



Istituto Comprensivo Statale "G. Gamerra"  
Via Ximenes n 1 – 56121 Pisa - Tel. 050982088  
C.F. 80005590502 C.M. PIIC81800R  
piic81800r@istruzione.it - piic81800r@pec.istruzione.it  
[www.icgamerra.edu.it](http://www.icgamerra.edu.it)

## SCUOLA PRIMARIA CURRICOLI DISCIPLINARI

Elaborati sulla base delle Indicazioni nazionali per il  
curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo  
d'istruzione (settembre 2012)

# INDICE

<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI ITALIANO</b>	<b>4</b>
Classe Prima	4
Classe Seconda	6
Classe Terza	8
Classe Quarta	11
Classe Quinta	14
<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI INGLESE</b>	<b>18</b>
Classe Prima	18
Classe Seconda	19
Classe Terza	20
Classe Quarta	21
Classe Quinta	22
<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI STORIA</b>	<b>23</b>
Classe Prima	23
Classe Seconda	24
Classe Terza	26
Classe Quarta	27
Classe Quinta	29
<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA</b>	<b>31</b>
Classe Prima	31
Classe Seconda	32
Classe Terza	33
Classe Quarta	34
Classe Quinta	35
<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI MATEMATICA</b>	<b>37</b>
Classe Prima	37
Classe Seconda	39
Classe Terza	43
Classe Quarta	45
Classe Quinta	47
<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI SCIENZE</b>	<b>51</b>
Classe Prima	51
Classe Seconda	52
Classe Terza	54
Classe Quarta	55
Classe Quinta	57

<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI MUSICA</b>	<b>58</b>
Classe Prima	58
Classe Seconda	59
Classe Terza	60
Classe Quarta	60
Classe Quinta	61
<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI ARTE E IMMAGINE</b>	<b>63</b>
Classe Prima	63
Classe Seconda	64
Classe Terza	65
Classe Quarta	65
Classe Quinta	67
<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>70</b>
Classe Prima	70
Classe Seconda	70
Classe Terza	71
Classe Quarta	72
Classe Quinta	74
<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>76</b>
<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI TECNOLOGIA</b>	<b>79</b>
<b>CURRICULI DISCIPLINARI DI RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>81</b>
Classe Prima	81
Classe Seconda	82
Classe Terza	82
Classe Quarta	83
Classe Quinta	84

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO

**PREREQUISITI (Dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze della Scuola dell'infanzia)** Campo di esperienza: "I discorsi e le parole"

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE ORALMENTE.</b></p> <p><b>PARTECIPARE A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI ED INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO.</b></p>	<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare senza interrompere.</li> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente per comprendere il messaggio.</li> <li>- Ascoltare e comprendere richieste verbali, messaggi, semplici consegne e brevi letture.</li> </ul> <p><b>Parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire rispettando il proprio turno.</li> <li>- Prendere la parola per esprimere e comunicare i propri bisogni, le proprie emozioni, le proprie curiosità.</li> <li>- Raccontare in modo comprensibile esperienze vissute.</li> <li>- Drammatizzare e interpretare filastrocche in maniera espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali dell'ascolto e della conversazione (rispetto di alcune regole della comunicazione. domande appropriate. risposte chiare e coerenti. utilizzo di parole corrette e adeguate).</li> <li>- I contenuti essenziali di un testo letto e/o ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> <li>- Comprende l'argomento generale e alcune informazioni di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascolta brevi e semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul>
<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI.</b></p>	<p><b>Letture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare il fonema al grafema e al digramma e sillaba parole associando il significato al significante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi caratteri grafici (lettura).</li> <li>- Lettura di vocali, dittonghi e iati, sillabe dirette, inverse, sillabe con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere frasi minime, espansive e brevi testi comprendendone il significato globale anche con l'ausilio delle immagini.</li> <li>- Comprendere storie a fumetti e storie audio-visuali di vario tipo anche con l'ausilio delle nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dittonghi, con dittonghi e iati, sillabe complesse, sillabe con digrammi...</li> <li>- Lettura e comprensione di parole semplici e complesse.</li> <li>- Lettura e comprensione di frasi nucleari semplici ampliate.</li> <li>- Lettura e comprensione di brevi e semplici testi individuando, anche con l'ausilio di immagini, personaggi, azioni, luoghi e cogliendone il significato globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende brevi testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Legge semplici testi facenti parte della letteratura dell'infanzia a voce alta e formula su di essi elementari giudizi personali.</li> </ul>
<b>SCRIVERE SEMPLICI FRASI LEGATE ALL'ESPERIENZA.</b>	<p><b><u>Scrittura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere per copia, per dettatura, per auto-dettatura.</li> <li>- Scrivere autonomamente.</li> <li>- Usare gradualmente alcune convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi caratteri grafici (scrittura).</li> <li>- Scrittura di vocali, dittonghi e iati, di sillabe dirette e inverse, di sillabe con dittonghi, con dittonghi e iati, di sillabe complesse, di sillabe con digrammi, di parole semplici e complesse, di frasi nucleari semplici, ampliate, di semplici pensieri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi legati all'esperienza.</li> <li>- Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrive parole e brevi frasi sotto dettatura e auto-dettatura rispettando le principali e più basilari regole ortografiche.</li> <li>- Comunica scrivendo frasi semplici e compiute.</li> </ul>
<b>CAPIRE E UTILIZZARE I TERMINI FONDAMENTALI DEL VOCABOLARIO.</b>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato i termini conosciuti e le nuove parole apprese.</li> <li>- Giocare con le parole scoprendo rime, inventando nuovi termini...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei vocaboli appresi.</li> <li>- Utilizzo di giochi linguistici, sciogli lingua...</li> <li>- Memorizzazione di filastrocche, poesie...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<b>CAPIRE E UTILIZZARE LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.</b>	<p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto delle principali convenzioni ortografiche: digrammi e suoni difficili. suoni simili. parole con lettere doppie. parole con accento. apostrofo...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni di punteggiatura fondamentali.</li> </ul>	<p>ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>
--	--	--	--

### **CLASSE SECONDA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE ORALMENTE.</b></p> <p><b>PARTECIPARE A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI ED INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO.</b></p>	<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere messaggi di insegnanti e compagni.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul> <p><b>Parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente a colloqui e conversazioni intervenendo in maniera pertinente e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Raccontare, narrare e descrivere esperienze vissute.</li> <li>- Esporre in ordine logico, cronologico e con il supporto di immagini i contenuti di un brano ascoltato o di un audiovisivo.</li> <li>- Drammatizzare e interpretare filastrocche in maniera espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali dell'ascolto e della conversazione (rispetto di alcune regole della comunicazione. interventi pertinenti all'argomento trattato. domande appropriate. risposte chiare e coerenti. utilizzo di parole corrette e adeguate).</li> <li>- Alcune modalità di scambi comunicativi (conversazioni libere e guidate. narrazione di esperienze. racconti orali di storie lette o ascoltate).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> <li>- Ascolta brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alle varie situazioni comunicative.</li> <li>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>
<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI.</b></p>	<p><b>Letture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi testi rispettando la punteggiatura e comprenderne il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti principali di un testo (INIZIO – SVOLGIMENTO – CONCLUSIONE).</li> <li>- Gli elementi essenziali di un testo: personaggi, ambienti e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi semplici giudizi personali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lettura silenziosa e ad alta voce, spontaneamente o su richiesta.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Leggere e comprendere varie tipologie testuali.</li> <li>- In un testo narrativo individuare personaggi, luoghi, azioni principali e sequenza narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di varia tipologia con difficoltà graduali.</li> </ul>	
<p><b>SCRIVERE SEMPLICI FRASI CORRETTE, LEGATE ALL'ESPERIENZA.</b></p>	<p><b><u>Scrittura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura o copiando dalla lavagna, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre brevi testi relativi ad esperienze personali.</li> <li>- Usare gradualmente alcune convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre brevi testi narrativi in ordine logico e cronologico anche con l'uso delle immagini.</li> <li>- Produrre semplici testi descrittivi seguendo una traccia.</li> <li>- Intervenire sul testo modificandone alcuni elementi in maniera giocosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura sotto dettatura.</li> <li>- Principali convenzioni ortografiche (uso della lettera maiuscola, divisione in sillabe, digrammi e suoni difficili, parole con lettere doppie, parole con accento, apostrofo, uso della lettera "h", segni di punteggiatura fondamentali).</li> <li>- Scrittura di frasi compiute e di semplici testi, scrittura di didascalie relative ad immagini e/o ad una storia raccontata per sequenze.</li> <li>- Descrizione con l'aiuto di uno schema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa i diversi caratteri grafici (scrittura).</li> <li>- Scrive vocali, dittonghi e iati, di sillabe dirette e inverse, di sillabe con dittonghi, con dittonghi e iati, di sillabe complesse, di sillabe con digrammi, di parole semplici e complesse.</li> <li>- Scrive frasi semplici e ampliate.</li> <li>- Scrive pensieri e opinioni personali.</li> </ul>
<p><b>CAPIRE E UTILIZZARE I TERMINI FONDAMENTALI DEL VOCABOLARIO.</b></p>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di parole basandosi sul contesto.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento del lessico.</li> <li>- Famiglie di parole.</li> <li>- Sinonimi e contrari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche in modo coerente rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>- Raccontare con frasi semplici o complesse un testo narrativo.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Drammatizzare e interpretare filastrocche e poesie in maniera espressiva.</li> </ul>		
<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI.</b></p>	<p><b><u>Letture:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di libri di vario genere.</li> <li>- Lettura silenziosa e ad alta voce (leggere per sé e per gli altri).</li> <li>- Letture tematiche (legate agli argomenti trattati in classe nelle diverse discipline).</li> <li>- Significato contestuale delle parole.</li> <li>- Punteggiatura come lettura espressiva.</li> <li>- Informazioni esplicite deducibili dal testo.</li> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico.</li> <li>- Elementi costitutivi di un testo: Titoli, immagini, didascalie.</li> <li>- Informazioni principali di un testo: chi, cosa, dove, quando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategia di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma.</li> <li>- Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili e parole chiave, anche in vista dell'esposizione orale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere storie a fumetti e storie audio-visuali di vario tipo anche con l'ausilio delle nuove tecnologie.</li> </ul>		
<p><b>SCRIVERE SEMPLICI FRASI CORRETTE, LEGATE ALL'ESPERIENZA.</b></p>	<p><b><u>Scrittura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) E connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi di tipologie diverse, con la relativa struttura di base, guidati, a gruppi e in autonomia.</li> <li>- Passaggio dal testo lungo al testo breve.</li> </ul>	
<p><b>CAPIRE E UTILIZZARE I TERMINI FONDAMENTALI DEL VOCABOLARIO.</b></p>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle parole legame.</li> <li>- Uso dei segni principali di punteggiatura.</li> <li>- Uso adeguato del lessico.</li> </ul>	



