



ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GAMERRA”

Via Ximenes,1 - 56121 PISA

Tel. 050/982088 Fax 050/3138849

piic81800r@istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLI DISCIPLINARI

Elaborati sulla base delle *Indicazioni nazionali per il curricolo
della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione*
(settembre 2012)

Sommario

CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO	3
Classe prima	3
Classe seconda	6
Classe terza	9
CURRICOLO DISCIPLINARE DI STORIA	16
Classe prima	16
Classe seconda	17
Classe terza	19
CURRICOLO DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA	21
Classe prima	21
Classe seconda	22
Classe terza	23
CURRICOLO DISCIPLINARE DI LINGUA STRANIERA	25
Classe prima, seconda e terza	25
CURRICOLO DISCIPLINARE DI MATEMATICA	28
Classe prima	28
Classe seconda	30
Classe terza	33
CURRICOLO DISCIPLINARE DI SCIENZE	37
Classe prima	37
Classe seconda	38
Classe terza	39
CURRICOLO DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA	42

Classe prima	42
Classe seconda	43
Classe terza	45
CURRICOLO DISCIPLINARE DI MUSICA	47
Classe prima	47
Classe seconda	49
Classe terza	52
CURRICOLO DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE	54
Classe prima	54
Classe seconda	55
Classe terza	56
CURRICOLO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE FISICA.....	58
Classe prima, seconda e terza	58
CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI	61
COMPETENZA DIGITALE	61
IMPARARE A IMPARARE	63
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.....	64
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	66
PROFILO DELLE COMPETENZE DA POSSEDERE IN USCITA DALLA SCUOLA.....	67

CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO

PREREQUISITI: (dai traguardi per le competenze al termine della scuola primaria)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
Conoscere gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mantenere l'attenzione per la durata del messaggio (breve durata); - comprendere il significato globale di un testo; - riconoscere le informazioni esplicite; - confrontare testi dello stesso genere/di generi diversi, dello stesso autore o di autori diversi, individuando, con la guida dell'insegnante, analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione e i segni della comunicazione. - Ascolto attivo e ascolto passivo. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Differenze tra lingua parlata e lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo semplice in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche abbastanza rispettose delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.

	<p><u>Parlato:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare in modo chiaro e pertinente rispetto allo scopo e alla situazione comunicativa; - usare un registro ed un lessico appropriati; - pianificare un semplice testo orale; - saper descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; - saper narrare esperienze personali, eventi e trame, selezionando le informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso personale (riferito al sé), narrativo, descrittivo, regolativo. - Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo. - Espone oralmente in modo semplice all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, cominciando ad avvalersi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Comprende e usa le parole del vocabolario di base. - Si avvia ad adattare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	<p><u>Lettura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere la competenza tecnica della lettura ad alta voce; - comprendere il significato globale di un testo narrativo (letterario e non), descrittivo, regolativo, poetico; - riconoscere gli elementi strutturali di un testo narrativo (letterario e non), descrittivo, regolativo, poetico; - ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio; - confrontare testi dello stesso genere/di generi diversi, dello stesso autore o di autori diversi, individuando, con la guida dell'insegnante, analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura di base. - Strutture essenziali dei testi narrativi (letterari e non), descrittivi, regolativi, poetici. - Significato dei principali connettivi logici. - Lettura di testi letterari appartenenti alla mitologia classica e all'epica classica e cavalleresca. - Esperienze di lettura come fonte di piacere anche fuori dalla scuola. - Strategie di lettura funzionali allo studio dei manuali scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un commento con la guida dell'insegnante. - Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. - Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative e/o per ricercare e raccogliere dati.
Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p><u>Scrittura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comporre semplici testi in modo adeguato a scopo, argomento e situazione; - pianificare il testo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente semplici testi di tipo narrativo e descrittivo adeguati a situazione,

	<ul style="list-style-type: none"> - usare correttamente l'ortografia, la morfologia e la sintassi; - usare correttamente il lessico di base; - possedere padronanza grafica; - riscrivere testi narrativi applicando le adeguate trasformazioni; - saper compilare una semplice "scheda di lettura" di testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> revisione). - Strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette..). - Strutture essenziali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: racconto, riassunto, cronaca, descrizione... - Compilazione di "schede di lettura" di testi narrativi. 	<p>argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi multimediali, avviandosi ad accostare i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
<p>Acquisire il lessico di base delle discipline e saperlo utilizzare</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse; - comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali; - realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma delle parole: parole primitive, derivate, alterate, composte. - Organizzazione del lessico in famiglie di parole. - Il significato delle parole. - Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa le parole del vocabolario di base. - Comincia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.
<p>Conoscere le funzioni e la struttura della lingua</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere gli elementi della struttura comunicativa; - riconoscere e classificare le parole all'interno di categorie morfologiche; - usare in modo corretto le strutture grammaticali nelle varie situazioni comunicative; - riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - analizzare le parti del discorso; 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e segni della lingua italiana. - Regole ortografiche fondamentali. - Principali meccanismi di formazione delle parole. - Le parti del discorso: analisi e uso corretto delle categorie morfologiche. - I segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

	- individuare i rapporti logici tra sintagmi di una frase semplice.		
--	---	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO:
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mantenere l'attenzione per la durata del messaggio (media durata); - comprendere il significato globale di testi di vario tipo; - riconoscere le informazioni esplicite, ricavare quelle implicite; - confrontare testi dello stesso genere/di generi diversi, dello stesso autore o di autori diversi, individuando analogie e differenze; - cominciare a formulare ipotesi su: funzione del messaggio, scopo, intenzione comunicativa dell'autore. <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare in modo chiaro e pertinente rispetto allo scopo e alla situazione comunicativa, rispettando tempi e turni di parola; - usare un registro ed un lessico appropriati; - pianificare un testo orale; - saper narrare esperienze personali, eventi, trame e argomenti di studio, selezionando le informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro; - esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non. - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Strategie per diventare un "buon ascoltatore". - Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi, espressivi e poetici. - Linguaggio formale e informale. - Organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo e riflessivo. - Funzioni dei connettivi logici. - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi e altro) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo abbastanza efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche generalmente rispettose delle idee degli altri; con ciò comincia a maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e si avvia alla formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni. - Espone oralmente in modo più consapevole all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di

	- esprimere le proprie valutazioni secondo criteri dati.		ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p><u>Letture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere la competenza tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa; - comprendere il significato globale di un testo; - ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; - riconoscere gli elementi strutturali di un testo narrativo (letterario e non), descrittivo, espositivo, espressivo e poetico; - confrontare testi dello stesso genere/di generi diversi, dello stesso autore o di autori diversi, individuando analogie e differenze; - operare collegamenti tra testi proposti; - formulare ipotesi su: funzioni del messaggio, scopo, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; - cominciare a utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo (orientativa – globale – analitica - selettiva). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa. - La lettura selettiva e la lettura orientativa. - Funzioni dei connettivi logici. - Strategie per fissare nella memoria ciò che si è letto. - Elementi caratterizzanti e struttura dei testi narrativi (letterari e non), descrittivi, espositivi, espressivi e poetici. - Lettura di testi letterari di vario genere, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. - Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola. - Lettura di testi presenti su CD-Rom o su Internet e selezione delle informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e cominciare a rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto semplici testi o presentazioni. – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, con la guida dell'insegnante e iniziando a collaborare con i compagni.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p><u>Scrittura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comporre testi in modo adeguato a scopo, argomento e situazione; 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Modalità tecniche delle diverse forme 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,

	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare alcune informazioni date per arricchire il testo; - pianificare il testo; - usare correttamente l'ortografia, la morfologia e la sintassi; - usare correttamente il lessico; - possedere padronanza grafica; - scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; - saper compilare schede di analisi-sintesi di un testo narrativo; - svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo ecc.) e produrre testi adeguati, anche multimediali, sulla base di un progetto stabilito. 	<p>di produzione scritta: racconto, riassunto, lettera, diario, relazione...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche testuali fondamentali del testo narrativo (letterario e non), descrittivo, espositivo, espressivo e poetico. - Compilazione di schede di analisi-sintesi di un testo narrativo. - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi ecc.). - Tecniche per la progettazione e la creazione di semplici testi multimediali. 	<p>espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Ampliare il patrimonio lessicale e saperlo utilizzare	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare il proprio patrimonio lessicale di base; comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse; - comprendere parole in senso figurato; - riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; - comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali; - realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - saper consultare i dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti di significato tra le parole: campi semantici, sinonimi e contrari. - Il senso figurato: meccanismi di costituzione dei significati traslati (metonimia, metafora, ecc) e principali figure retoriche. - Uso di vari tipi di dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende e usa in modo abbastanza appropriato le parole del vocabolario di base. – Riconosce e usa con una certa consapevolezza termini specialistici in base ai campi di discorso. – Adatta con maggiore padronanza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
Conoscere le funzioni e la	<u>Elementi di grammatica esplicita e</u>	- Le varietà geografiche, sociali e	– Riconosce il rapporto tra

struttura della lingua	riflessione sugli usi della lingua: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere casi di variabilità della lingua; - riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; - analizzare le funzioni logiche del discorso; - utilizzare correttamente le strutture logico-sintattiche della lingua italiana nella costruzione di testi orali e scritti. 	professionali dell'italiano. <ul style="list-style-type: none"> - Struttura logica della frase semplice. - Gli elementi fondamentali della proposizione. - Rapporti logici che legano i vari elementi della frase semplice. - Funzioni logiche e informative dei complementi. - I connettivi sintattici e testuali. 	varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo <ul style="list-style-type: none"> - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
------------------------	--	--	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO:
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto: <ul style="list-style-type: none"> - mantenere l'attenzione per la durata del messaggio (lunga durata); - comprendere in modo approfondito il significato di un testo; - identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo; - riconoscere le informazioni esplicite, ricavare quelle implicite; - confrontare testi dello stesso genere/di generi diversi, dello stesso autore o di autori diversi, individuando con sicurezza analogie e differenze; - ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie per prendere appunti durante l'ascolto e riutilizzarli anche a distanza di tempo. - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi. - Ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi, espressivi, argomentativi e poetici. - Caratteristiche dei testi orali più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità...). - Organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, riflessivo e argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale

