio meta-musicale fondato sul gesto e sul linguaggio dei segni (LIS).

Sabato 13 aprile – Museo della Grafica - ore 10:00, seminario: “I cori Manos Blancas: storia ed esperienze”. Intervengono **Isabelle Binet, direttrice del coro Mani Bianche della Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma, Gianna Ghiori, direttrice del coro Mani Bianche Voceincanto di Arezzo, modera Angelica Ditaranto.**

Domenica 14 aprile - Chiesa di Santa Caterina - ore 17:00, Concerto “Mani che cantano”; Coro Mani Bianche Scuola di Musica “G. Bonamici” di Pisa, direttrice Angelica Ditaranto; Coro Mani Bianche Voceincanto di Arezzo, direttrice Gianna Ghiori; INGRESSO DEL PUBBLICO ORE 16.30

*La rassegna “Il canto dei bambini” è interamente dedicata alla raccolta fondi e alla divulgazione dell'immenso lavoro di ricerca e cura dell' **IRCCS Fondazione Stella Maris di Pisa**. All'interno della rassegna l'**IRCCS** organizza il seminario “**Fermati, ascolta. La musica come facilitatore negli stili comunicativi adolescenziali**” che si svolgerà presso l'**Archivio di Stato il 25 maggio, ore 17.00.***

Nell'allegata locandina si trovano le notizie dei successivi appuntamenti

Ingresso libero su prenotazione a: purbellalavita@gmail.com