<b>INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale.</li> </ul>	<p>insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI.</b>	<p><b><u>Letture:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere (testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico).</li> <li>- Lettura espressiva dei testi nel rispetto della punteggiatura.</li> <li>- Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando, anche se in modo non ancora completamente autonomo, strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>
<b>SCRIVERE SEMPLICI FRASI CORRETTE, LEGATE ALL'ESPERIENZA.</b>	<p><b><u>Scrittura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, le organizza per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi, completarli e redigerne di nuovi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo narrativo (racconto fantastico, racconto realistico, diario), la poesia, la descrizione, il testo informativo (testo espositivo e testo regolativo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive sotto la guida dell'insegnante testi adeguatamente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare al riassunto.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>		
<b>CAPIRE E UTILIZZARE I TERMINI FONDAMENTALI DEL VOCABOLARIO.</b>	<p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola.</li> <li>- Utilizzo appropriato delle parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sotto la guida dell'insegnante utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<b>CAPIRE E UTILIZZARE LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.</b>	<p><b><u>Elementi di ortografia, grammatica, sintassi e riflessione sugli usi della lingua:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole.</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e riconoscer nei principali tratti grammaticali.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predicato verbale e nominale, soggetto, frase minima, espansioni dirette e indirette.</li> <li>- Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Riconoscimento, analisi e coniugazione dei verbi.</li> <li>- Riconoscimento delle espansioni dirette e indirette.</li> <li>- Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche.</li> <li>- Esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- Padroneggia e applica, anche con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>



	con un breve intervento preparato in precedenza o una esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		
<b>LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI.</b>	<p><b>Letture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere (testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico e argomentativo).</li> <li>- Lettura espressiva dei testi nel rispetto della punteggiatura.</li> <li>- Elementi costitutivi di un testo.</li> <li>- Lettura di moduli orari, mappe e grafici.</li> <li>- Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo.</li> <li>- Uso della terminologia specifica.</li> <li>- Testo narrativo (racconto fantastico, racconto realistico, fumetto, diario), la poesia, la descrizione, il testo informativo, testo espositivo e testo regolativo.</li> <li>- Memorizzazione di poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>		
<b>SCRIVERE SEMPLICI FRASI CORRETTE, LEGATE ALL'ESPERIENZA.</b>	<p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, le organizza per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio riassumerli, completarli o redigerne di nuovi).</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo (di diverse tipologie).</li> <li>- Testo poetico.</li> <li>- Testo descrittivo.</li> <li>- Testo informativo.</li> <li>- Testo regolativo.</li> <li>- Sintesi di semplici testi narrativi e storici.</li> <li>- Revisione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>
<b>CAPIRE E UTILIZZARE I TERMINI FONDAMENTALI DEL VOCABOLARIO.</b>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola.</li> <li>- Uso della terminologia specifica delle varie discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</li> <li>- Comprendere e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingua differenti.</li> </ul>
<p><b>CAPIRE E UTILIZZARE LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE</b></p>	<p><b><u>Elementi di ortografia, grammatica, sintassi e riflessione sugli usi della lingua:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e ne riconosce i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori.</li> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Riconoscimento, analisi e coniugazione dei verbi.</li> <li>- Predicato, soggetto, espansioni dirette e indirette.</li> <li>- Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche.</li> <li>- Esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.</li> <li>- Analisi del processo evolutivo della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>

## CURRICULO DISCIPLINARE DI INGLESE

### Premessa

L'apprendimento delle lingue, oltre a quella materna, permette all'alunno/a di sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale. Accostandosi a più lingue, l'alunno/a impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a «fare con la lingua». Può risultare utile sensibilizzare gli alunni a lingue presenti nei repertori linguistici di eventuali alunni stranieri nella classe.

Per quanto riguarda la lingua inglese, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Nella scuola primaria si cercherà di privilegiare il canale orale, utilizzando situazioni di vissuto reale e materiali autentici. L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Si cercherà, inoltre, di creare collegamenti multidisciplinari (CLIL), finalizzati ad un approccio globale dell'apprendimento. Attraverso l'uso delle tecnologie informatiche, si possono creare contatti con scuole straniere al fine di ampliare le conoscenze interculturali. Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno/a la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno/a una consapevolezza plurilingue e una sensibilità pluriculturale.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE MESSAGGI ORALI</b>	<b><u>Listening</u></b> - Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti, colori, oggetti scolastici). - Riconoscere i numeri fino a 10. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Comprendere e identificare vocaboli riguardanti le principali festività	- Lessico: gli oggetti principali della classe, i colori, i numeri fino a 10, i saluti, alcuni nomi relativi alla famiglia, i nomi riferiti ai giocattoli, gli animali, il cibo, parole relative alle festività. - Forme linguistiche: vocaboli e semplici frasi relative a saluti, presentazioni, semplici domande e risposte, istruzioni, auguri.	- Ascolta e comprende vocaboli e brevi messaggi relativi ad ambiti quotidiani con l'aiuto di immagini o oggetti reali. - Memorizza vocaboli e semplici espressioni. - Riconosce i suoni diversi dall'italiano.
<b>COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE E SCAMBIARE SEMPLICI INFORMAZIONI</b>	<b><u>Speaking</u></b> - Salutare e presentarsi. - Nominare e fare domande sugli oggetti della classe. - Partecipare a una canzone cantando e mimando.		- Interagisce nel gioco con semplici espressioni linguistiche. - Scambia informazioni semplici e di routine.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare fino a 10.</li> <li>- Nominare i colori</li> <li>- Dire i nomi dei componenti della famiglia.</li> <li>- Nominare alcuni animali, giocattoli, cibo ecc.</li> </ul>		
--	---	--	--

### **CLASSE SECONDA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE MESSAGGI ORALI</b>	<b><u>Listening</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti, colori, oggetti scolastici) e della vita quotidiana.</li> <li>- Comprendere parole riguardanti le stagioni e il tempo atmosferico.</li> <li>- Comprendere domande sulla quantità fino a 10.</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>- Comprendere e identificare vocaboli riguardanti le principali festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: le stagioni e il tempo atmosferico, i colori, i numeri fino a 10, alcuni oggetti scolastici, i nomi relativi alla famiglia, i nomi riferiti ai giocattoli, le parti del corpo, alcune forme geometriche, il cibo, parole relative alle festività, le stanze della casa, l'abbigliamento.</li> <li>- Forme linguistiche: vocaboli e semplici frasi relative a saluti, presentazioni, semplici domande e risposte, istruzioni, auguri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti quotidiani anche con l'aiuto di immagini</li> <li>- Memorizza vocaboli e semplici espressioni</li> <li>- Discrimina alcuni suoni anglofoni in relazione alla lingua italiana.</li> </ul>
<b>COMUNICARE IN MODO COMPRENSIBILE E SCAMBIARE SEMPLICI INFORMAZIONI</b>	<b><u>Speaking</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e presentarsi.</li> <li>- Nominare vocaboli riferiti alle stagioni.</li> <li>- Usare espressioni del tempo atmosferico.</li> <li>- Nominare e fare domande sugli oggetti della classe.</li> <li>- Partecipare a una canzone cantando e mimando.</li> <li>- Porre domande sui colori e la quantità.</li> <li>- Contare fino a 10</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nel gioco con semplici espressioni linguistiche.</li> <li>- Scambia informazioni semplici e di routine</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire i nomi dei componenti della famiglia.</li> <li>- Nominare alcuni animali, giocattoli, alimenti, parti del corpo, figure geometriche.</li> </ul>		
--	---	--	--

### CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
<b>LISTENING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e identificare i numeri da 11 a 20.</li> <li>- Comprendere le domande sull'età.</li> <li>- Comprendere vocaboli e frasi riguardanti il cibo.</li> <li>- Comprendere vocaboli e frasi sugli arredi domestici e frasi che localizzano gli oggetti nello spazio.</li> <li>- Comprendere frasi che esprimono il possesso.</li> <li>- Comprendere descrizioni fisiche.</li> <li>- Comprendere vocaboli e frasi che riguardano lo sport e le capacità.</li> <li>- Ascoltare frasi sui luoghi cittadini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 20 e l'età.</li> <li>- Vocaboli e frasi sul cibo e sui gusti.</li> <li>- Gli arredi domestici e alcune preposizioni di luogo.</li> <li>- Frasi che esprimono il possesso.</li> <li>- Frasi che esprimono le capacità.</li> <li>- Vocaboli e frasi sullo sport, la descrizione fisica, i luoghi cittadini.</li> <li>- Informazioni sulla cultura della Gran Bretagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti quotidiani.</li> <li>- Memorizza vocaboli e semplici espressioni</li> </ul>
<b>SPEAKING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare i numeri fino a 20.</li> <li>- Porre domande e risposte sull'età.</li> <li>- Partecipare a canzoni mimate.</li> <li>- Rivolgere domande e risposte sui gusti</li> <li>- Dire i nomi di attività sportive e fare frasi sulle capacità.</li> <li>- Descrivere i centri abitati.</li> <li>- Fare descrizioni fisiche.</li> <li>- Dire frasi che descrivono ambienti domestici.</li> <li>- Porre domande e risposte sul possesso.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco.</li> <li>- Scambia informazioni semplici e di routine.</li> </ul>

<b>READING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere vocaboli e semplici frasi riguardanti i numeri fino a 20 e l'età, il cibo e i gusti, il prezzo degli oggetti, lo sport e le capacità, la descrizione fisica, i centri abitati e gli ambienti domestici, il possesso di alcune cose.</li> <li>- Leggere semplici storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge alcuni vocaboli e semplici frasi.</li> <li>- Legge semplici e brevi storie.</li> </ul>
<b>WRITING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere vocaboli e semplici frasi lette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione scritta di vocaboli e semplici frasi lette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive vocaboli e semplici frasi lette</li> </ul>

### **CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>LISTENING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere i numeri fino a 100, i giorni della settimana, i mesi, le materie scolastiche, le caratteristiche fisiche.</li> <li>- Comprendere l'ora</li> <li>- Ascoltare e comprendere frasi sugli animali selvatici e le loro abilità.</li> <li>- Ascoltare e comprendere frasi sulle preferenze.</li> <li>- Ascoltare e comprendere frasi relative alla cultura britannica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino a 100.</li> <li>- I giorni della settimana e i mesi dell'anno.</li> <li>- Gli animali selvatici e le loro abilità.</li> <li>- L'orologio.</li> <li>- Le materie scolastiche.</li> <li>- Cenni sulla cultura britannica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano</li> </ul>
<b>SPEAKING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande che chiedono informazioni su persone e rispondervi</li> <li>- Descrivere la propria famiglia.</li> <li>- Parlare delle preferenze riguardo al cibo, le materie scolastiche etc.</li> <li>- Contare fino a 100, dire i giorni della settimana e i mesi</li> <li>- Chiedere l'ora e rispondere.</li> <li>- Identificare gli animali selvatici e le loro caratteristiche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già ascoltate</li> </ul>

<b>READING</b>	- Leggere vocaboli, semplici frasi e brevi storie già ascoltate		- Legge e comprende brevi e semplici testi
<b>WRITING</b>	- Scrivere parole e semplici frasi lette.		- Scrive semplici e brevi frasi

### CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>LISTENING</b>	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale	- Il lessico e le forme linguistiche relativi a: - l'ora, la data e i numeri ordinali - professioni e nazioni - dove viene venduto un oggetto - informazioni sul costo - il nome dei mezzi di trasporto il nome dei luoghi urbani - informazioni su un percorso da compiere seguendo la cartina. - descrizioni di luoghi e persone - Informazioni sulla Gran Bretagna	- Riesce a cogliere il significato di brevi dialoghi o testi, anche con l'aiuto di immagini. - Comprende messaggi orali brevi relativi a contesti familiari e quotidiani.
<b>SPEAKING</b>	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate; - interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.	- Semplici strutture comunicative utilizzando il lessico acquisito	- Riesce a tenere semplici conversazioni con l'insegnante e i compagni, risponde a domande semplici e dirette, pone domande per avere informazioni.
<b>WRITING</b>	- Scrivere in forma comprensibile messaggi e testi semplici e brevi.	- Uso delle strutture linguistiche acquisite in semplici testi.	- Scrive in modo corretto il lessico appreso. - Scrive brevi descrizioni e dialoghi.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato - Osservare la struttura di semplici frasi.		