	<p>l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare ipotesi su: funzione del messaggio, scopo, intenzione comunicativa dell'autore e punto di vista dell'emittente. <p><u>Parlato:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - intervenire in una conversazione o in una discussione in modo chiaro e pertinente rispetto allo scopo e alla situazione comunicativa, fornendo un positivo contributo personale; - usare un registro ed un lessico appropriati; - pianificare un testo orale; - saper riferire in modo chiaro ed esauriente esperienze personali, eventi, trame e argomenti di studio, selezionando le informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitando lo scopo; - argomentare la propria tesi ed esprimere le proprie valutazioni con dati pertinenti e motivazioni valide. 		<p>per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. – Espone oralmente con una certa padronanza all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><u>Lettura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere la competenza tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa; - comprendere il significato analitico di un testo, individuando il punto di vista dell'osservatore; - riconoscere gli elementi strutturali di un testo narrativo (letterario e non), descrittivo, regolativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico; - confrontare testi dello stesso genere/di 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa. - Tecniche di lettura espressiva. - Strategie per leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.). - Elementi caratterizzanti e struttura dei 	<ul style="list-style-type: none"> – Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto semplici testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e

	<p>generi diversi, dello stesso autore o di autori diversi, individuando con sicurezza analogie e differenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> - operare collegamenti tra testi proposti; - individuare in un testo: funzioni del messaggio, scopo, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; - utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo (orientativa – globale – analitica - selettiva); - confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili; - leggere testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 	<p>testi narrativi (letterari e non), descrittivi, regolativi, espositivi, espressivi, argomentativi e poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo. - Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. - Lettura di testi letterari di vario genere, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana e al contesto storico-sociale di riferimento. - Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola. - Lettura di testi presenti su CD-Rom o su Internet e selezione delle informazioni principali. 	<p>informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. – Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><u>Scrittura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comporre testi anche complessi in modo adeguato a scopo, argomento e situazione; - utilizzare tutte le informazioni date utili alla completezza e ricchezza del messaggio; - pianificare il testo; - usare correttamente l'ortografia, la morfologia e la sintassi; - usare correttamente il lessico; - possedere padronanza grafica; - scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; - scrivere recensioni di vario tipo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: racconto, riassunto, relazione, recensione, argomentazione... - Caratteristiche testuali fondamentali del testo narrativo (letterario e non), descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico. - Compilazione di schede di analisi-sintesi di testi narrativi, teatrali, filmici. - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. – Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale; - realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<p>parafrasi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e creazione di semplici testi multimediali. 	
Arricchire il proprio patrimonio lessicale e saperlo utilizzare	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - arricchire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario, anche in accezioni diverse; - comprendere e usare parole in senso figurato; - comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali; - realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; - utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; - saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti di significato tra le parole: iperonimi, iponimi, omonimi, parole polisemiche. - Utilizzo delle principali figure retoriche. - Il lessico settoriale e la diffusione, nella lingua comune, di alcuni termini dei linguaggi settoriali. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti/contesti diversi. - Uso di vari tipi di dizionari e di altri strumenti di consultazione per risolvere dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato anche le parole di un vocabolario di alta disponibilità. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Conoscere ed utilizzare le funzioni e la struttura della lingua	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali tappe evolutive della lingua italiana nel corso dei secoli, con particolare attenzione all'origine latina. - Rapporto esistente tra evoluzione della 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e

	<ul style="list-style-type: none"> - stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; - riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; - riconoscere e analizzare i vari tipi di proposizione; - usare strutture sintattiche più complesse nei testi scritti e orali; - riconoscere i principali meccanismi di evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio; - formulare ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, sugli scopi cui si presta, su come sia cambiata nel tempo e su come vari anche in relazione ai diversi luoghi in cui è parlata. 	<p>lingua e contesto storico-sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura sintattica, logica e comunicativa della frase complessa. - Rappresentazione grafica dei rapporti logici che legano gli elementi principali del periodo. - Proposizioni principali, coordinate e subordinate. 	<p>comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Applica con una certa padronanza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLI DI PADRONANAZA	VALUTAZIONE IN DECIMI
Ascolto - L'alunno:	
Mantiene l'attenzione per tempi brevi e coglie solo alcune informazioni essenziali.	voto 4/5
Mantiene l'attenzione per la durata del messaggio ed individua le informazioni essenziali.	voto 5/6
Presta attenzione ed individua le informazioni esplicite ed alcune informazioni implicite.	voto 6/7
Presta attenzione e si pone in atteggiamento attivo, individua le informazioni implicite e la struttura del testo.	voto 7/8
Presta attenzione, interagisce, formula ipotesi su funzione del messaggio, scopo e intenzione comunicativa.	voto 9/10
<u>Obiettivo minimo</u> : guidato, individua almeno le informazioni principali di un testo orale.	
Parlato - L'alunno:	
Anche se guidato, non riesce a produrre messaggi adeguati rispetto ad uno o più elementi: scopo, situazione, interlocutore e funzione.	voto 4/5
Produce messaggi frammentari non sempre adeguati ad uno o più elementi: scopo, situazione, interlocutore e funzione.	voto 5
Produce (semplici) testi orali tenendo conto dello scopo, della situazione, dell'interlocutore e della funzione utilizzando (se guidato) un lessico corretto.	voto 6/7
Produce messaggi di vario tipo e adeguati rispetto allo scopo, alla situazione, all'interlocutore e alla funzione utilizzando un lessico appropriato.	voto 7/8
Produce messaggi di vario tipo coerenti, coesi e adeguati rispetto allo scopo, alla situazione, all'interlocutore e alla funzione, utilizzando un lessico vario e appropriato.	voto 9/10
<u>Obiettivo minimo</u> : guidato, riferisce esperienze personali e le conoscenze essenziali.	
Letture - L'alunno:	
Possiede la competenza tecnica della lettura in modo: incompleto-parziale –inadeguato.	voto 4/5
Comprende il significato globale di un testo ed individua le informazioni essenziali.	voto 5
Riconosce la struttura del testo e individua le informazioni esplicite ed alcune implicite.	voto 6/7
Riconosce le tipologie testuali e applica le strategie di lettura adeguate	voto 7/8
Confronta testi dello stesso genere o di generi diversi.	voto 9/10
<u>Obiettivo minimo</u> : guidato, individua almeno le informazioni principali di un testo scritto.	
Scrittura - L'alunno:	
Produce testi solo parzialmente adeguati/del tutto inadeguati alle richieste usando un lessico limitato/ripetitivo. Denota sul piano formale molte incertezze/carenze al livello ortografico e morfosintattico.	voto 4/5
Produce testi semplici e generalmente pertinenti usando un lessico per lo più adeguato alla tipologia testuale. Denota sul piano formale qualche incertezza.	voto 6

Produce testi pertinenti e coerenti usando un lessico appropriato e rispettando generalmente regole ortografiche e morfosintattiche.	voto 7
Produce testi (personali ed originali) pertinenti, coerenti ed esaurienti, usando un lessico appropriato e vario, rispettando le regole morfosintattiche e ortografiche.	voto 8/9/10
Obiettivo minimo: guidato, produce testi semplici ma chiari rispettando le principali regole grammaticali e ortografiche.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - L'alunno:	
Guidato, si esprime con un lessico elementare, riferendo solo esperienze personali.	voto 4/5
Guidato, riferisce i contenuti essenziali con un lessico semplice.	voto 5
Comprende e riferisce i principali contenuti con un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.	voto 6
Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	voto 7/8
Organizza e rielabora personalmente le conoscenze acquisite usando un lessico appropriato ed adeguato alla situazione comunicativa.	voto 8/9
Organizza e rielabora personalmente le conoscenze acquisite usando un lessico appropriato ed adeguato alla situazione comunicativa ed esprimendo le proprie valutazioni secondo criteri dati.	voto 10
Obiettivo minimo: guidato, riconosce i termini essenziali del contesto comunicativo.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - L'alunno:	
Incontra difficoltà nel riconoscere anche semplici strutture.	voto 4
Riconosce in modo parziale e impreciso le parti del discorso e gli elementi della frase.	voto 5
Riconosce ed analizza in modo generalmente corretto le parti del discorso ed i principali elementi della struttura.	voto 6
Riconosce ed analizza in modo corretto le parti del discorso e le strutture sintattiche. Conosce alcuni aspetti dell'evoluzione della lingua.	voto 7
Riconosce ed analizza le parti del discorso e le strutture sintattiche. Conosce alcuni aspetti dell'evoluzione e della storia della lingua.	voto 8
Riconosce ed analizza le parti del discorso e le strutture sintattiche complesse. Conosce alcuni aspetti dell'evoluzione e della storia della lingua.	voto 9
Identifica ed analizza con sicurezza le parti del discorso e le strutture sintattiche complesse. Conosce i principali aspetti dell'evoluzione e della storia della lingua.	voto 10
Obiettivo minimo: guidato, riconosce semplici strutture.	

CURRICOLO DISCIPLINARE DI STORIA

CLASSE PRIMA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Traguardi formativi	
Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica	Sa utilizzare le TIC Sa utilizzare le fonti Sa ricavare e organizzare le informazioni	Unità di apprendimento Classe 1° -L'età imperiale	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e risposte alle proprie curiosità; osserva, seleziona e organizza informazioni; su queste basi interpreta ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche e in generale i segni stratificati nel territorio.	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina. Usa le informazioni e le abilità acquisite per orientarsi nello spazio e nel tempo. Usa le informazioni acquisite per interpretare la realtà del presente e del passato.	-Il mondo romano-germanico -Il mondo romano-bizantino -Il mondo arabo-islamico -Il Sacro Romano Impero	Conosce globalmente aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Conosce e comprende fatti e avvenimenti. Utilizza conoscenze e abilità acquisite per sviluppare nuove conoscenze.	-La civiltà feudale -Nuovi invasori e nuovi regni -L'Europa dopo il Mille -Lo scontro tra papato e Impero	Comprende generalmente testi storici e li sa esporre.	
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco, Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Usa conoscenze e competenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Le crociate -La civiltà urbana e i comuni -La crisi delle istituzioni Medievali	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi guidato dall'insegnante, nella complessità del presente e comprende guidato dall'insegnante i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce qualche aspetto del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e guidato dall'insegnante li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	

Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica caratteristiche dei vari periodi storici e ciò gli serve per orientarsi rispetto al mondo attuale.	Conosce e confronta i fondamenti dei diversi sistemi di organizzazione socio-politica del mondo di ieri e di oggi. Sa motivare le sue opinioni al riguardo.	-Signorie -Umanesimo e Rinascimento	Comprende globalmente aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario. Conosce generalmente aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce qualche aspetto e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Produce testi orali e scritti, in modo organizzato, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline; argomenta le sue ipotesi e le scelte che ne discendono	Sa produrre testi orali e/o scritti di tipi informativo e argomentativo. Comprende e utilizza il lessico specifico.		Produce qualche informazione storica con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – qualche conoscenza storica acquisita.

CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Traguardi formativi	
Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica	Sa utilizzare le TIC Sa utilizzare le fonti Sa ricavare e organizzare le informazioni	Unità di apprendimento Classe 2° -L'età moderna: nuovi orizzonti	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e risposte alle proprie curiosità; osserva, seleziona e organizza informazioni; su queste basi interpreta ambienti, fatti,	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina. Usa le informazioni e le abilità acquisite per orientarsi nello	-Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa -Stati moderni nell'economia	Conosce globalmente aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	

fenomeni, produzioni artistiche e in generale i segni stratificati nel territorio.	spazio e nel tempo. Usa le informazioni acquisite per interpretare la realtà del presente e del passato.	mondo. -Il secolo delle Rivoluzioni	
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Conosce e comprende fatti e avvenimenti. Utilizza conoscenze e abilità acquisite per sviluppare nuove conoscenze.	-Il Risorgimento -La svolta del secondo Ottocento	Comprende testi storici e li sa rielaborare.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco, Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Usa conoscenze e competenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende globalmente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce qualche aspetto del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e guidato dall'insegnante li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica caratteristiche dei vari periodi storici e ciò gli serve per orientarsi rispetto al mondo attuale.	Conosce e confronta i fondamenti dei diversi sistemi di organizzazione socio-politica del mondo di ieri e di oggi. Sa motivare le sue opinioni al riguardo.		Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce qualche aspetto e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Produce testi orali e scritti, in modo organizzato, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline; argomenta le sue ipotesi e le	Sa produrre testi orali e/o scritti di tipi informativo e argomentativo. Comprende e utilizza il lessico		Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche

scelte che ne discendono	specifico.		digitali – le conoscenze storiche acquisite.
--------------------------	------------	--	--

CLASSE TERZA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Traguardi formativi
Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica	Sa utilizzare le TIC Sa utilizzare le fonti Sa ricavare e organizzare le informazioni	Unità di apprendimento Classe 3°	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali .
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e risposte alle proprie curiosità; osserva, seleziona e organizza informazioni; su queste basi interpreta ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche e in generale i segni stratificati nel territorio.	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina. Usa le informazioni e le abilità acquisite per orientarsi nello spazio e nel tempo. Usa le informazioni acquisite per interpretare la realtà del presente e del passato.	1) Industrializzazione e socialismo 2) Imperialismo e nazionalismo 3) La 1° guerra mondiale 4) Nascita dei totalitarismi	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Conosce e comprende fatti e avvenimenti. Utilizza conoscenze e abilità acquisite per sviluppare nuove conoscenze.	5) La 2° guerra mondiale 6) Il mondo diviso in due 7) Dopo il colonialismo	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco, Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Usa conoscenze e competenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	8) Dopo la fine del comunismo 9) Nodi problematici attuali	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Comprende i fondamenti delle istituzioni della	Conosce e confronta i fondamenti		Comprende aspetti, processi e

vita sociale, civile e politica caratteristiche dei vari periodi storici e ciò gli serve per orientarsi rispetto al mondo attuale.	dei diversi sistemi di organizzazione socio-politica del mondo di ieri e di oggi. Sa motivare le sue opinioni al riguardo.		avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Produce testi orali e scritti, in modo organizzato, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline; argomenta le sue ipotesi e le scelte che ne discendono	Sa produrre testi orali e/o scritti di tipi informativo e argomentativo. Comprende e utilizza il lessico specifico.		Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	10 - 9
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	8 - 7
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	6
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	5 - 4

CURRICOLO DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Traguardi formativi	
<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si sa orientare nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Conosce alcuni tipi di carta geografica e la simbologia utilizzata; ne sa ricavare e organizzare informazioni. Familiarizza con le TIC dedicate; ne sa ricavare informazioni.</p>	<p style="text-align: center;">Unità di apprendimento classe prima</p> <p>- Elementi generali dello studio geografico: orientamento, cartografia, tabelle e grafici.</p>	<p>L'alunno sa informarsi su un territorio vicino o lontano utilizzando materiale iconografico, simbolico, multimediale e strumenti specifici.</p>	
<p>Produce testi orali e scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Comprende e riutilizza il linguaggio specifico. Sa organizzare il proprio discorso distinguendo il nucleo concettuale dalle informazioni accessorie. Conosce materiale iconografico, simbolico, multimediale e strumenti specifici funzionali all'argomento che sta trattando e li utilizza per elaborare la sua esposizione.</p>	<p>- Riconoscimento di elementi naturali e antropici di un territorio.</p> <p>- Elementi fisici e climatici in generale.</p> <p>- Studio degli aspetti fisici e naturali dell'Europa.</p>	<p>L'alunno sa esporre informazioni geografiche, in maniera strutturata, utilizzando il linguaggio specifico, gli strumenti e i materiali adeguati al contenuto che vuole esporre.</p>	
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e risposte alle proprie curiosità: osserva e seleziona informazioni; su queste basi riconosce e confronta ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche ed, in generale, i segni stratificati nel territorio.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche, mappamondo...).</p> <p>Usa le informazioni acquisite per individuare e distinguere gli elementi fisici, storici, monumentali e antropici significativi dei paesaggi europei.</p>		<p>L'alunno sa riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani, elementi fisici, storici, monumentali e antropici significativi</p>	
<p>Riconosce negli ambienti italiani ed europei interventi dell'uomo.. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere gli altri, per riconoscere le</p>	<p>Partendo dall'osservazione, dalla lettura del territorio vicino e lontano, riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo nello spazio e nel tempo. Riconosce le diversità culturali</p>		<p>Osserva e legge e elementi sistemi territoriali vicini e lontani, e riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo nello spazio e nel tempo. Conosce aspetti del patrimonio culturale,</p>	

diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.	in un'ottica di rispetto reciproco		italiano ed europeo e li sa mettere in relazione.
--	------------------------------------	--	---

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Traguardi formativi
Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Conosce i vari tipi di carta geografica e la simbologia utilizzata; ne sa ricavare e organizzare informazioni. Conosce le TIC e ne sa ricavare informazioni	Unità di apprendimento classe seconda - L'Europa e i suoi aspetti antropici (demografici, economici e storici) - L'Europa e l'Unione Europea; - Come si studia una nazione; - Conoscenza delle varie nazioni europee.	L'alunno sa informarsi su un territorio vicino o lontano utilizzando materiale iconografico, simbolico, multimediale e strumenti specifici.
Produce testi orali e scritti, in modo organizzato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Comprende e riutilizza il linguaggio specifico. Sa organizzare il proprio discorso distinguendo il nucleo concettuale dalle informazioni accessorie. Conosce materiale iconografico, simbolico, multimediale e strumenti specifici funzionali all'argomento che sta trattando e li utilizza per elaborare la sua esposizione.		L'alunno sa esporre informazioni geografiche in maniera coerente e coesa utilizzando il linguaggio specifico, gli strumenti e i materiali adeguati al contenuto che vuole esporre.
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e risposte alle proprie curiosità: osserva, seleziona e organizza informazioni; su queste basi riconosce e confronta ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche ed, in generale, i segni stratificati nel territorio.	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche, mappamondo, planisferi...) Usa le informazioni acquisite in modo autonomo per individuare e confrontare gli elementi fisici, storici, monumentali e antropici significativi dei paesaggi europei.		L'alunno sa riconoscere nei paesaggi europei/mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, elementi fisici, storici, monumentali e antropici significativi.
Riconosce negli ambienti italiani ed europei interventi positivi o negativi dell'uomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni	Partendo dall'osservazione, dalla lettura e dall'analisi del territorio vicino e lontano, riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo nello spazio e nel tempo. Riconosce le diversità culturali e ne valorizza il rispetto		Osserva, legge e analizza elementi e/o sistemi territoriali vicini e lontani, e riconosce/valuta gli effetti di azioni dell'uomo nello spazio e nel tempo Conosce aspetti del patrimonio culturale,

culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.	reciproco.		italiano, europeo e li sa mettere in relazione.
--	------------	--	---