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI STORIA

**Prerequisiti (Dai traguardi della scuola dell'infanzia per lo sviluppo delle competenze)** Campo di esperienza: "Il sé e l'altro"

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>USO DELLE FONTI.</b> L'alunno/a: - Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo.	- Riconoscere i cambiamenti degli spazi e degli oggetti dovuti al passare del tempo. - Ascoltare narrazioni riferite alla propria infanzia riconoscendole come fonti di informazioni.	- Racconti orali - Fotografie e immagini relative al proprio passato - Oggetti modificati dal passare del tempo	- Usa le conoscenze e le abilità per comprendere lo scorrere del tempo.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b> L'alunno/a: - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la	- Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte. - Conoscere gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo. - Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse. - Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. - Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana	- Ordinamento temporale. - La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. - La giornata scolastica. - Ieri, oggi, domani. - Rapporti di causa-effetto. - Le azioni quotidiane consuete. - L'orologio.	- Organizza le informazioni e le conoscenze usando un linguaggio pertinente.

<p>misurazione e la rappresenta del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>–</p>	<p>– Individuare l’inizio e la fine di una storia.</p>		
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Segue e comprende vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi narrativi.</li> <li>– Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>– Individua analogie e differenze attraverso il confronto di immagini e didascalie dei testi narrativi riferite allo spazio e al tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</li> <li>– Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.</li> <li>– Riconoscere l’importanza delle fonti.</li> <li>– Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Oggetti antichi e moderni.</li> <li>– I giorni della settimana, i mesi dell’anno e le stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza fonti diverse e reali per ricostruire una narrazione/vicenda.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e rappresenta i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti (brevi frasi, didascalie ecc.) e con risorse digitali.</li> <li>– Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dividere in sequenze una storia narrata e ricostruirla cronologicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Primo approccio alle relazioni spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconta in modo coerente i fatti relativi al proprio vissuto.</li> </ul>

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><b>USO DELLE FONTI.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere l’importanza delle fonti.</li> <li>– Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.</li> <li>– Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Oggetti antichi e moderni.</li> <li>– La storia dei resti del passato.</li> <li>– Le relazioni parentali.</li> <li>– La storia delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio vissuto.</li> </ul>			
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.</li> <li>- Conoscere gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo.</li> <li>- Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse.</li> <li>- Comprendere che la durata degli eventi è misurabile.</li> <li>- Individuare l'inizio e la fine di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze usando un linguaggio pertinente.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</li> <li>- Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</li> <li>- Utilizza fonti diverse e reali per ricostruire il proprio vissuto e della propria famiglia, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rappresenta i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</li> <li>- Ricostruire le fasi di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamento temporale.</li> <li>- La contemporaneità, la durata, la periodizzazione.</li> <li>- La giornata scolastica.</li> <li>- Ieri, oggi, domani.</li> <li>- Rapporti di causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta in modo coerente i fatti relativi al proprio vissuto.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni dell'ambiente che lo circonda.</li> </ul>

- Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze.	- Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. - Conoscere l'orologio. - Scandire la giornata e valutare la durata.	- Le azioni quotidiane consuete. - L'orologio. - Le relazioni parentali.	
--	--	--	--

### **CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>USO DELLE FONTI.</b> L'alunno/a: - Individua fonti di vario tipo per produrre conoscenze su aspetti del passato.	- Conoscere ed usare i documenti storici.	- Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. - Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. - Le fonti documentarie. - Generazioni a confronto.	- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b> L'alunno/a: - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione della linea del tempo.	- Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. - Individuare le caratteristiche del tempo.	- Successione temporale. contemporaneità. ciclicità. trasformazione, misurazione del tempo.	- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando un linguaggio pertinente.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b> L'alunno/a: - Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura	- Comprendere l'evoluzione dell'uomo. - Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico.	- L'origine dell'universo. - L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa. - L'homo nel paleolitico e nel mesolitico.	- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

<p>di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico.</li> <li>- Il passaggio dalla preistoria alla storia.</li> </ul>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>- Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel presente e nel passato.</li> <li>- Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del I linguaggio storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali della preistoria.</li> </ul>

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><b>USO DELLE FONTI.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce informazioni confronti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti anche sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare efficacemente i documenti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</li> <li>- Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato.</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usa cronologie e mappe concettuali per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo.</li> <li>- Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadri di civiltà a confronto attraverso cronologie, carte storico geografiche e mappe concettuali.</li> <li>- Confronto dei quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'evoluzione dell'uomo in riferimento alle grandi civiltà del passato.</li> <li>- Individuare i quadri di civiltà.</li> <li>- Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso la linea del tempo e delle carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>- Conoscenza gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</li> <li>- Verifica e confronto delle conoscenze e delle abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel presente e nel passato.</li> <li>- Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto degli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricerca e produzione di informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Elaborazione di testi orali e scritti degli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e grandi civiltà dei fiumi e dei mari, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</li> </ul>

- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		- Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	
---	--	---	--

### CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>USO DELLE FONTI.</b> L'alunno/a: - Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti anche sul territorio vissuto.	- Conoscere ed usare efficacemente i documenti storici.	- Il rapporto tra fonte e storia. - La diversa tipologia delle fonti.	- Riconosce elementi significativi del passato.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b> L'alunno/a: - Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	- Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. - Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.	- Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio...). - Analogie e differenze tra i quadri di civiltà.	- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b> L'alunno/a: - Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo -	- Comprendere l'evoluzione dell'uomo in riferimento alle grandi civiltà del passato. - Individuare i quadri di civiltà.	- Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica.	- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

<p>dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.</li> <li>- Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel presente e nel passato.</li> <li>- Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali.</li> <li>- Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>- Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>

## CURRICULO DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA

**Prerequisiti (Dai traguardi della scuola dell'infanzia per lo sviluppo delle competenze)** Campi di esperienza: "Il sé e l'altro" e la "Conoscenza del mondo".

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ORIENTAMENTO.</b> L'alunno/a: - Organizza le informazioni e le conoscenze .	- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.	- I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. - La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.	- Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
<b>PAESAGGIO.</b> L'alunno/a: - Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (mare, montagna, pianura ...).	- Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola.	- Spazi chiusi e aperti. - Gli elementi di uno spazio fisico.	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua

			analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</b> L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua analogie e differenze.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.</li> <li>- Coglie nei paesaggi le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>- Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>

### **CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
<b>ORIENTAMENTO.</b> L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>- Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I percorsi negli spazi vissuti.</li> <li>- Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista.</li> <li>- Descrizione di percorsi.</li> <li>- Descrizione della posizione di oggetti nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA.</b> L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</li> <li>- Gli indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici schizzi di mappe e progettare piccoli percorsi e itinerari.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da fonti fotografiche e osservazione diretta</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b> L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi naturali ed antropici.</li> <li>- I diversi tipi di paesaggio.</li> <li>- Relazione tra attività umane e paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i</li> </ul>

caratterizzano i paesaggi (mare, montagna, pianura).			paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).
--	--	--	--

### **CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ORIENTAMENTO.</b> L'alunno/a: - Organizza le informazioni e le conoscenze.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. - Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto. - Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare.	- I percorsi e i reticoli. - L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. - Mappe e piante con simboli e leggende. - Orientamento nello spazio.	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA.</b> L'alunno/a: - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	- Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. - Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. - Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. - Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. - Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.	- Uso della terminologia specifica. - Rimpicciolimento, simbologia, legenda. - Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa.	- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</b> L'alunno/a: - Individua analogie e differenze.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro	- Interazione ambienti e attività umane. - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.	- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.</li> <li>- Coglie nei paesaggi le caratteristiche.</li> </ul>	<p>connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p>costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
---	--	---	--

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><b>ORIENTAMENTO.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando i punti cardinali, mappe e carte geografiche.</li> <li>- Rappresentarsi mentalmente il territorio con l'ausilio di filmati e fotografie, carte, immagini satellitari.</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, e amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'orientamento.</li> <li>- La bussola, i punti cardinali.</li> <li>- L'orientamento sulle carte. attraverso le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</li> <li>- Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte, tabelle, grafici.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il clima in Italia e le varie zone climatiche.</li> <li>- L'Italia e la sua divisione in regioni.</li> <li>- L'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi.</li> <li>- Principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani.</li> <li>- Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> <li>- I settori economici: primario secondario e terziario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e problematiche ambientali connesse.</li> <li>- I parchi nazionali e le aree protette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>- Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.</li> <li>- Coglie nei paesaggi le caratteristiche specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>		<p>elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
--	---	--	--

### **CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><b>ORIENTAMENTO.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali e i riferimenti cartografici.</li> <li>- La rosa dei venti.</li> <li>- Confini naturali e politici dell'Italia e dell'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</li> <li>- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul mappamondo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche di diversa scala, planisfero, tabelle e carte tematiche.</li> <li>- Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia.</li> <li>- L'Italia e le sue regioni: popolazione, densità, lingua e dialetti, territorio.</li> <li>- La forma di governo e di organizzazione dello Stato. le competenze delle regioni, delle provincie e dei comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</li> <li>- Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. -Progetta percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua analogie e differenze.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.</li> <li>- Coglie nei paesaggi le caratteristiche specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</li> <li>- Funzioni di una città.</li> <li>- Analogie e differenze tra le regioni italiane.</li> <li>- Le regioni italiane: posizione geografica e confini, il territorio e il clima, la popolazione e l'organizzazione politico-amministrativa, le attività economiche.</li> <li>- Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.).</li> <li>- I settori economici, i concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione.</li> <li>- Paesaggi italiani, somiglianze e differenze.</li> <li>- La tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>- Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
---	---	--	--