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Competenze	Abilità	Conoscenze	Traguardi formativi
<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Utilizza i vari tipi di carta geografica e la simbologia utilizzata; ne sa ricavare e organizzare informazioni.</p> <p>Conosce ed utilizza le TIC dedicate, ne sa ricavare e organizzare informazioni.</p>	<p>Unità di apprendimento classe terza</p> <p>- Il sistema solare e l'origine della Terra.</p>	<p>L'alunno sa informarsi su un territorio vicino o lontano utilizzando autonomamente materiale iconografico, simbolico, multimediale e strumenti specifici.</p>
<p>Produce testi orali e scritti, in modo organizzato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; argomenta le sue ipotesi e le scelte che ne discendono.</p>	<p>Comprende e riutilizza il linguaggio specifico.</p> <p>Sa organizzare il proprio discorso, distinguendo il nucleo concettuale dalle informazioni accessorie.</p> <p>Conosce materiale iconografico, simbolico, multimediale e strumenti specifici funzionali all'argomento che sta trattando e li utilizza per elaborare la sua esposizione.</p>	<p>- Evoluzione dei continenti e trasformazione del territorio.</p> <p>- I continenti: aspetti fisici; le fasce climatiche e ambienti naturali connessi.</p> <p>- I continenti: elementi antropici e storici.</p>	<p>L'alunno sa esporre informazioni geografiche, in maniera coerente e coesa, utilizzando il linguaggio specifico, gli strumenti e i materiali adeguati al contenuto che vuole esporre. Sa elaborare ipotesi personali argomentandole.</p>
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione e risposte alle proprie curiosità: osserva, seleziona e organizza informazioni; su queste basi interpreta ambienti, fatti, fenomeni, produzioni artistiche ed, in generale, i segni stratificati nel territorio.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche, mappamondo, planisferi...).</p> <p>Usa le informazioni acquisite in modo autonomo per individuare e confrontare gli elementi fisici, storici, monumentali e antropici significativi dei paesaggi europei/mondiali.</p>		<p>L'alunno sa riconoscere nei paesaggi europei/mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, elementi fisici, storici, monumentali e antropici significativi</p>
<p>Riconosce negli ambienti italiani, europei e mondiali interventi positivi o negativi dell'uomo ed esprime una valutazione in proposito.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per</p>	<p>Partendo dall'osservazione, dalla lettura e dall'analisi del territorio vicino e lontano, riconosce gli effetti dell'azione dell'uomo nello spazio e nel tempo e formula una valutazione in proposito. Riconosce le</p>		<p>Osserva, legge e analizza elementi e/o sistemi territoriali vicini e lontani, e riconosce/valuta gli effetti di azioni dell'uomo nello spazio e nel tempo</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale,</p>

comprendere gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.	diversità culturali e ne valorizza il rispetto reciproco.	italiano, europeo e mondiale e li sa mettere in relazione.
--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	10 - 9
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	8 - 7
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	6
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	5 - 4

CURRICOLO DISCIPLINARE DI LINGUA STRANIERA

CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), estrapolate da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>-interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) . Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente (1[^]) e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. (2[^]) . Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave, il senso generale e informazioni più dettagliate. (3[^])</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 1[^] -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e del proprio ambiente, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 2[^] e 3[^] (ampliando) -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 1[^] 2[^] e 3[^]</p> <p>Letture (comprensione scritta) -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. 1[^] - Comprendere testi e ricavare le info principali. 2[^] - Comprendere testi di diverse tipologie e trovare informazioni specifiche. 3[^]</p> <p>Scrittura (produzione scritta) -Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana 1[^]</p> <p>Lessico collegato ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 2[^]</p> <p>Lessico collegato ad interessi personali e ad argomenti di studio (anche interdisciplinari) 3[^]</p> <p>- Regole grammaticali fondamentali per la costruzione di una frase semplice. 1[^]</p> <p>-Regole grammaticali per espandere la costruzione di frasi 2[^]</p> <p>Regole grammaticali per la formulazione di frasi complesse 3[^]</p> <p>-Aspetti fonetici e fonologici della lingua</p> <p>- Semplici modalità di scrittura: messaggi, biglietti, inviti. 1[^]</p> <p>Varie modalità di scrittura: messaggi, biglietti, inviti, dialoghi, email, lettere informali. 2[^]</p> <p>- Varie modalità di scrittura:</p>	<p>-Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale;</p> <p>-acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;</p> <p>-acquisire consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con 2 lingue comunitarie;</p> <p>-sviluppare un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri;</p> <p>-riconoscere, rielaborare e interiorizzare modalità diverse di comunicazione e regole della lingua;</p> <p>-acquisire la capacità di riflettere sugli usi altrui e di scegliere fra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai propri scopi e alle diverse situazioni.</p>

<p>- Uso del dizionario bilingue per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi.</p>	<p>comprensibilità del messaggio. 1[^] -Scrivere semplici testi di tipo descrittivo e dialogico. 2[^] - Scrivere semplici testi descrittivi e narrativi legati alle proprie esperienze, 3[^] Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>messaggi, biglietti, lettere su traccia, inviti, dialoghi, e-mail, brevi testi narrativi e descrittivi. 3[^] - Cenni di civiltà e cultura francofona/anglofona (usanze, feste, ricorrenze ...). 1[^] 2[^] e 3[^]</p>	
--	---	--	--

VALUTAZIONE

Comprensione orale

- Comprende in modo completo e dettagliato un messaggio orale cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. 9/10
- Comprende il messaggio in modo completo. 8
- Comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste. 7
- Comprende il significato globale del messaggio. 6
- Guidato, comprende le informazioni essenziali del messaggio e la situazione comunicativa. 5
- Comprende con molta difficoltà solo gli aspetti non verbali della situazione presentata. 4

Produzione orale

- Interagisce e si esprime in situazioni comunicative con un linguaggio ricco e corretto 9/10
- Interagisce e si esprime in situazioni comunicative con un linguaggio corretto. 8
- Interagisce e si esprime in situazioni comunicative con un linguaggio generalmente adeguato. 7
- Si esprime in modo sufficientemente chiaro. 6
- Guidato, riproduce frasi e lessico appresi. 5
- Riproduce in modo inadeguato brevi e semplici messaggi. 4

Comprensione scritta

- Comprende in modo completo e dettagliato un testo scritto cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. 9/10
- Comprende un testo scritto in modo completo. 8
- Comprende la maggior parte delle informazioni esplicite del testo. 7
- Comprende il significato globale di un testo semplice. 6
- Guidato, comprende le informazioni essenziali del testo. 5
- Comprende con molta difficoltà e in modo incompleto il contesto generale del testo proposto. 4.

Produzione scritta

- Produce frasi e/o testi scritti completi utilizzando un linguaggio corretto. 9/10
- Produce frasi e/o testi scritti bene articolati utilizzando un linguaggio corretto. 8
- Scrive brevi e semplici testi con un linguaggio generalmente adeguato. 7
- Si esprime in forma scritta in modo sufficientemente chiaro. 6
- Guidato, riproduce frasi e lessico appresi. 5
- Scrive in modo inadeguato brevi e semplici frasi richieste 4

Riflessione sulla lingua e conoscenze grammaticali

1. Conosce e utilizza con sicurezza gli aspetti grammaticali e sintattici della lingua operando confronti tra codici verbali diversi. 9/10
2. Conosce e utilizza in modo generalmente corretto gli aspetti grammaticali e sintattici della lingua rilevando eventuali variazioni di significato tra codici linguistici diversi. 8
3. Conosce e utilizza in modo adeguato le regole grammaticali e sintattiche. 7
4. Conosce e utilizza in modo sufficientemente corretto le regole grammaticali e sintattiche. 6
5. Conosce in modo parziale e utilizza in modo inadeguato le regole grammaticali. 5
6. Conosce in modo limitato e inadeguato le principali regole grammaticali. 4

CURRICOLO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ analizza, descrive e rappresenta dati e fatti della realtà ▲ si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni ▲ ricerca e ricava informazioni funzionali allo scopo. 	<p>NUMERI</p> <p>Il sistema di numerazione decimale</p> <p>Operazioni ed espressioni</p> <p>Le potenze</p> <p>Altri sistemi di numerazione</p> <p>La divisibilità</p> <p>La frazione</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Da' stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. – Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.. – Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Utilizza il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e utilizza tale scomposizione per diversi fini. – Utilizza la notazione usuale per le 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri conosciuti e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta diversi procedimenti risolutivi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti</p>

	<p>SPAZIO E FIGURE La misura delle grandezze. Enti fondamentali della geometria Triangoli e quadrilateri</p>	<p>potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Descrive figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle 	<p>matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---	---	---

	<p>RELAZIONI E FUNZIONI Il piano cartesiano La rappresentazione grafica</p> <p>DATI E PREVISIONI Elementi di statistica</p>	<p>ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.. – Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	
--	---	---	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizza dati e fatti della realtà. Affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. – Si orienta nello spazio e 	<p>NUMERI</p> <p>I numeri razionali e irrazionali</p> <p>Rapporti e proporzioni</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi 	<p>▲ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>

<p>nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>– Ricercare e ricava nuove informazioni funzionali allo scopo.</p>		<p>scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrive figure complesse e 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ♣ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. ♣ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ♣ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ♣ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ♣ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ♣ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
---	--	--	--

	<p>SPAZIO E FIGURE L'area delle figure piane Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni Le trasformazioni isometriche Le trasformazioni non isometriche. I teoremi di Euclide.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Le applicazioni della proporzionalità</p>	<p>costruzioni geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità. 	
--	---	---	--

		DATI E PREVISIONI – In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità semplice.	
	DATI E PREVISIONI Statistica e probabilità		

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
L'alunno: – analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. – Si orienta nello spazio e nel tempo dando	NUMERI I numeri relativi Il calcolo letterale Le equazioni	NUMERI – Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. – Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizza scale graduate in contesti	▲ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▲ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▲ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▲ Riconosce e risolve problemi

<p>espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni</p> <p>– Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di ricavare velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Circonferenza e cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti La geometria dei solidi: i poliedri e i solidi di rotazione.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Gli insiemi e le relazioni Le funzioni e il piano cartesiano</p>	<p>significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta figure sul piano cartesiano. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo. – Disegna lo sviluppo di figure solide nel piano. – Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e da' stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al 	<p>in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ♣ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ♣ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ♣ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ♣ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ♣ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di
---	--	---	--

	<p>DATI E PREVISIONI La matematica del certo e del probabile</p>	<p>concetto di proporzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valuta la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>probabilità.</p> <p>▲ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLI DI PADRONANZA	VALUTAZIONE IN DECIMI
Livello di competenze e indicatori esplicativi	
<p>A – Avanzato <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>	10
<p>B – Intermedio <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	8-9
<p>C – Base <i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	6-7
<p>D – Non del tutto raggiunto <i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</i></p>	5

E – Non raggiunto

L'alunno, anche con il supporto dei facilitatori, comprende ed esegue compiti semplici in modo confuso e/o non corretto

4

La valutazione quadrimestrale terrà conto, oltre che dei livelli di competenza raggiunti, dell'evoluzione del processo di apprendimento e della partecipazione mostrata da ciascun alunno.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno: – Analizza dati e fatti della realtà e di verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. – Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni – Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le grandezze fisiche fondamentali e loro misura. – Gli stati di aggregazione della materia – I passaggi di stato – Temperatura e calore – Miscugli e soluzioni – Il suolo – La cellula – I regni dei viventi – Gli ambienti 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Utilizza i concetti fisici fondamentali come volume, massa, peso, temperatura e calore ▲ Raccoglie, organizza e classifica dati su variabili rilevanti di semplici fenomeni ▲ Realizza semplici esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, passaggi di stato, miscugli e soluzioni, misura. <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di suoli e di alcune rocce. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Osserva e descrive elementi naturali. ▲ Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ▲ Esegue semplici classificazioni ▲ Realizza semplici modelli di sistemi ambientali. ▲ Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ▲ Rileva le relazioni tra gli elementi di un ecosistema. Realizzare esperienze quali ad esempio: adozione di uno stagno o di un bosco, realizzazione di un'aula verde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▲ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▲ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ▲ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ▲ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>L'alunno:</p> <p>Analizza dati e fatti della realtà e di verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e struttura della materia. - Cenni di chimica inorganica e organica. - Il moto - Le forze e l'equilibrio. - Il corpo umano - Temi di educazione alla salute (prevenzione al melanoma, al tabagismo e all'alcolismo, corretta alimentazione). 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i concetti fisici fondamentali come pressione, velocità, forza, densità. - Realizza semplici esperienze quali ad esempio: densità, galleggiamento, forze e equilibrio, moto - Sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ⤴ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ⤴ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ⤴ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ⤴ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ⤴ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. ⤴ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni ⤴ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riproduzione, educazione alla sessualità – Genetica – L'evoluzione – Geologia – La Terra nel Sistema Solare – L'energia 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, densità, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, ne trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. ⤴ Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ⤴ Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ⤴ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ⤴ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ⤴ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali

<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. ⤴ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. ⤴ Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. 		<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ⤴ Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ⤴ Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe e dall'alcol. ⤴ Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ⤴ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ⤴ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLI DI PADRONANZA	VALUTAZIONE IN DECIMI
Livello di competenze e indicatori esplicativi	
A – Avanzato <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>	10
B – Intermedio <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	8-9
C – Base <i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	6-7
D – Non del tutto raggiunto <i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</i>	5
E – Non raggiunto <i>L'alunno, anche con il supporto dei facilitatori, comprende ed esegue compiti semplici in modo confuso e/o non corretto</i>	4

La valutazione quadrimestrale terrà conto, oltre che dei livelli di competenza raggiunti, dell'evoluzione del processo di apprendimento e della partecipazione mostrata da ciascun alunno.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA

PREREQUISITI: (dai traguardi per le competenze al termine della scuola primaria)

- ▲ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ▲ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- ▲ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ▲ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ▲ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ▲ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ▲ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Comprendere enunciati e testi di tecnologia e comunicare con un linguaggio tecnico specifico appropriato.</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti reali e per verificare la loro attendibilità.</p> <p>Utilizzare con consapevolezza le nuove tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo con curiosità e ricerca di senso.</p> <p>Ricercare nuove informazioni impegnandosi negli apprendimenti in autonomia.</p> <p>Dimostrare originalità, spirito di</p>	<p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o</p>	<p><u>La Tecnologia</u></p> <p>–Linguaggi specifici</p> <p>–I materiali: classificazione, proprietà e caratteristiche.</p> <p>–Strumenti e processi di lavorazione dei materiali.</p> <p>–Il ciclo dei materiali e la questione ambientale dello smaltimento dei rifiuti.</p> <p>–Concetto di sostenibilità nell'uso delle risorse naturali per scopi produttivi e consumistici</p> <p><u>Il Disegno tecnico</u></p> <p>–Tecniche di utilizzo degli strumenti per il disegno.</p> <p>–Disegno geometrico.</p>	<p>– L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e individua relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>– Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>– Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>– Ricava dalla lettura e dall'analisi di semplici testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>– Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in</p>

<p>iniziativa. Rispettare le regole condivise collaborando con altri per il bene comune Essere consapevole del senso e della necessità del rispetto della convivenza civile. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <u>Intervenire, trasformare e produrre</u> – Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>–Rappresentazione di figure piane anche con strumenti informatici. <u>Laboratori</u> –La scheda tecnica di un artefatto: comprensione e redazione. –Sequenze per la realizzazione di origami con la carta. –Orienteeering. –Coding su problemi di orientamento spaziale.</p>	<p>maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
---	---	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI
<p>Comprendere enunciati e testi di tecnologia e comunicare con un linguaggio tecnico specifico appropriato. Utilizzare le conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti reali e per verificare la loro attendibilità. Utilizzare con consapevolezza le nuove tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. Orientarsi nello spazio e nel tempo con curiosità e ricerca di senso. Ricerca nuove informazioni impegnandosi negli apprendimenti in</p>	<p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <u>Prevedere, immaginare e progettare</u> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p><u>La Tecnologia</u> –Linguaggi specifici. –L'alimentazione: tecniche di conservazione e trasformazione degli alimenti. –Processi dell'industria alimentare. –La città e il territorio. –Fasi di realizzazione di edifici. –Concetto di sostenibilità nell'uso delle risorse naturali per scopi abitativi. <u>Il Disegno tecnico</u> –Progettazione di sviluppi di figure solide regolari.</p>	<p>– L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. – Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. – Ricava dalla lettura e dall'analisi di semplici testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>

<p>autonomia. Dimostrare originalità, spirito di iniziativa. Rispettare le regole condivise collaborando con altri per il bene comune Essere consapevole del senso e della necessità del rispetto della convivenza civile. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Elaborare semplici istruzioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di rappresentazione di solidi regolari e irregolari con le proiezioni ortogonali. - Rappresentazione di figure solide regolari anche con strumenti informatici. <p><u>Laboratori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La scheda di processo (ricetta) per la produzione di alimenti. - Prove sperimentali sulla preparazione e trasformazione di alimenti. - Progettazione e realizzazione di interni di edifici. - Realizzazione di artefatti in cemento. - Coding di algoritmi ciclici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, in piena autonomia o anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
--	--	--	---