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

### Prerequisiti (Dai traguardi della scuola dell'infanzia per lo sviluppo delle competenze)

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; esegue perfettamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare la quantità al numero.</li> <li>- Contare oggetti mantenendo la corrispondenza tra atto verbale e atto motorio.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo entro il venti.</li> <li>- Confrontare (di più, di meno, tanti quanti).</li> <li>- Ordinare e rappresentare numeri naturali sulla retta numerica.</li> <li>- Raggruppare in base dieci utilizzando materiali strutturati (abaco, BAM, regoli, ...) e non.</li> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>- Comporre e scomporre i numeri entro il venti.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali cardinali e ordinali entro il venti.</li> <li>- La decina.</li> <li>- La linea dei numeri.</li> <li>- Numeri pari e numeri dispari.</li> <li>- I simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri conosciuti.</li> <li>- Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente (utilizzando anche le coppie del dieci) e per iscritto.</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>- Localizzare oggetti e persone secondo le relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra, in riferimento a se stesso.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</li> <li>- Descrivere un percorso che sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, percorrere, rappresentare linee aperte e linee chiuse.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare la regione interna, la regione esterna, la linea di confine.</li> <li>- Individuare nella realtà circostante le principali figure geometriche.</li> <li>- Individuare, realizzare e rappresentare semplici simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti topologici.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche: percorsi, figure piane, simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) e dello spazio (cubo, sfera, ...).</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche sensoriali di oggetti (colore, forma, materiale, consistenza, grandezza...) e funzionali (utilizzo).</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze in base ad attributi stabiliti: corto/lungo, basso/alto, leggero/pesante...).</li> <li>- Ordinare, raggruppare e classificare in base a criteri oggettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamenti e raggruppamenti di oggetti e di numeri.</li> <li>- Successioni e ritmi.</li> <li>- Elementi di statistica.</li> <li>- Lettura, interpretazione e costruzione di grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riconosce situazioni di incertezza.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica.</li> <li>- Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare classificazioni utilizzando il diagramma di Eulero-Venn.</li> <li>- Riconoscere attributi caratterizzanti un gruppo di oggetti, persone, ecc. ...</li> <li>- Individuare il criterio di un ritmo, di una successione, di una sequenza.</li> <li>- Completare un ritmo, dato il criterio.</li> <li>- Registrare dati raccolti con semplici indagini su preferenze personali (gusti alimentari, di abbigliamento, sport, giochi) utilizzando ideogrammi, istogrammi e tabelle.</li> <li>- Misurare lunghezze e capacità utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>		
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una situazione problematica in contesti concreti riferiti a campi di esperienza.</li> <li>- Verbalizzare situazioni problematiche e rappresentarle attraverso il disegno.</li> <li>- Formulare ipotesi di risoluzione di una situazione problematica.</li> <li>- Individuare ed utilizzare informazioni e dati per risolvere un problema non di tipo matematico.</li> <li>- Costruire un semplice problema partendo da un'immagine data.</li> <li>- Riconoscere problemi di tipo matematico.</li> <li>- Esprimere verbalmente una situazione problematica.</li> <li>- Rappresentare graficamente e simbolicamente una situazione problematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di problemi.</li> <li>- Esplorazioni e risoluzioni di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi.</li> <li>- Racconta il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc. Confrontare e ordinare numeri naturali.</li> <li>- Collocare i numeri ed eseguire operazioni sulla retta.</li> <li>- Comprendere e utilizzare i termini precedente, successivo.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre entro le centinaia.</li> <li>- Comporre e scomporre numeri secondo il valore posizionale.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare numeri pari e dispari.</li> <li>- Riconoscere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, con e senza cambio.</li> <li>- Trasformare in moltiplicazione un'addizione ripetuta, un prodotto cartesiano, uno schieramento.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra con e senza cambio.</li> <li>- Riconoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione, come partizione e contenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali cardinali e ordinali fino alle centinaia</li> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Confronto e ordinamento di numeri</li> <li>- Algoritmi di addizioni e sottrazioni con e senza cambio</li> <li>- Sottrazione come operazione inversa dell'addizione</li> <li>- Moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>- Dallo schieramento alla moltiplicazione.</li> <li>- Tabelline.</li> <li>- Algoritmo della moltiplicazione con o senza cambio.</li> <li>- Divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</li> <li>- Divisione in riga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri entro le centinaia.</li> <li>- Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire divisioni con una sola cifra al divisore.</li> <li>- Impiegare strategie per il calcolo orale.</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e ad altri oggetti.</li> <li>- Percorrere, descrivere e rappresentare traiettorie sulla base di indicazioni topologiche.</li> <li>- Disegnare e individuare oggetti su un piano quadrettato, data la coppia lettera-numero.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare vari tipi di linee.</li> <li>- Individuare e denominare le principali figure solide della realtà circostante.</li> <li>- Individuare le figure piane come facce di un solido.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali in oggetti e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti topologici.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche: percorsi, figure piane, simmetrie.</li> <li>- Vari tipi di linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) e dello spazio (cubo, sfera, ...).</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare in sequenza le fasi di una semplice procedura: un gioco, un racconto, un'esperienza.</li> <li>- Classificare oggetti e figure secondo uno o più proprietà.</li> <li>- Riconoscere una o più proprietà in una classificazione data.</li> <li>- Rappresentare situazioni con i diagrammi di Eulero-Venn, ad albero, di Carroll.</li> <li>- Riconoscere l'intersezione di due insiemi, in semplici contesti concreti.</li> <li>- Usare i connettivi "e", "non"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamenti e classificazioni di oggetti e di numeri.</li> <li>- Successioni e ritmi.</li> <li>- Elementi di statistica.</li> <li>- Lettura, interpretazione e costruzione di grafici.</li> <li>- Principali misure di tempo.</li> <li>- Principali monete che compongono l'euro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica.</li> <li>- Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare quantificatori in semplici situazioni.</li> <li>- Utilizzare tabelle a doppia entrata per rappresentare combinazioni.</li> <li>- Leggere relazioni e dati rappresentati con ideogrammi, istogrammi e tabelle.</li> <li>- Compiere confronti diretti tra oggetti in rapporto alla lunghezza, al peso e alla capacità.</li> <li>- Effettuare misurazioni usando unità arbitrarie.</li> <li>- Riconoscere le principali misure di tempo.</li> <li>- Riconoscere le principali monete che compongono l'euro.</li> <li>- Usare in modo significativo le espressioni: certo, possibile, impossibile.</li> </ul>		
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare situazioni problematiche attraverso l'esperienza e il gioco.</li> <li>- Verbalizzare situazioni problematiche e rappresentarle attraverso il disegno.</li> <li>- Formulare ipotesi di risoluzione del problema.</li> <li>- Individuare e utilizzare informazioni e dati per risolvere un problema.</li> <li>- Esprimere verbalmente, rappresentare graficamente e con una operazione una situazione problematica.</li> <li>- Inventare problemi partendo da un'esperienza, da un'immagine, da un'operazione.</li> <li>- Tradurre in termini matematici i procedimenti risolutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di problemi.</li> <li>- Esplorazioni e risoluzioni di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi.</li> <li>- Racconta il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.</li> <li>- Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il periodo delle migliaia avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>- Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Scrivere una successione di numeri partendo da una regola data; scoprire la regola in una successione data.</li> <li>- Conoscere il ruolo dello 0 e dell'1 nelle operazioni.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Eseguire divisioni con una cifra al divisore.</li> <li>- Eseguire in colonna entro le migliaia addizioni e sottrazioni con uno o più cambi.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline.</li> <li>- Determinare multipli e divisori di numeri naturali.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di insiemi, oggetti, grandezze.</li> <li>- Riconoscere frazioni decimali.</li> <li>- Mettere in relazione frazioni decimali con i corrispondenti numeri decimali.</li> <li>- Moltiplicare e dividere i numeri, anche decimali, per 10, 100, 1000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali fino al periodo delle migliaia.</li> <li>- Valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Confronto e ordinamento di numeri naturali e decimali.</li> <li>- Successione di numeri partendo da una regola data e viceversa.</li> <li>- Valore dello 0 e dell'1 nelle operazioni</li> <li>- Calcoli mentali.</li> <li>- Le quattro operazioni in colonna entro le migliaia.</li> <li>- Tabelline entro il 10.</li> <li>- Multipli e divisori di numeri naturali.</li> <li>- Concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di insiemi, oggetti, grandezze.</li> <li>- Frazioni decimali.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>- Significato e uso dello 0 e della virgola.</li> <li>- Relazione tra frazioni decimali con i corrispondenti numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali entro le migliaia e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Opera con i numeri decimali.</li> </ul>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane.</li> <li>- Riconoscere la formazione di angoli attraverso movimenti di rotazione con il corpo e con modelli.</li> <li>- Individuare angoli retti nella realtà.</li> <li>- Confrontare angoli rispetto a quello retto nella realtà e nelle figure.</li> <li>- Osservare nella realtà, individuare e rappresentare linee rette, orizzontali e verticali, incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>- Individuare trasformazioni isometriche e disegnare figure simmetriche rispetto ad assi orizzontali e verticali.</li> <li>- Riconoscere la differenza fra lunghezze e superfici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento, denominazione e descrizione di figure geometriche.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche: percorsi, figure piane, simmetrie.</li> <li>- Concetto di angolo come movimento di rotazione.</li> <li>- Vari tipi di angoli.</li> <li>- Vari tipi di rette.</li> <li>- Isometria e simmetria di un oggetto rispetto ad assi orizzontali e verticali.</li> <li>- Differenza tra lunghezze e superfici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, rappresenta, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti e figure secondo uno o più proprietà.</li> <li>- Riconoscere una o più proprietà in una classificazione data.</li> <li>- Rappresentare situazioni con i diagrammi di Eulero-Venn, ad albero, di Carroll.</li> <li>- Riconoscere l'intersezione di due insiemi.</li> <li>- Usare i connettivi "e" e "non".</li> <li>- Costruire successioni in base a regole predefinite.</li> <li>- Leggere e utilizzare grafici, schemi e tabelle.</li> <li>- Usare i quantificatori "tutti, ogni, alcuni, qualche, nessuno".</li> <li>- Misurare grandezze di lunghezza, peso, capacità, tempo, euro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamenti e classificazioni di oggetti e di numeri.</li> <li>- Successioni e ritmi.</li> <li>- Elementi di statistica.</li> <li>- Lettura, interpretazione e costruzione di grafici.</li> <li>- Connettivi e quantificatori.</li> <li>- Sistema di misurazione internazionale.</li> <li>- Situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica.</li> <li>- Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Opera con il sistema di misurazione internazionale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere misure su strumenti di uso comuni (orologio, bilancia, metro...).</li> <li>- Effettuare misure e stabilire relazioni di equivalenza.</li> <li>- Usare in modo significativo le espressioni: certo, possibile, impossibile.</li> </ul>		
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e decodificare una situazione problematica in contesti concreti.</li> <li>- Esplorare il testo di un problema, individuare le informazioni (numeriche e non) e/o le condizioni per risolverlo.</li> <li>- Formulare strategie risolutive utilizzando linguaggi diversi: verbale, iconico, simbolico.</li> <li>- Argomentare il procedimento risolutivo seguito.</li> <li>- Formulare il testo di un problema a partire da una rappresentazione iconica o simbolica.</li> <li>- Individuare i dati inutili e/o mancanti</li> <li>- Formulare domande appropriate in problemi con domanda mancante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di problemi.</li> <li>- Esplorazioni e risoluzioni di problemi.</li> <li>- Argomentazione del processo risolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve problemi.</li> <li>- Racconta il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.</li> </ul>

### **CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Ordinare frazioni e numeri decimali sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multipli e divisori di numeri naturali.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</li> <li>- Frazione come operatore su un oggetto, insiemi, grandezze.</li> <li>- Frazioni decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto con i numeri naturali.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato e uso dello 0 e della virgola.</li> <li>- Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli.</li> <li>- Classificare quadrilateri secondo vari criteri (congruenza dei lati e degli angoli, parallelismo e perpendicolarità dei lati, delle diagonali, numero di assi di simmetria).</li> <li>- Utilizzare gli strumenti della geometria per disegnare e costruire figure piane.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare trasformazioni isometriche e non, sul foglio quadrettato</li> <li>- Riconoscere e costruire le altezze di un triangolo e di un quadrilatero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di triangoli in base ai lati e agli angoli.</li> <li>- Classificazione di quadrilateri in base a vari criteri.</li> <li>- Strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>- Trasformazioni isometriche.</li> <li>- Altezze di triangoli e quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, bilancia, goniometro...).</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà.</li> <li>- Usare in modo appropriato connettivi logici e quantificatori.</li> <li>- Progettare semplici indagini statistiche e costruire grafici adeguati.</li> <li>- Compiere rilevamenti statistici: raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza e rappresentarli con istogrammi e areogrammi quadrati.</li> <li>- Riconoscere situazioni di incertezza.</li> <li>- Riconoscere il perimetro come misura di lunghezza e l'area come misura di superficie.</li> <li>- Riconoscere figure equi estese.</li> <li>- Misurare l'area con campioni arbitrari e individuare nel quadrato l'unità di misura più funzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamenti e classificazioni di oggetti e di numeri.</li> <li>- Connettivi "e" "o" "non".</li> <li>- Elementi di statistica.</li> <li>- Lettura, interpretazione e costruzione di grafici.</li> <li>- Perimetro e area.</li> <li>- Principali unità di misura internazionali per lunghezze, pesi, capacità.</li> <li>- Equivalenze tra misure diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pervenire alla formula per il calcolo dell'area di: rettangoli, quadrati, parallelogrammi, triangoli.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura internazionali per lunghezze, pesi e capacità</li> <li>- Effettuare il passaggio da una misura ad un'altra equivalente</li> </ul>		
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, riconoscere e decodificare una situazione problematica significativa. (problemi tratti dall'archivio d'Istituto, dai giochi matematici, dalle prove Invalsi).</li> <li>- Esplorare il testo di un problema e risolvere con strategie.</li> <li>- Spiegare, anche in forma scritta, il procedimento seguito.</li> <li>- Confrontare il proprio procedimento con quello dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di problemi.</li> <li>- Esplorazioni e risoluzioni di problemi con varie strategie.</li> <li>- Verbalizzazione del procedimento risolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Risolve problemi logici, geometrici e aritmetici.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>

### CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni, ricorrendo al calcolo mentale.</li> <li>- Riconoscere e usare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Individuare multipli e divisori e riconosce i numeri primi.</li> <li>- Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Applicare l'operatore frazionario.</li> <li>- Riconoscere frazioni equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazione come operatore.</li> <li>- Confronti di frazioni.</li> <li>- Trasformazione delle frazioni decimali in numeri decimali.</li> <li>- Significato e uso dello 0 e della virgola</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</li> <li>- Percentuale come frazione con denominatore 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplifica le frazioni.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con frazioni aventi lo stesso denominatore.</li> <li>- Trasformare una frazione, decimale in numero decimale, e in percentuale e viceversa.</li> <li>- Rappresentare sulla retta i numeri conosciuti e utilizzare scale graduate in contesti significativi (esperienze di misurazione, realizzazione di grafici, ecc.).</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e costruire rette orizzontali, verticali, perpendicolari e parallele.</li> <li>- Classificare i poligoni rispetto al numero e alla posizione dei lati.</li> <li>- Riconoscere poligoni regolari.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga, squadre, goniometro, compasso e software didattici).</li> <li>- Costruire ed utilizzare modelli di figure piane e solide.</li> <li>- Riconoscere la corrispondente di una figura geometrica sottoposta a: traslazione, rotazione, simmetria assiale.</li> <li>- Distinguere circonferenza e cerchio.</li> <li>- Individuare i rapporti tra raggio-diametro- circonferenza rettificata.</li> <li>- Distinguere lunghezza, superficie e volume.</li> <li>- Pervenire alla formula per il calcolo del perimetro e dell'area di poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di poligoni in base ai lati e agli angoli.</li> <li>- Strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>- Trasformazioni isometriche.</li> <li>- Altezze e apotemi dei poligoni.</li> <li>- Diametro e raggio.</li> <li>- Perimetri, superfici e volumi.</li> <li>- Piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione, ...).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pervenire alla formula della circonferenza e dell'area del cerchio.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, e identificare prospettive diverse di uno stesso oggetto.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Produrre ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta a quadretti.</li> </ul>		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare semplici indagini statistiche e raccogliere dati.</li> <li>- Raggruppare dati uguali e determinare la loro frequenza.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati.</li> <li>- Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>- Calcolare media, mediana e moda di una distribuzione di frequenza.</li> <li>- Quantificare situazioni di incertezza e formulare previsioni.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, superfici, volumi, capacità, pesi ed effettuare stime e misure.</li> <li>- Trasformare misure in altre equivalenti (lunghezze, superfici, volumi, massa, capacità, moneta, tempo).</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Calcolare il perimetro e l'area di figure poligonali e non, per scomposizione o utilizzando le formule più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamenti e classificazioni di oggetti e di numeri.</li> <li>- Connettivi "e", "o", "non".</li> <li>- Elementi di statistica: raccolta di dati, frequenza, percentuale, media moda e mediana.</li> <li>- Lettura, interpretazione e costruzione di grafici.</li> <li>- Eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>- Probabilità semplice.</li> <li>- Unità principali internazionali per la misura, lunghezze, pesi, capacità.</li> <li>- Equivalenze tra misure diverse.</li> <li>- Misura di lunghezze, superfici, volumi, ampiezza di angoli.</li> <li>- Formule per il calcolo di perimetri, aree e volumi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del testo.</li> <li>- Analisi e trasposizione dei dati.</li> <li>- Analisi o formulazione delle domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere problemi con la stessa struttura.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> <li>- Confrontare procedimenti diversi dal proprio.</li> <li>- Esporre in modo adeguato oralmente e/o per scritto il procedimento risolutivo eseguito.</li> <li>- Produrre argomentazioni a sostegno delle proprie convinzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie risolutive: diagrammi a blocchi, operazioni, espressioni.</li> <li>- Verbalizzazione del procedimento risolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>
--	---	---	---

## CURRICULO DISCIPLINARE DI SCIENZE

### Prerequisiti (Dai traguardi della scuola dell'infanzia per lo sviluppo delle competenze)

- L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE OGGETTI E SOSTANZE.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà utilizzando i cinque sensi.</li> <li>- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cinque sensi.</li> <li>- Classificazione e ordinamento di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare ed esplorare con l'impiego dei sensi.</li> <li>- Fare previsioni e verificarle (cosa succede se ...).</li> <li>- Individuare la necessità di fare misurazioni.</li> <li>- Individuare idonei strumenti di misurazione.</li> <li>- Rilevare le proprietà di oggetti utilizzando gli organi di senso e la lente d'ingrandimento.</li> <li>- Senza l'utilizzo della vista riconoscere, oggetti e sostanze.</li> <li>- Identificare oggetti e sostanze con determinate proprietà enunciate dall'insegnante o dai compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti e sostanze osservate, in base alle caratteristiche e in base all'uso.</li> <li>- Ordinare gli oggetti in base a criteri misurabili (lunghezza, altezza, peso).</li> </ul>	
<p><b>INDAGARE SULL'UOMO, SUGLI ALTRI E SULL'AMBIENTE.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperimenti con piante e animali.</li> <li>- Fenomeni del tempo atmosferico e ciclico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare le caratteristiche più evidenti di piante e animali del giardino della scuola.</li> <li>- Manipolare e confrontare caratteristiche di terreni diversi.</li> <li>- Rilevare le trasformazioni di piante e/o animali nei vari momenti dell'anno scolastico.</li> <li>- Osservare e raccogliere informazioni sui fenomeni del tempo atmosferico e ciclico.</li> <li>- Registrare, quantificare e leggere i risultati ottenuti.</li> <li>- Porre domande pertinenti e sensate e cercare risposte.</li> </ul>	
<p><b>COMPNDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare e utilizzare nomi e aggettivi adeguati per descrivere.</li> <li>- Produrre un disegno 'dal vero' in cui siano riconoscibili le proprietà rilevate.</li> <li>- Raccontare le esperienze in sequenza temporale.</li> <li>- Rappresentare con i simboli i fenomeni osservati e metterli in relazione di causa-effetto.</li> </ul>	

### CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:

<p><b>ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</li> <li>- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cinque sensi.</li> <li>- Classificazione e ordinamento degli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare attraverso i sensi la struttura di oggetti.</li> <li>- Classifica gli oggetti in base a caratteristiche rilevanti e specifiche del materiale preso in esame (utensili, foglie, cortecce, animali...).</li> <li>- Ordina oggetti in base a criteri misurabili (lunghezza, altezza, peso, volume...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>
<p><b>INDAGARE SULL'UOMO, SUGLI ALTRI E SULL'AMBIENTE.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperimenti con piante e animali.</li> <li>- Proprietà dell'acqua e dell'aria.</li> <li>- Fenomeni del tempo atmosferico e ciclico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, fa piccoli esperimenti con piante ed animali di ambienti che conosce, anche diversi da quello scolastico.</li> <li>- Osserva, manipola, rileva le proprietà evidenti dell'acqua e dell'aria.</li> <li>- Osserva e raccoglie informazioni sui fenomeni del tempo atmosferico e ciclico (notte/dì).</li> <li>- Identifica una serie di cicli naturali e non che si ripetono nella giornata (azioni quotidiane delle persone, spostamento lancette dell'orologio, alternarsi dei colori del semaforo).</li> </ul>	
<p><b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta oralmente le esperienze svolte rispettando la sequenza temporale.</li> <li>- Descrive con brevi frasi e termini appropriati viventi e materiali conosciuti e sperimentati.</li> <li>- Registra le informazioni raccolte, le quantifica e legge i risultati ottenuti.</li> <li>- Rappresenta con simboli i fenomeni osservati, li utilizza in modo adeguato mettendoli in relazione.</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura, composizione e scomposizione di semplici oggetti.</li> <li>- Funzioni e modi d'uso degli oggetti.</li> <li>- Misurazioni con strumenti arbitrari e convenzionali e classificazione.</li> <li>- Materiali organici ed inorganici.</li> <li>- Fenomeni di vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici (giocattoli, apparecchi di uso comune) descrivendoli nelle loro parti, scomponendoli e ricomponendoli.</li> <li>- Riconosce le funzioni e i modi d'uso degli oggetti e si interroga circa la loro storia.</li> <li>- Svolge le prime misurazioni in riferimento a lunghezze, capacità, pesi, tempi, con strumenti prima arbitrari, poi convenzionali. classifica gli oggetti in base alle misurazioni effettuate.</li> <li>- Osserva, manipola, confronta materiali organici e/o inorganici (piante, foglie, semi, fiori, frutti, terreni, rocce, acqua). Rileva, differenze, somiglianze, andamento temporale.</li> <li>- Coglie gli aspetti caratterizzanti fenomeni di vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento...</li> </ul>	<p>L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>
<p><b>INDAGARE SULL'UOMO, SUGLI ALTRI E SULL'AMBIENTE.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione gli organismi viventi, le relazioni che intercorrono tra essi e gli ambienti in cui vivono e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti di un organismo.</li> <li>- Cicli naturali di piante e animali.</li> <li>- Ecosistemi.</li> <li>- Catena alimentare.</li> <li>- Fenomeni del tempo atmosferico e ciclico.</li> <li>- Proprietà fondamentali dell'aria e dell'acqua.</li> <li>- Ciclo naturale dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue le varie parti di un organismo.</li> <li>- Identifica alcuni cicli naturali osservando la crescita di piantine e lo sviluppo di piccoli animali come insetti o anfibi.</li> <li>- Esamina semplici fenomeni vitali e l'ambiente nel quale questi fenomeni si verificano.</li> <li>- Individua alcune delle relazioni più evidenti fra il terreno, le piante, gli animali.</li> <li>- Elabora attraverso esperienze, l'intuizione dell'importanza della luce, del calore, dell'acqua, dell'aria, del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce</li> </ul>