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Comprendere enunciati e testi di tecnologia e comunicare con un linguaggio tecnico specifico appropriato.</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti reali e per verificare la loro attendibilità.</p> <p>Utilizzare con consapevolezza le nuove tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo con curiosità e ricerca di senso.</p> <p>Ricercare nuove informazioni impegnandosi negli apprendimenti in autonomia.</p> <p>Dimostrare originalità, spirito di iniziativa.</p> <p>Rispettare le regole condivise collaborando con altri per il bene comune</p> <p>Essere consapevole del senso e della necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari</p>	<p><u>La Tecnologia</u></p> <p>–Linguaggi specifici</p> <p>–Le fonti e le forme di energia</p> <p>–Principio di conservazione dell'energia.</p> <p>–Concetto di sostenibilità nell'uso delle risorse naturali per scopi energetici.</p> <p>–Trasformazioni energetiche e funzionamento delle centrali elettriche.</p> <p>–Vantaggi e svantaggi nell'uso delle centrali</p> <p>–Macchine energetiche semplici e complesse</p> <p>–Elementi di elettrotecnica e magnetismo</p> <p><u>Il Disegno tecnico</u></p> <p>–Progettazione di sviluppi di figure solide irregolari e sezionate.</p> <p>–Quote ad elementi meccanici.</p> <p>–Tecniche di rappresentazione di solidi regolari e irregolari in assonometria.</p> <p>–Rappresentazione di figure solide irregolari anche con strumenti informatici</p> <p><u>Laboratori</u></p>	<p>– L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>– Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>– È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>– Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>– Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>– Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>– Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>

	settori della tecnologia. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo – Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di sistemi robotici.	–La scheda di processo per la produzione di energia elettrica. –Prove sperimentali sulla combustione e l'estinzione della fiamma. –Progettazione e realizzazione di dispositivi con circuiti elettrici. –Coding di algoritmi ciclici con variabili e costanti.	– Sa utilizzare e sa scrivere comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, in piena autonomia o anche collaborando e cooperando con i compagni. – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	10 - 9
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	8 - 7
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	6
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	5 - 4

CURRICOLO DISCIPLINARE DI MUSICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'
<p>a: l'alunno esegue semplici brani di vario genere con la voce e/o strumento</p> <p>b: usa oltre il sistema tradizionale altri sistemi funzionali alla lettura ed alla produzione di brani.</p> <p>c: è in grado di realizzare attraverso l'improvvisazione di semplici messaggi musicali, talvolta con l'uso di sistemi informatici.</p> <p>d: ascolta opere musicali e se guidatone riconduce al significato dei diversi contesti storico-culturali.</p> <p>e : confronta le proprie esperienze musicali con altri nuove linguaggi.</p>	<p>a :(n8) in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>b:(n5) si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>c:(n4)usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>d:(n7) utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>e:(n6) possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>a: - eseguire semplici melodie col flauto - usare espressivamente la propria voce - usare strumenti a percussione per semplici ritmi</p> <p>b: - conosce i parametri del suono - conosce il ritmo binario ternario - utilizza simboli e /o segni per sostituire la notazione tradizionale - comprende il rapporto tra suono -segno e altezza – durata.</p> <p>c: - modificare un elemento di una semplice melodia con gli strumenti e con la voce - eseguire semplici sequenze ritmiche abbinandole a gestualità improvvisate.</p> <p>d: - ascolta per percepire e distinguere eventi sonori e situazioni sonore - conosce e distingue timbri strumentali - analizza vari andamenti ritmici.</p> <p>e:- ascolta fiabe musicali riconducibili agli strumenti dell'orchestra - utilizza la simbologia dei linguaggi artistici per comprendere quella musicale - usa le conoscenze matematiche per comprendere i primi elementi semplici della composizione di battute.</p>

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Classe prima

PRIMA FASCIA (10): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano con padronanza la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione (individuale e di gruppo) di brani;
- b) utilizzano consapevolmente il lessico specifico, i parametri relativi alla dinamica, all'agogica e all'espressione dei suoni;
- c) riconoscono i vari generi musicali e collocano compositori ed opere nel contesto storico di appartenenza (relativamente ai periodi storici affrontati)
- d) progettano semplici messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.

SECONDA FASCIA (da 9 a 8): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione, individuale e di gruppo, di brani;
- b) utilizzano il lessico specifico, i parametri relativi alla dinamica, all'agogica e all'espressione dei suoni;
- c) riconoscono vari generi musicali e collocano compositori ed opere nel contesto storico di appartenenza (relativamente ai periodi storici affrontati);
- d) progettano semplici messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.

TERZA FASCIA (da 8- a 7): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione, individuale e di gruppo, di brani;
- b) Riconoscono i parametri relativi alla dinamica, all'agogica e all'espressione dei suoni e utilizzano con discreta padronanza il lessico specifico;
- c) riconoscono i vari generi musicali e conoscono in modo adeguato compositori ed opere appartenenti a varie epoche storiche (relativamente ai periodi storici affrontati);
- d) contribuiscono alla progettazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.

QUARTA FASCIA (da 7- 6): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione, individuale e di gruppo, di semplici melodie;
- b) conoscono i vari parametri del suono e utilizzano sufficientemente il lessico specifico;
- c) si orientano sufficientemente attraverso i vari generi musicali e conoscono globalmente compositori ed opere appartenenti a varie epoche storiche (relativamente ad alcuni periodi storici affrontati);
- d) contribuiscono alla progettazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.

QUINTA FASCIA (da 4 a 5): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce in modo poco consapevole e conoscono pochi elementi della tecnica strumentale;
- b) con difficoltà riconoscono i vari parametri del suono e utilizzano in maniera poco appropriata il lessico specifico;
- c) riconoscono con difficoltà i vari generi musicali e conoscono in maniera assai incompleta le tematiche e i periodi storico-musicali trattati.
- d) partecipano con difficoltà alla progettazione di messaggi musicali anche se associati ad altri linguaggi.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'
<p>a: l'alunno esegue autonomamente brani musicali di vario genere con la voce e/o strumento.</p> <p>b: usa il sistema tradizionale alla lettura ed alla produzione di brani.</p> <p>c: è in grado di realizzare attraverso l'improvvisazione di semplici messaggi musicali, talvolta con l'uso di sistemi informatici.</p> <p>d: analizza opere musicali riconducendo il significato ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>E: integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche utilizzando diversi codici</p>	<p>a : (n8) in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>b: (n5) si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>c: (n4) usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>d: (n7) utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri ,per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>e: (n6) possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>a: - eseguire melodie sempre più complesse col flauto - intonare melodie a 1 voce e in coro - eseguire ritmi sempre più complessi per accompagnare melodie.</p> <p>b: - conosce e applica i tempi - conosce il ritmo binario ternario - comprende la funzione della ritmica - comprende e analizza le alterazioni - analizza i gradi della scala - comprende e analizza le frasi musicali.</p> <p>c: - modificare più elementi di una semplice melodia con gli strumenti e con la voce - improvvisare sequenze ritmiche via via più complesse.</p> <p>d: - estrapolare l'inciso ritmico di una frase ascoltata. - individuare l'andamento binario e ternario - attribuire valenza semantica al timbro strumentale. - individuare una frase e analizzarla - individuare il tema se variato.</p> <p>e:- analizza brani e opere musicali di vario genere dal punto di vista strutturale. - attraverso i linguaggi artistici esprime le diverse sensazioni provate durante l'ascolto. - avvalendosi di una grammatica musicale sempre più elaborata (punto, legature) costruisce battute musicali.</p>

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Classe seconda

PRIMA FASCIA (10): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione (individuale e di gruppo) di brani via via più complessi;
- b) analizzano e rielaborano utilizzando consapevolmente il lessico specifico, i parametri relativi alla dinamica, all'agogica e all'espressione dei suoni;
- c) esprimono giudizi personali e motivati nei confronti di vari generi musicali e collocano compositori ed opere nel contesto storico di appartenenza;
- d) progettano messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.

SECONDA FASCIA (da 9 a 8): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione, individuale e di gruppo, di brani;
- b) classificano e analizzano, utilizzando il lessico specifico, i parametri relativi alla dinamica, all'agogica e all'espressione dei suoni;
- c) esprimono giudizi motivati nei confronti di vari generi musicali e collocano compositori ed opere nel contesto storico di appartenenza;
- d) progettano messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.

TERZA FASCIA (da 8- a 7): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione, individuale e di gruppo, di brani;
- b) classificano i parametri relativi alla dinamica, all'agogica e all'espressione dei suoni, utilizzando con discreta padronanza il lessico specifico;
- c) riconoscono i vari generi musicali e conoscono in modo adeguato compositori ed opere appartenenti a varie epoche storiche;
- d) contribuiscono alla progettazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.

QUARTA FASCIA (da 7 a 6): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione, individuale e di gruppo, di semplici melodie;
- b) conoscono i vari parametri del suono e utilizzano sufficientemente il lessico specifico;
- c) riconoscono i vari generi musicali e conoscono globalmente compositori ed opere appartenenti a varie epoche storiche;
- d) contribuiscono alla progettazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.