		<p>nutrimento per lo sviluppo e la conservazione della vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccoglie informazioni circa i fenomeni del tempo atmosferico e ciclico (stagioni, percorsi del sole...).</li> <li>-Conosce le proprietà fondamentali dell'aria e dell'acqua.</li> <li>-Conosce e riconosce l'importanza del ciclo naturale dell'acqua.</li> </ul>	<p>rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche.</li> <li>- Racconta oralmente e per iscritto le esperienze effettuate utilizzando termini adeguati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive con brevi frasi e termini adeguati viventi e materiali.</li> <li>- Racconta oralmente e per iscritto le esperienze effettuate.</li> <li>- Raccoglie informazioni, registra, quantifica e legge i risultati ottenuti.</li> <li>- Rappresenta con i simboli i fenomeni osservati, li utilizza in modo adeguato mettendoli in relazione.</li> </ul>	

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua attraverso l'esperienza diretta alcune proprietà dei materiali e/ o degli elementi naturali quali ad es.: durezza, elasticità, trasparenza, comprimibilità...</li> <li>- Riconosce le trasformazioni subite dagli oggetti in relazione alle operazioni compiute su essi.</li> <li>- Riconosce situazioni in cui sono presenti calore, pressione, movimento, forza e ne rileva gli effetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà dei materiali e/o elementi naturali.</li> <li>- Trasformazioni degli oggetti.</li> <li>- Effetti del calore, della forza, della pressione e del movimento su oggetti e fenomeni.</li> <li>- Unità di misura convenzionali e non.</li> <li>- Causa ed effetto di un fenomeno.</li> <li>- Forme di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce e utilizza semplici oggetti per le misurazioni.</li> <li>- Usa in modo corretto le unità convenzionali di misura. Riconosce cause ed effetti.</li> <li>- Riconosce alcune forme di energia e ne intuisce l'importanza per la vita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>
<p><b>INDAGARE SULL'UOMO, SUGLI ALTRI E SULL'AMBIENTE.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue le varie parti di un organismo.</li> <li>- Riconosce che ogni organismo ha un ciclo vitale caratterizzato da trasformazioni.</li> <li>- Individua gli elementi che fanno parte del ciclo della vita e mette in relazione la forma con la funzione (es. la struttura del fiore con la funzione riproduttiva).</li> <li>- Riconosce nella struttura di un organo l'adattamento all'ambiente.</li> <li>- Sa fare ipotesi, sperimentare, interpretare i dati, fare conclusioni su: aria, acqua, terra, luce, calore...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie parti di un organismo e suo ciclo vitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche.</li> <li>- Racconta oralmente e per scritto le esperienze effettuate utilizzando termini adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive il mondo dei viventi e dei materiali attraverso testi ed esposizioni orali.</li> <li>- Conosce e utilizza termini adeguati per descrivere viventi, materiali conosciuti ed esperienze effettuate.</li> <li>- Registra in tabelle o attraverso schemi le osservazioni sugli ambienti naturali esaminati</li> <li>- Rappresenta con i simboli i fenomeni osservati, li utilizza in modo adeguato mettendoli in relazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	

## CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>INDAGARE SULL'UOMO, SUGLI ALTRI E SULL'AMBIENTE.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche, il funzionamento e le trasformazioni del corpo umano.</li> <li>- Riconosce i principali corpi celesti, i loro movimenti e le loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive il funzionamento del corpo degli animali e di quello dell'uomo.</li> <li>- Costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.</li> <li>- Conosce le modalità di riproduzione sessuata di piante, animali e uomo.</li> <li>- Interpreta le trasformazioni ambientali e riconosce quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- Si interroga sugli aspetti del cielo e sui movimenti dei corpi celesti. Li interpreta attraverso giochi corporei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apparati del corpo umano.</li> <li>- Corpi celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche.</li> <li>- Racconta oralmente e per scritto le esperienze effettuate utilizzando termini adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive le attività di ricerca attraverso testi di vario tipo: racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici.</li> <li>- Conosce e utilizza termini adeguati per descrivere le esperienze effettuate.</li> <li>- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi d'interesse personale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>		

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI MUSICA

### Premessa

La musica è una componente fondamentale ed universale dell'esperienza umana, e offre l'attivazione di processi cooperativi e socializzanti per acquisire strumenti di conoscenza, di creatività e di appartenenza ad una comunità. Nella scuola l'apprendimento della musica si svolge su due importanti dimensioni:

- 1) **PRODUZIONE**, mediante un'azione diretta con materiali sonori ed in particolare attività corale e musica di insieme.
- 2) **MOMENTO DELLA FRUIZIONE CONSAPEVOLE** mediante l'ascolto di opere del presente e del passato. La musicalità di ciascuno viene attivata con il canto e l'utilizzo degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica.

Il tutto volto a garantire il benessere psicofisico degli alunni anche in una prospettiva di prevenzione del disagio.

L'apprendimento della musica, esplica specifiche funzioni formative tra loro interdipendenti. Con la funzione cognitivo-culturale, gli alunni rappresentano simbolicamente la realtà sviluppando un pensiero flessibile, intuitivo e creativo. Con la funzione linguistico-comunicativa, la musica educa all'espressione ed alla comunicazione con vari strumenti e tecniche specifiche del loro linguaggio. Mediante la funzione emotiva -affettiva gli alunni, rapportandosi con l'opera l'arte sviluppano una riflessione sul modo simbolico di formalizzare l'emozione. Con la funzione identitaria e interculturale, la musica invita gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce strumenti per il confronto rispetto ad altre culture. Con la funzione relazionale l'alunno/a instaura relazioni interpersonali basate sull'ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica si sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori, sia di opere d'arte ed eleva la loro autonomia di giudizio e la capacità di fruire esteticamente del patrimonio culturale musicale. Come mezzo di espressione e di comunicazione la musica è aperta alle altre arti ed interagisce con tutti gli ambiti del sapere.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare scoprire riconoscere e distinguere suoni e rumori.</li> <li>- Discriminare suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dal bambino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suono e il silenzio.</li> <li>- I suoni ei rumori.</li> <li>- I suoni del corpo, della casa e della scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali.</li> <li>- Riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</li> <li>- Eseguire canti individuali e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale, (voce e oggetti).</li> <li>- I canti legati a ricorrenze e festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici ed autocostruiti.</li> <li>- Riconosce le diverse capacità espressive della propria voce, di</li> </ul>

			<p>oggetti sonori e di semplici strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici sequenze ritmiche e vocali.</li> <li>- Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.</li> </ul>
--	--	--	--

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori, individuandone le caratteristiche.</li> <li>- Discriminare suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dal bambino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni e i rumori.</li> <li>- Le caratteristiche dei suoni: Durata (suono lungo / corto); Intensità (suono forte /piano); Altezza (suono acuto/grave); Timbro</li> <li>- I suoni della fattoria, della strada e dei fenomeni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali,</li> <li>- Riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</li> <li>- Eseguire movimenti corporei seguendo un ritmo.</li> <li>- Eseguire brani individualmente e in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale, (voce e oggetti)</li> <li>- Il ritmo e la coordinazione motoria</li> <li>- Il Canto individuale e corale, filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici ed autocostruiti</li> <li>- Riconosce le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali.</li> <li>- Esegue semplici sequenze ritmiche e vocali.</li> <li>- Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non.</li> </ul>

### CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare la capacità di ascolto. Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>- Associare al suono sensazioni ed emozioni diverse.</li> <li>- Rappresentare graficamente un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione all'ascolto.</li> <li>- Le caratteristiche dei suoni: Durata (suono lungo / corto); Intensità (suono forte /piano); Altezza (suono acuto/grave); Timbro</li> <li>- La rappresentazione grafica di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali,</li> <li>- Riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche</li> <li>- Eseguire brani individualmente e in gruppo</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare le capacità espressive della propria voce e di alcuni strumenti musicali.</li> <li>- Leggere, scrivere e riprodurre con la voce e con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti).</li> <li>- Il canto individuale e corale (filastrocche scioglilingua e canzoni).</li> <li>- L'espressività della voce umana, le capacità sonore di alcuni strumenti musicali gli schemi musicali convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici ed autocostruiti</li> <li>- Riconosce le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali.</li> <li>- Esegue semplici sequenze ritmiche e vocali.</li> <li>- Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.</li> </ul>

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, scoprire, riconoscere suoni e rumori individuandone le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei suoni, altezza intensità, timbro e durata.</li> <li>- I linguaggi sonori</li> <li>- La struttura di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (inni sigle e spot pubblicitari, canti popolari).</li> <li>- Riconoscere la struttura di un brano musicale (strofa e ritornello).</li> <li>- Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione e timbri dei vari strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali,</li> <li>- Riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di sequenze vocali e ritmiche con l'utilizzo del flauto dolce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare strumenti vari e i mezzi espressivi del linguaggio musicale</li> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici ed autocostruiti</li> <li>- Riconosce le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali.</li> <li>- Esegue semplici sequenze ritmiche e vocali.</li> <li>- Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.</li> </ul>

### CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare scoprire e riconoscere le diverse caratteristiche dei suoni</li> <li>- Comprendere e valutare le diverse opere musicali anche in relazione alla propria esperienza e dei diversi contesti socio-culturali.</li> <li>- Riconoscere brani musicali di genere ed epoche diverse.</li> <li>- Riconoscere e distinguere i principali registri vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro.</li> <li>- Brani musicali di genere ed epoche diverse</li> <li>- Principali registri vocali</li> <li>- Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale</li> <li>- Legge e scrive i segni musicali convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Ascolta interpreta e descrive brani musicali,</li> <li>- Riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la voce semplici strumenti musicali di sua creazione, vari oggetti ed il flauto dolce per la produzione di semplici sequenze e facili brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le sequenze ritmiche semplici sia per la produzione di canti che per l'esecuzione strumentale.</li> <li>- Riconosce gli schemi musicali convenzionali e non</li> <li>- Conosce l'utilizzo dell'apparato fonatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici ed autocostruiti</li> <li>- Riconosce le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali.</li> <li>- Esegue semplici sequenze ritmiche e vocali.</li> <li>- Conosce, legge ed esegue con la voce con il corpo e con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.</li> </ul>
--------------------------	--	---	---

# CURRICOLO DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime emozioni, sensazioni e pensieri, attraverso produzioni personali di vario tipo.</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impugnare correttamente la matita.</li> <li>- Gestire lo spazio del foglio e orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>- Usare forbici e colla in maniera adeguata.</li> <li>- Usare creativamente il colore.</li> <li>- Usare correttamente il colore e rispettare il contorno delle figure.</li> <li>- Riprodurre ritmi di forma e colore.</li> <li>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo semplice, ma completo.</li> <li>- Utilizzare le linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio guidati dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: lo spazio e le relazioni spaziali, le differenze di forma e i colori.</li> <li>- Lo schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, comunicativi e rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali</li> <li>- Guarda e osserva immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli in maniera semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le immagini cogliendone gli elementi caratteristici.</li> <li>- Riconoscere nella realtà e nelle sue rappresentazioni le relazioni spaziali e i rapporti tra gli oggetti.</li> <li>- Confrontare semplici oggetti e cogliere le loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...)</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi</li> <li>- osservare e riprodurre seguendo il modello di alcune opere famose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, colori e forme presenti nella realtà circostante e nelle immagini proposte.</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresenta la realtà percepita</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare lo spazio grafico.</li> <li>- Usare creativamente il colore.</li> <li>- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo completo.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori primari e secondari, scale cromatiche.</li> <li>- Strumenti, tecniche e materiali.</li> <li>- Linee, punti, forme.</li> <li>- Il linguaggio del fumetto (principali balloons usati per accompagnare i disegni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, comunicativi e rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo alcuni elementi formali ed essenziali.</li> <li>- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in un'immagine.</li> <li>- Riconosce e distingue i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</li> <li>- Si avvicina al linguaggio filmico e audiovisivo nelle sue tipologie (film d'animazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini e oggetti degli ambienti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</li> <li>- Leggere semplici immagini rilevando gli elementi costitutivi principali: soggetto, linee, forme, colori.</li> <li>- Osservare e comprendere nei fumetti i vari tipi di balloons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La scala cromatica: colori scuri e chiari, colori primari e secondari.</li> <li>- I vari tipi di linea.</li> <li>- I principali balloons usati nel linguaggio fumettistico per accompagnare i disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...)</li> </ul>
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi essenziali: forma, colore, linee e tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresenta la realtà percepita.</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio iconico per descrivere, raccontare ed esprimersi.</li> <li>- Usare il colore per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>- Modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente.</li> <li>- Utilizzare clipart e paint con la guida di un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di strumenti, tecniche e materiali.</li> <li>- Elementi di un'immagine</li> <li>- La scala cromatica: colori primari, colori secondari, colori caldi e freddi, tonalità.</li> <li>- Tecniche e materiali diversi (pennarelli, pastelli, tempere, vari tipi di carta e cartoncino, materiale da modellare).</li> <li>- Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le Immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, comunicativi e rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e interpretare il messaggio di un'immagine.</li> <li>- Cogliere in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo.</li> <li>- Cogliere stati d'animo associati a immagini (fotografie, sequenze di film).</li> <li>- Osservare e cogliere nei fumetti le espressioni dei personaggi e i segni grafici comunemente utilizzati per comunicarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi formali della percezione visiva (primo, secondo piano, sfondo...).</li> <li>- Concetti topologici.</li> <li>- Alcuni elementi del linguaggio delle immagini e del linguaggio filmico (campi, piani, sfondo).</li> <li>- Elementi del linguaggio fumettistico (onomatopie, esclamazioni...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...)</li> </ul>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e di alcune tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il messaggio di un'opera d'arte.</li> <li>- Leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuare la tecnica utilizzata (graffiti, pittura rupestre).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forme d'arte primitiva</li> <li>- Beni culturali presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare opere d'arte con l'aiuto dell'insegnante (linee, colori, forme, primo e secondo piano, sfondo).</li> <li>- Osservare e cogliere stati d'animo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
--	--	--	--

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>- Elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introduce nelle proprie produzioni creative alcuni elementi stilistici scoperti osservando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Esprimersi in modo personale e creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La scala cromatica: colori primari, colori secondari, colori caldi e freddi, i colori complementari.</li> <li>- Tecniche e materiali diversi, semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, comunicativi e rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>- Riconosce in un testo visivo gli elementi (linee, colori, forme, volume, spazio) individuandone il significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscere la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine statica e in movimento svolge, da un punto di vista narrativo, informativo, emotivo, comunicativo.</li> <li>- Individuare nelle immagini anche in movimento gli elementi costitutivi: linea, colore, piani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni elementi del linguaggio delle immagini e del linguaggio filmico (campi, piani, sfondo).</li> <li>- Linee, colori, piani, forme, volume e spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (videoclip, brevi filmati).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative per comprenderne i diversi significati.</li> </ul>			
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</li> <li>- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte.</li> <li>- Cominciare a cogliere con l'aiuto dell'insegnante i significati espressivi e comunicativi di un'opera.</li> <li>- Ricostruire e modificare creativamente disegni, immagini e materiali iconici analizzati.</li> <li>- Utilizzare l'opera d'arte osservata per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva (es. puntinismo ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune caratteristiche forme espressive delle prime antiche civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi.</li> <li>- Periodo storico artistico in cui è vissuto l'autore dell'opera d'arte.</li> <li>- Alcune tecniche specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formale dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

### CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime emozioni, sensazioni e pensieri, attraverso produzioni personali di vario tipo.</li> <li>- Rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive.</li> <li>- Modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente.</li> <li>- Utilizzare clipart e paint e inserire immagini in documenti di testo in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari del linguaggio visivo: luce e ombra, segno, colore, spazio.</li> <li>- Strumenti, tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, comunicativi e rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>			
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali.</li> <li>- Guarda e osserva immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in una immagine.</li> <li>- Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuandone il significato espressivo.</li> <li>- Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo, descrittivo, informativo, esortativo e persuasivo.</li> <li>- Descrivere immagini utilizzando alcuni elementi del linguaggio visivo e filmico (campi, piano, sfondo, linee, colori...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante.</li> <li>- Alcuni elementi del linguaggio delle immagini e del linguaggio filmico (campi, piani, sfondo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (videoclip, brevi filmati).</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare opere d'arte con l'aiuto dell'insegnante per cogliere anche le intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>- Utilizzare l'opera d'arte osservata per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva (puntinismo, cubismo, astrattismo, surrealismo...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune caratteristiche forme espressive dell'Antichità: Cretesi, Greci, Romani.</li> <li>- I beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</li> <li>- Forme d'arte appartenenti ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formale dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
--	--	--	--

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL SE', DEL PROPRIO CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere movimenti che favoriscono la percezione globale del corpo (camminare, correre, saltare, rotolare...).</li> <li>- Controllare il proprio corpo in forma statica nelle possibili posizioni assumibili;</li> <li>- Controllare in modo differenziato i segmenti corporei.</li> <li>- Individuare la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti e agli altri.</li> <li>- Effettuare spostamenti nello spazio.</li> <li>- Percepire e ripetere semplici ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori statici e dinamici, la coordinazione spazio-temporale.</li> <li>- Corsa, salto di piccoli ostacoli, percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>
<b>COMPNDERE LE REGOLE DI GIOCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a giochi collettivi e rispettare le regole stabilite.</li> <li>- Eseguire giochi simbolici ed imitativi per favorire le dinamiche di gruppo.</li> <li>- Utilizzare piccoli attrezzi per inventare giochi e costruire semplici percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi tradizionali, gioco libero, giochi di regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto.</li> </ul>

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL SE', DEL PROPRIO CORPO E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base gli organizzatori topologici e la lateralità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi</li> </ul>

<b>LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi attraverso i punti di riferimento e utilizzare gli indicatori topologici.</li> <li>- Utilizzare gli schemi motori di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schemi dinamici di base (lanciare, afferrare, colpire, camminare, correre, arrampicarsi, rotolare).</li> </ul>	motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
<b>COMPNDERE ED APPLICARE LE REGOLE DI GIOCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed applicare correttamente le regole nelle diverse proposte di gioco.</li> <li>- Partecipare attivamente e collaborare nelle varie forme di gioco..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di gioco a squadre e giochi individuali.</li> <li>- Regole di diversi giochi di squadre.</li> </ul>	- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto.
<b>ADOPERARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare forme originali di modalità espressive comunicare emozioni, sentimenti tramite posture e movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici sequenze di movimenti.</li> <li>- Danze.</li> <li>- Forme di drammatizzazioni.</li> </ul>	- Utilizza il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare stati, emozioni e sentimenti
<b>ACQUISIRE I CRITERI DI BASE, DI SICUREZZA E DI PREVENZIONE PER SE' E PER GLI ALTRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli spazi delle attività nel rispetto dei compagni.</li> <li>- Utilizzare in maniera appropriata gli attrezzi sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli spazi di attività.</li> <li>- Conoscere le modalità di uso degli attrezzi.</li> <li>- Utilizzare le proprie capacità motorie in situazioni diverse</li> </ul>	- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che negli usi degli attrezzi.

### **CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL SE', DEL PROPRIO CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, rotolare).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinazione dei movimenti e equilibrio.</li> <li>- Giochi con la palla e con attrezzi classici.</li> <li>- Il gesto, la mimica e l'espressione attraverso l'uso del corpo.</li> </ul>	- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

<b>COMPRENDERE APPLICARE IN MANIERA CORRETTA LE REGOLE DI GIOCO E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Utilizzare la creatività nella realizzazione di un progetto di gioco.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>- Saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi a squadre con l'uso della palla e di altri attrezzi.</li> <li>- Giochi derivati dalla tradizione popolare.</li> <li>- Giochi con regole ben definite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto.</li> </ul>
<b>ADOPERARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare forme originali di modalità espressive, corporee ed emotive, attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</li> <li>- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze di movimenti,</li> <li>- Danze.</li> <li>- Forme di drammatizzazioni.</li> <li>- Rappresentazioni da soli o in gruppo di piccole storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere anche stati d'animo.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE I CRITERI DI BASE, DI SICUREZZA E DI PREVENZIONE PER SE' E PER GLI ALTRI IN RELAZIONE AGLI AMBIENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli spazi delle attività nel rispetto dei compagni e dell'ambiente.</li> <li>- Utilizzare in maniera corretta ed appropriata gli attrezzi sportivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli spazi di attività.</li> <li>- Conoscere le modalità di uso degli attrezzi.</li> <li>- Utilizzare le proprie capacità motorie in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che negli usi degli attrezzi, e in relazione agli ambienti</li> </ul>

### **CLASSE QUARTA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
<b>ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL SE', DEL PROPRIO CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base.</li> <li>- Controllo degli equilibri statici e dinamici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>		adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
<b>COMPRENDERE APPLICARE IN MANIERA CORRETTA LE REGOLE DI GIOCO E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole di alcuni giochi, a squadre e non.</li> <li>- Le regole di alcuni sport: pallavolo, basket.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>ADOPERARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I linguaggi espressivi del corpo e della mimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche.</li> </ul>
<b>CONOSCERE I CRITERI DI SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti.</li> <li>- Conoscere esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI. L'ALUNNO/A:
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEL SE', DEL PROPRIO CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e padronanza degli schemi motori e posturali e gli schemi motori e posturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>
<b>COMPRENDERE CONOSCERE REGOLE DI GIOCO, DI SPORT E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole di giochi individuali e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>ADOPERARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i linguaggi espressivi del corpo e della mimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche.</li> </ul>

<p><b>CONOSCERE I CRITERI DI SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> <li>- Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce semplici norme di igiene e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico. Legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>
--	--	--	---

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

### Prerequisiti (Dai traguardi della scuola dell'infanzia per lo sviluppo delle competenze)

- Iniziale consapevolezza dell'altro da sé e capacità di attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni;
- Rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise;
- Iniziale consapevolezza dell'importanza del dialogo fondato sulla reciprocità dell'ascolto, dell'attenzione personale e del punto di vista dell'altro e iniziale considerazione delle diversità di genere, primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti, esprimere basilari comportamenti eticamente orientati, rispettosi degli altri, dell'ambiente e della natura

### CONCLUSIONE CICLO SCOLASTICO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità.</li> <li>- Scopre e manifesta il senso della propria identità e appartenenza.</li> <li>- Attiva comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambiente in cui si vive.</li> <li>- Sviluppa capacità di dialogo, ascolto e di rispetto del turno</li> <li>- Sa riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.</li> <li>- Sa rispettare ogni diversità.</li> <li>- Riconosce le diversità (di genere, di identità culturale, di disabilità) come valore e risorsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.</li> <li>- Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</li> <li>- Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</li> <li>- Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere.</li> <li>- Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.</li> <li>- Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali della Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.</li> <li>- Elementi fondamentali di diritto (con particolare riguardo all'art.1 della costituzione: diritto del lavoro).</li> <li>- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> <li>- Formazione di base in materia di protezione civile (sicurezza, protezione e prevenzione).</li> <li>- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</li> <li>- Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</li> <li>- Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</li> <li>- Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni.</li> <li>- Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> <li>- Coglie l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</li> <li>- Prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale, senza discriminazione alcuna</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole di essere titolari di diritti e doveri, anche in relazione alla Costituzione Italiana.</li> </ul>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé.</li> <li>- Esplora gli ambienti circostanti ed attuare forme di rispetto.</li> <li>- Prende consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</li> <li>- Riconosce uno stato emotivo positivo e uno stato emotivo negativo.</li> <li>- Esprime con gesti, parole e pensieri uno stato d'animo.</li> <li>- Sviluppa competenze interpersonali.</li> <li>- Sviluppa atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i cibi salutari e sapersi alimentare in maniera sana ed adeguata all'età e al tipo di vita.</li> <li>- Riconoscere i cambiamenti del proprio corpo e saperli gestire.</li> <li>- Sapersi prendere cura della propria igiene personale.</li> <li>- Sapersi muovere nell'ambiente circostante rispettando la natura e il patrimonio culturale</li> <li>- Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</li> <li>- Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.</li> <li>- Saper comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>- Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.</li> <li>- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>- Formazione di base in materia di protezione civile.</li> <li>- Elementi di igiene; problematiche inerenti ai cambiamenti del proprio corpo.</li> <li>- Problemathe legate agli squilibri alimentari nel mondo.</li> <li>- Conoscere e potenziare l'alfabeto emotivo</li> <li>- Conoscere le proprie potenzialità e capacità progettuali e decisionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende gradualmente coscienza che le risorse, alimentari e non, del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</li> <li>- Assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</li> <li>- Conosce i programmi d'azione messi in atto dalle varie organizzazioni per la salvaguardia e la prosperità del pianeta (Agenda 2030).</li> <li>- Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li>- Acquisisce consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.</li> <li>- Risolve i litigi con il dialogo e sa essere soli</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercita la propria cittadinanza digitale iniziando ad utilizzare la Rete e i Media con la mediazione di un adulto competente e consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Utilizza il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.</li> <li>- Utilizza la piattaforma G-Suite for Education per interagire con compagni e insegnanti e per svolgere le attività didattiche, sia a scuola che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>- Educazione alla cittadinanza digitale.</li> <li>- Principali piattaforme scolastiche digitali</li> <li>- Caratteristiche, potenzialità tecnologiche e modalità d'uso in sicurezza degli strumenti di più diffuso utilizzo</li> <li>- Procedure di uso sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e- mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le tradizioni e le confronta con quelle di altre culture.</li> <li>- E' consapevole di avere un'identità in rete, dei rischi del contesto virtuale in cui si muove e delle implicazioni sociali insite nel proprio agire in Rete</li> <li>- Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</li> <li>- Usa in modo adeguato le tecnologie per interagire con altre persone</li> </ul>

	a casa, con una sempre maggiore autonomia		<ul style="list-style-type: none"><li>- Usa in modo appropriato le TIC nei vari contesti</li><li>- Conoscenza dei principali social network.</li></ul>
--	---	--	--

## CURRICULO DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA

### Premessa

La TECNOLOGIA prevista dalle nuove indicazioni nazionali è una disciplina che si colloca, in maniera TRASVERSALE nel curriculum della scuola primaria. Molte competenze si possono sviluppare anche in altre discipline come SCIENZE, MATEMATICA, GEOGRAFIA, LINGUA, ecc.

Sulle nuove indicazioni si trovano specificate le competenze al termine della classe quinta della scuola primaria ribadendo il valore trasversale della disciplina.

### CONCLUSIONE CICLO SCOLASTICO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>Vedere e osservare.</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni;</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>- Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura</li> <li>- Saper utilizzare le funzioni di base di programmi di presentazione e di calcolo.</li> <li>- Saper consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione dei diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità);</li> <li>- Classificazione dei materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà;</li> <li>- Manipolazione di diversi tipi di materiali</li> <li>- Procedure avanzate per la produzione e la manipolazione di testi e di immagini.</li> <li>- Funzioni e potenzialità di programmi di presentazione e di calcolo.</li> <li>- Elementi di terminologia specifica della tecnologia informatica e telematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</li> </ul>
<p><b>Prevedere e immaginare</b> L'alunno/a:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e riproduzione di semplici oggetti e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista;</li> <li>- Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi;</li> <li>- Scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo;</li> <li>- Utilizzare dépliant per reperire informazioni utili su luoghi.</li> <li>- Saper accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti specifici adeguati all'età.</li> <li>- Saper utilizzare sistemi di comunicazione in internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni avanzate di un motore di ricerca in internet;</li> <li>- Utilizzo dei sistemi di comunicazione in internet</li> </ul>	<p>principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- E' consapevole di avere un'identità in rete, dei rischi del contesto virtuale in cui si muove e delle implicazioni sociali insite nel proprio agire in Rete</li> <li>- Conoscenza dei principali social network.</li> <li>- Usa le tecnologie per interagire con altre persone</li> </ul>
<p><b>Intervenire e trasformare</b> L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri in file, cartelle e sottocartelle.</li> <li>- Usare la videoscrittura per realizzare semplici documenti.</li> <li>- Usare la connessione ad internet.</li> <li>- Utilizzare un motore di ricerca e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni.</li> <li>- Utilizzare programmi di presentazione</li> <li>- Saper ricercare e scaricare programmi di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione, descrizione, scomposizione, composizione, progettazione e costruzione di semplici oggetti e strumenti.</li> <li>- Criticità e rischi nel download di software da internet.</li> <li>- Procedure per l'installazione di semplici programmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>- Usa con consapevolezza le TIC nei vari contesti</li> </ul>

## CURRICOLO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

### Prerequisiti (Dai traguardi della scuola dell'infanzia per lo sviluppo delle competenze)

- **DIO E L'UOMO (Il sé e l'altro):** Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.
- **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (I discorsi e le parole):** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.
- **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (Linguaggi, creatività, espressione):** Sa riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.
- **VALORI ETICI E RELIGIOSI (La conoscenza del mondo):** Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà; **(Il corpo in movimento):** Comincia a manifestare con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno: - Riflette su Dio Creatore e Padre.	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre.	- La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti.	- Inizia a comprendere che Dio Creatore e Padre.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> L'alunno: - Riflette sui alcuni racconti della Bibbia.	- Ascoltare e comprendere semplici brani di testi sacri.	- Brani evangelici del Natale e della Pasqua.	- Inizia a comprendere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> L'alunno: - Riflette sul significato cristiano del Natale e della Pasqua.	- Iniziare a riconoscere i segni e i simboli cristiani nell'ambiente e nella tradizione popolare; - Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	- Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua; - Segni religiosi presenti nell'ambiente.	- Inizia a comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> L'alunno: - Capisce che non è solo e fa parte di un gruppo; - Identifica la Chiesa come famiglia di Dio.	- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca; - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore; - Iniziare a riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	- La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.	- Inizia a maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente che lo circonda; - Inizia a comprendere la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù.

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno: - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.	- Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.	- La preghiera espressione di religiosità; - Le parabole e i miracoli nei Vangeli.	- Conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sui suoi insegnamenti.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> L'alunno: - Riflette sui alcuni racconti della Bibbia..	- Ascoltare, leggere e comprendere semplici brani di testi sacri.	- Brani evangelici del Natale e della Pasqua.	- Comprende che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> L'alunno: - Riflette sul significato cristiano del Natale e della Pasqua.	- Riconoscere i segni e i simboli cristiani nell'ambiente e nella tradizione popolare; - Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	- Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua; - Segni religiosi presenti nell'ambiente; - Principali gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.	- Comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> L'alunno: - Capisce che non è solo e fa parte di un gruppo; - Identifica la Chiesa come famiglia di Dio.	- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca; - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore; - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà	- La chiesa - edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.	- Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente che lo circonda; - Identifica e comprende che la Chiesa è famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno: - Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.	- Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi che il mondo, per l'uomo religioso, è opera di Dio che l'ha affidato alla responsabilità dell'uomo.	- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni; - Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri;	- Comprende che Dio è Creatore e Padre e sa collegare dati fondamentali della vita di Gesù e i contenuti principali del suo

		-Le vicende che danno origine al popolo ebraico.	insegnamento alle tradizioni nell'ambiente in cui vive.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> L'alunno: - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; - Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	- I patriarchi; - La Bibbia, il libro sacro dei cristiani; - Brani evangelici del Natale e della Pasqua; - Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...; - I racconti della creazione nel libro della GENESI; - Personaggi biblici: i Patriarchi.	- Comprende che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> L'alunno: - Riflette sul significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa interrogarsi sul loro valore.	- Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare; - Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	- Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua; - Segni religiosi presenti nell'ambiente.	- Comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> L'alunno: - Capisce che non è solo e fa parte di un gruppo; - Identifica la Chiesa come famiglia di Dio.	- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca; - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore; - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	- I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.	- Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente che lo circonda; - Comprende che la Chiesa è, all'interno della propria comunità, famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno: - Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.	- Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche e non Gesù di Nazareth; - Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.	- Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio; - Le parabole ed i miracoli nei Vangeli; - Le prime comunità cristiane; - Figure significative per la nascita della Chiesa.	- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni italiane.

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</li> </ul>	<p>Saper leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale; Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana; Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria; Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani evangelici del Natale e della Pasqua;</li> <li>- Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù;</li> <li>- La Bibbia, il libro sacro dei cristiani e degli ebrei;</li> <li>- I Vangeli di Matteo, Marco, Luca e Giovanni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento su cui si fonda la nostra cultura.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sul significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa interrogarsi sul loro valore.</li> </ul>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua;</li> <li>- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano;</li> <li>- Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù;</li> <li>- Segni e simboli del Natale e della Pasqua nell'arte e nelle tradizioni.</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce che non è solo e fa parte di un gruppo;</li> <li>- Identifica la Chiesa come famiglia di Dio.</li> </ul>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca; Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita; Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione e di tolleranza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesti di attenzione e di carità;</li> <li>- Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza...;</li> <li>- Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente;</li> <li>- Comprende che la Chiesa è, nel territorio in cui vive, famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</li> </ul>

### CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI FORMATIVI L'ALUNNO/A:
	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p><b>DIO E L'UOMO</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli;</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure significative per la nascita della Chiesa: Pietro e Paolo;</li> <li>- Testimoni cristiani nella storia;</li> <li>- Origine e sviluppo delle Grandi Religioni;</li> <li>- Il cammino ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle varie tradizioni nel mondo.</li> </ul>

	<p>quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso;</li> <li>- Individuare i segni nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche.</li> </ul>		
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana;</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani evangelici del Natale e della Pasqua;</li> <li>- Fonti non cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testo, tra cui quelli di altre religioni.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sul significato cristiano del Natale e della Pasqua e sa interrogarsi sul loro valore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente;</li> <li>- Rendersi conto che la comunità della Chiesa esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano;</li> <li>- Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce che non è solo e fa parte di un gruppo;</li> <li>- Identifica la Chiesa come famiglia di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca;</li> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni;</li> <li>- Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesti di attenzione e di carità;</li> <li>- Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza...;</li> <li>- Testimoni d'amore di ieri e di oggi;</li> <li>- Le domande di senso e le risposte delle religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e sa porsi domande di senso;</li> <li>- Comprende che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento in tutto il mondo e comprende gli elementi fondamentali della sua storia.</li> </ul>