QUINTA FASCIA (da 4 a 5): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce in modo non consapevole e non hanno appreso gli elementi basilari della pratica strumentale;
- b) con difficoltà riconoscono i vari parametri del suono e non sanno utilizzare il lessico specifico;
- c) riconoscono con difficoltà i vari generi musicali;
- d) conoscono in maniera assai incompleta le tematiche e i periodi storico-musicali trattati.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITA'
<p>a: l'alunno esegue autonomamente brani musicali di vario genere con la voce e/o strumento.</p> <p>b: usa il sistema di notazione per l'analisi e produzione di brani musicali.</p> <p>c: è in grado di realizzare attraverso l'improvvisazione di semplici messaggi musicali, talvolta con l'uso di sistemi informatici.</p> <p>d: comprende opere musicali riconducendo il significato ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>E: integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche utilizzando diversi codici</p>	<p>a : (n8) in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>b: (n5) si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>c: (n4) usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>d: (n7) utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>e: (n6) possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>a:- eseguire melodie col flauto fino a 2,3 alterazioni - intonare melodie a più voci. - uso di più strumenti a percussione per accompagnare brani di vari generi musicali.</p> <p>b:- applica le conoscenze utilizzando facili melodie - comprende la funzione Toni Dominante Sensibile. - comprende e analizza le alterazioni - analizza la dinamica di un brano e il tema principale. - controlla il lessico impiegato per esprimere verbalmente le operatività svolte.</p> <p>c: - improvvisare una melodia. - improvvisare sequenze ritmiche complesse.</p> <p>d: - confronta opere musicali contemporanee e precedenti. - conosce e individua i principali generi. - coglie l'organizzazione compositiva identificandone le sezioni in cui il brano è costituito. - estrarre il tema principale di un brano. - spiegare in relazione al contesto e all'uso, quali sono le funzioni esercitate da un brano. - illustrare nei suoi principali costituenti il contesto in cui si realizza un brano.</p> <p>e:- analizza brani musicali dal punto di vista storico-culturali. - analizza le forme appartenenti al genere letterario utilizzate. - verbalizza le caratteristiche dei vari generi musicali dopo l'ascolto o la pratica</p>

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Classe terza

PRIMA FASCIA (10): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione (individuale e di gruppo) di brani via via più complessi;
- b) analizzano e rielaborano utilizzando consapevolmente il lessico specifico, i parametri relativi alla dinamica, all'agogica, alla struttura e all'espressione dei suoni;
- c) esprimono giudizi personali e motivati nei confronti di vari generi musicali e collocano compositori ed opere nel contesto storico di appartenenza;
- d) progettano autonomamente messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.

SECONDA FASCIA (da 9 a 8): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione, individuale e di gruppo, di brani;
- b) classificano e analizzano, utilizzando il lessico specifico, i parametri relativi alla dinamica, all'agogica, alla struttura e all'espressione dei suoni;
- c) esprimono giudizi motivati nei confronti di vari generi musicali e collocano compositori ed opere nel contesto storico di appartenenza;
- d) progettano messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.

TERZA FASCIA (da 8- a 7): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione, individuale e di gruppo, di brani;
- b) classificano i parametri relativi alla dinamica, all'agogica, alla struttura e all'espressione dei suoni utilizzando con discreta padronanza il lessico specifico;
- c) riconoscono i vari generi musicali e conoscono in modo adeguato compositori ed opere appartenenti a varie epoche storiche;
- d) contribuiscono alla progettazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.

QUARTA FASCIA (da 7 a 6): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce e/o strumenti musicali per l'esecuzione, individuale e di gruppo, di semplici melodie;
- b) conoscono i vari parametri del suono e utilizzano sufficientemente il lessico specifico;
- c) riconoscono i vari generi musicali e conoscono globalmente compositori ed opere appartenenti a varie epoche storiche;
- d) contribuiscono alla progettazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.

QUINTA FASCIA (da 4 a 5): in questa fascia rientrano gli alunni che:

- a) utilizzano la voce in modo non consapevole e non hanno appreso gli elementi basilari della pratica strumentale;
- b) con difficoltà riconoscono i vari parametri del suono e non sanno utilizzare il lessico specifico;
- c) riconoscono con difficoltà i vari generi musicali; conoscono in maniera assai incompleta le tematiche e i periodi storico-musicali trattati
- d) partecipano con difficoltà alla progettazione di messaggi musicali anche se associati ad altri linguaggi.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche. - in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali (abilità coinvolte: lettura e comprensione e produzione) - utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco, Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche autonomamente - ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro. 	<p><u>Leggere e comprendere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere le opere d'arte più significative dell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi. - riconoscere e commentare le differenze stilistiche delle varie epoche - padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprende i significati delle immagini. <p><u>Produrre e rielaborare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'uso di più media e codici espressivi. - produrre elaborati grafici ispirati ad ogni corrente artistica studiata 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'arte preistorica; l'arte egiziana; l'arte mesopotamica; l'arte cretese; l'arte micenea; l'arte greca; l'arte etrusca; l'arte romana; l'arte paleocristiana e bizantina. - Leggere e comprendere i contenuti dell'opera d'arte e dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. - Confrontare opere d'arte di epoche diverse. - Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale. - Individuare le funzioni comunicative di un'immagine. - Conoscere e utilizzare in modo appropriato i codici fondamentali della comunicazione e i termini specifici: la forma, il colore, il punto, la linea. - Apprendere le varie tecniche: grafiche, cromatiche plastiche e polimeriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato - Riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale e le principali strutture visive. - Riconoscere le funzioni comunicative delle immagini e individuare i più semplici elementi del codice visuale. - Descrivere un'immagine con linguaggio appropriato. - Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche. - Usare adeguatamente, con la guida dell'insegnante, la tecnica a lei/lui più congeniale. - Applicare, con la guida dell'insegnante, i vari passaggi operativi. - Elaborare semplici messaggi visivi. - Superare i propri stereotipi figurativi. - Portare a termine il lavoro nel tempo stabilito.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche. - in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali (abilità coinvolte: lettura e comprensione e produzione) - utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco, Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche autonomamente - ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro. 	<p><u>Leggere e comprendere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere le opere d'arte più significative dell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi. - riconoscere e commentare le differenze stilistiche delle varie epoche - padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprende i significati delle immagini. <p><u>Produrre e rielaborare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'uso di più media e codici espressivi. - produrre elaborati grafici ispirati ad ogni corrente artistica studiata 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il Romanico; il Gotico; Il quattrocento; il Rinascimento; il Barocco; il Settecento. - Leggere e comprendere i contenuti dell'opera d'arte e dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. - Confrontare opere d'arte di epoche diverse. - Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale. - Individuare le funzioni comunicative di un'immagine. - Conoscere e utilizzare in modo appropriato i codici fondamentali della comunicazione e i termini specifici: la forma, il colore, lo spazio, nelle tre dimensioni - Apprendere le varie tecniche: grafiche, cromatiche plastiche e polimeriche - Apprendere le basi della composizione: la simmetria, il ritmo, il modulo, peso ed equilibrio. - Sviluppare la composizione decorativa, figurativa e non figurativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato - Riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale e le principali strutture visive. - Rilevare le caratteristiche fondamentali di un messaggio visivo. - Cogliere l'essenziale e gli elementi più significativi di un'immagine. - Descrivere un'immagine con linguaggio appropriato. - Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche. - Usare adeguatamente, con la guida dell'insegnante, la tecnica a lei/lui più congeniale. - Applicare, con la guida dell'insegnante, i vari passaggi operativi. - Elaborare semplici messaggi visivi. - Osservare, descrivere, riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi. - Portare a termine il lavoro nel tempo stabilito.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche. - in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali (abilità coinvolte: lettura e comprensione e produzione) - utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco, Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche autonomamente - ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro. 	<p><u>Leggere e comprendere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere le opere d'arte più significative dell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi. - riconoscere e commentare le differenze stilistiche delle varie epoche - padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprende i significati delle immagini. <p><u>Produrre e rielaborare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'uso di più media e codici espressivi. - produrre elaborati grafici ispirati ad ogni corrente artistica studiata 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il neoclassicismo; il romanticismo; il realismo; il paesaggio nell'ottocento; i macchiaioli; l'impressionismo; il puntinismo; il postimpressionismo; il fauves; il futurismo; il cubismo; l'astrattismo; l'arte del secondo novecento. - Leggere e comprendere i contenuti dell'opera d'arte e dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. - Confrontare opere d'arte di epoche diverse. - Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale. - Individuare le funzioni comunicative di un'immagine. - Conoscere e utilizzare in modo appropriato i codici fondamentali della comunicazione e i termini specifici: lo spazio, la luce, il colore. - Apprendere le varie tecniche: grafiche, cromatiche plastiche e polimeriche - Sviluppare la composizione: figurativa, astratta, lineare, cromatica, statica e dinamica. - Realizzare una produzione finalizzata e personale (da portare all'esame) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del presente - Descrivere le caratteristiche principali di un autore e/o di un'opera d'arte con linguaggio appropriato. - Esternare le proprie emozioni di fronte ad un'opera d'arte. - Riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale e le principali strutture visive, anche con esperienze sulla realtà. - Rilevare le caratteristiche fondamentali di un messaggio visivo. - Descrivere un'immagine con linguaggio appropriato. - Usare adeguatamente gli strumenti e i materiali e la tecnica a lei/lui più congeniale. - Elaborare semplici messaggi visivi. - Acquisire un ordine operativo. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini - Riprodurre un'immagine secondo le tecniche ed il linguaggio di un autore. - Superare gli stereotipi figurativi. - Portare a termine il lavoro nel tempo stabilito.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLI DI PADRONANZA	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p>A-avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli</p>	<p>A - 9/10</p>
<p>B-intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p>B - 8</p>
<p>C-base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p>	<p>C - 7</p>
<p>D-iniziale: lo studente, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note</p>	<p>D - 5/6</p>

CURRICOLO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI	
MOVIMENTO	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse, in situazioni di disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche. Trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali anche in ambiente naturale. Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e quelli relativi alle strutture temporali e ritmiche. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.	L'alunno ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.	
LIVELLI DI PADRONANAZA		VALUTAZIONE IN DECIMI		
LIVELLO 3: padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali. LIVELLO 2: utilizza azioni motorie in situazioni combinate. LIVELLO 1: controlla azioni motorie in situazioni semplici.		Livello 3: valutazione 9-10/10 Livello 2: Valutazione 7-8/10 Livello 1: Valutazione 5-6/10		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI	
LINGUAGGI DEL CORPO	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. Conoscere gli elementi che	L'alunno ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle	

	<p>complesse, in situazioni di disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche. Trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali anche in ambiente naturale. Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</p>	<p>caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e quelli relativi alle strutture temporali e ritmiche. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p>	<p>diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p>
<p>LIVELLO 3: padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. LIVELLO 2: utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale. LIVELLO 1: guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</p>	<p>Livello 3: valutazione 9-10/10 Livello 2: Valutazione 7-8/10 Livello 1: Valutazione 5-6/10</p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI
GIOCO E SPORT	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole a diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e</p>	<p>Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere le modalità relazionali e valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p>	<p>Nel gioco e nello sport, l'alunno risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p>

	risultati.		
<p>LIVELLO 3: nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.</p> <p>LIVELLO 2: nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.</p> <p>LIVELLO 1: nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.</p>		<p>Livello 3: valutazione 9-10/10</p> <p>Livello 2: Valutazione 7-8/10</p> <p>Livello 1: Valutazione 5-6/10</p>	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI
SALUTE E BENESSERE	Ai fini della sicurezza, sapersi comportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool ...) e i suoi effetti negativi. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.	Assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.
<p>LIVELLO 3: applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p>LIVELLO 2: applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere.</p> <p>LIVELLO 1: guidato applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>		<p>Livello 3: valutazione 9-10/10</p> <p>Livello 2: Valutazione 7-8/10</p> <p>Livello 1: Valutazione 5-6/10</p>	

CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

(dalle *Competenze chiave per l'apprendimento permanente* individuate dal Parlamento e dal Consiglio Europeo)

COMPETENZA DIGITALE

PREREQUISITI: scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC;
 costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante;
 utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli con istruzioni esplicite;
 comunica con la supervisione dell'insegnante tramite la posta elettronica;
 conosce alcuni rischi della navigazione in rete e adotta i comportamenti preventivi sotto la supervisione dell'insegnante.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e padroneggiare conoscenze, abilità e competenze in ambito linguistico, espressivo, logico - matematico, scientifico e tecnologico con l'utilizzo delle comuni tecnologie digitali e della comunicazione. • Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, la comunicazione, il tempo libero. • Impiegare in maniera appropriata e con confidenza le tecnologie dell'informazione al fine di risolvere situazioni problematiche. • Essere consapevole delle opportunità offerte dalle moderne tecnologie informatiche e al contempo dei rischi e dei limiti ad esse connessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adoperare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, produrre testi e immagini. • Adoperare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni diverse per produrre testi. • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer, processore, ram, disco fisso, dischi ottici, periferiche di input e output e le relazioni essenziali fra di essi. • Sfruttare le tecnologie informatiche per la simulazione delle conoscenze tecniche e scientifiche apprese. • Fare uso di materiali digitali per l'apprendimento. • Saper utilizzare le periferiche di input e output al fine di utilizzare al meglio l'elaboratore. • Fare uso della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. • Conoscere i dispositivi informatici di input e output. • Conoscere le principali funzionalità del sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento agli applicativi di <i>office automation</i> e ai prodotti multimediali. • Conoscere una suite di prodotti per l'<i>office automation</i>: testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. • Conoscere i principali prodotti <i>open source</i>. • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, effettuare ricerche, comunicare a distanza. • Caratteristiche, potenzialità tecnologiche e modalità d'uso in 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi multimediali. • Utilizzare i linguaggi specifici delle discipline di studio con supporti informatici e multimediali al fine di esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme e procedure. • Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC e fogli di calcolo. • È in grado di produrre e integrare testi inserendo: immagini prodotte con i programmi di grafica di più accessibile utilizzo; foto; disegni. • Saper digitalizzare immagini e testi utilizzando lo scanner. • Costruire tabelle e gestire i dati in esse contenuti. • Utilizzare fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere potenzialità, rischi e criticità connessi all'utilizzo del PC e più in generale delle tecnologie di comunicazione digitale. 	<p>sicurezza degli strumenti di più diffuso utilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure di uso sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). • Essere in grado di individuare i rischi e le procedure di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. • Sa utilizzare la rete per reperire informazioni. • Conosce i rischi e i pericoli del web e di conseguenza affronta con prudenza la navigazione in rete adottando comportamenti preventivi: sa cosa significa abilitare firewall, proteggere le ricerche, evitare di eseguire programmi scaricati da fonti che non si considerano sicure. • Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. • Organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici e crea collegamenti tra file. • Compara le conoscenze acquisite attraverso lo studio di documenti cartacei di varia natura con documenti digitali. • Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.
--	---	---	--

IMPARARE A IMPARARE

PREREQUISITI:

- Comprendere un testo orale mantenendo l'attenzione per il tempo necessario.
- Saper distinguere tra informazioni principali e secondarie.
- Rielaborare ed esporre informazioni ricevute, esperienze e argomenti ascoltati.
- Organizzare il materiale in base all'orario settimanale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Con la supervisione dell'insegnante sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, internet..., per i propri scopi. - Riferisce sintesi di testi narrativi e informativi in maniera autonoma. - Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne con l'aiuto del docente. - Sa formulare ipotesi e individuare strategie risolutive di problemi di esperienza. - Sa organizzare il proprio lavoro e gestire il proprio tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da fonti diverse. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi con informazioni già possedute. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti, costruire brevi sintesi. Organizzare le informazioni in semplici tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce sintesi di testi di diversa tipologia, con considerazioni personali e critiche, utilizzando i diversi linguaggi specifici. - Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti collegando le informazioni già possedute con le nuove, anche provenienti da fonti diverse. - Sa pianificare il proprio lavoro in base alle priorità e alle risorse possedute. - È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PREREQUISITI:

- Sapersi prendere cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente nell'ottica di favorire forme di cooperazione e di solidarietà.
- Aver sviluppato la consapevolezza del proprio contesto di vita e delle modalità per migliorarlo.
- Essere a conoscenza dei principali valori sanciti e tutelati dalla Costituzione Italiana.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI
<p>- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>- Individuare e indicare gli elementi identificativi e la struttura di patto, regola e norma.</p> <p>- Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>- Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni nonché alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>- Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>- Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente.</p> <p>- Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello Stato e la vita della collettività.</p> <p>- Distinguere le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze</p>	<p>- Significato di "cittadino" e "società".</p> <p>- Differenza fra "società", "comunità" e "gruppo".</p> <p>- Significato dell'essere cittadino del mondo.</p> <p>- Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>- Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>- Distinzione tra: ruoli familiari, sociali, professionali e pubblici.</p> <p>- Individuazione di forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>- Conoscere le strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>- Conoscere l'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</p> <p>- La Costituzione: principi fondamentali; struttura e funzioni degli organi dello Stato.</p>	<p>- Utilizza con cura materiali e risorse.</p> <p>- È in grado di spiegare le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>- Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese.</p> <p>- È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>- È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>- Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>- Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi,</p>

	<p>fra carta stampata, canale radiotelevisivo e Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare all'attività di gruppo, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti con particolare attenzione alle persone in difficoltà. - Contribuire alla stesura dei regolamenti di scuola e di classe e rispettarli. - Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo condizionante della pubblicità e delle mode per non essere consumatore passivo e inconsapevole. - Rispettare le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere e di provenienza. - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. - Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento e valutarne l'efficacia. - Conoscere e controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi. - Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia. - Norme fondamentali relative al codice stradale. - Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. - Organi locali, nazionali e internazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. - Comprensione dei fenomeni socio-economici: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi. - Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. - Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. 	<p>individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. - Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti di riferimento comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.
--	--	--	---

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

PREREQUISITI:

- saper individuare i ruoli presenti nella comunità e le relative funzioni;
- saper sostenere le proprie opinioni con semplici argomentazioni;
- assumere iniziative spontanee di gioco o di lavoro.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper assumere e portare a termine un compito e un progetto affidato. • Risolvere problemi trovando soluzioni. • Operare scelte e prendere decisioni effettuando valutazioni proprie rispetto ai dati acquisiti, ai compiti ed al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le regole, l'esecuzione ed i ruoli in un compito. • Riuscire a giustificare le scelte fatte valutandone gli esiti, attivando correzioni e migliorie. • Condividere le idee e le scelte personali e di lavoro argomentandone sia gli aspetti positivi e nuclei di criticità. • Organizzare strumenti utili alla scelta e motivazione delle decisioni: schemi, tabelle e grafici di facile consultazione. • Coordinare manifestazioni scolastiche (feste, mostre, piccole uscite) ed ideare e creare originalmente manufatti artistici e tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strategie sulla gestione dei dibattiti e della comunicazione. • Attivare la responsabilità personale per il raggiungimento di un obiettivo comune tramite l'utilizzo di vari linguaggi e rappresentazioni grafiche (schemi, tabelle e grafici) utili alla realizzazione e condivisione delle varie fasi del compito ed alla decisione (tabelle pro-contro, diagrammi di flusso). • Organizzare l'iter di lavoro mediante la realizzazione di fasi procedurali. • Riuscire ad applicare strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere un obiettivo condiviso, frutto della cooperazione e del contributo dei diversi punti di vista. • Acquisire la capacità di analizzare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. • Saper elaborare e realizzare prodotti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio utilizzando conoscenze apprese e stabilendo autonomamente fasi procedurali e verifiche dei risultati. • Conoscere le strutture di produzione culturale del territorio oltre che gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.

PROFILO DELLE COMPETENZE DA POSSEDERE IN USCITA DALLA SCUOLA

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di media complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti