



Istituto Comprensivo Statale "G. Gamerra"  
Via Ximenes n 1 – 56121 Pisa - Tel. 050982088  
C.F. 80005590502 C.M. PIIC81800R  
[piic81800r@istruzione.it](mailto:piic81800r@istruzione.it) - [piic81800r@pec.istruzione.it](mailto:piic81800r@pec.istruzione.it)  
[www.icgamerra.edu.it](http://www.icgamerra.edu.it)

## ISTITUTO COMPRESIVO G. GAMERRA

### Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria Primo Quadrimestre

#### CLASSE PRIMA

#### ITALIANO

| NUCLEI TEMATICI   | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE   | LIVELLO RAGGIUNTO  | GIUDIZI PER MATERIA  |   |  |  |
|-------------------|--|--|--|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | Ascoltare, comprendere l'argomento ed eseguire semplici istruzioni prendendo la parola in modo adeguato. | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto, esaustivo e approfondito rispettando i turni della conversazione | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a comprende in modo corretto, rispettando i turni della conversazione   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale   | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a comprende solo se guidato e spesso non rispetta i turni della conversazione.       |
|                   | Esprimere verbalmente, stati d'animo e sentimenti vissuti  | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a esprime i propri stati d'animo usando un linguaggio emozionale in modo approfondito.                   | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a esprime stati d'animo vissuti ed emozioni in modo adeguato.   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a si esprime con incertezza.   | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a si esprime con l'aiuto dell'insegnante.  |
| LETTURA           | Leggere parole o semplici frasi con consonanti note.   | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a riconosce l'abbinamento di fonema e grafema, legge e scrive in modo corretto parole                    | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a riconosce l'abbinamento di grafema e fonema e scrive adeguatamente parole e semplici frasi con consonanti note. | <b>BASE</b><br>L'alunno/a fatica a riconoscere l'abbinamento di grafema e fonema, scrive e legge con difficoltà parole e | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a ha difficoltà ad abbinare grafema e fonema, scrive e legge parole e semplici frasi |

|                                   |  |  |  |   |   |   |
|-----------------------------------|--|--|--|---|---|---|
|                                   |  |  | e frasi con consonanti note.   |   | semplici frasi con consonanti note.   | con la guida dell'adulto.   |
| SCRITTURA                         | Copiare e scrivere sillabe, parole e frasi utilizzando gli strumenti grafici e lo spazio in maniera adeguata   | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a copia e scrive sillabe con consonanti note e semplici parole in modo corretto, usa correttamente gli spazi del quaderno. | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a copia e scrive sillabe e semplici parole con consonanti note in modo adeguato, usa correttamente gli spazi del quaderno.  | <b>BASE</b><br>L'alunno/a ha difficoltà a copiare e scrivere sillabe e semplici parole con consonanti note, riconosce gli spazi del quaderno.                               | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a ha bisogno della mediazione dell'adulto per copiare e scrivere sillabe con consonanti note e semplici parole, viene guidato a riconoscere gli spazi del quaderno. |
| <b>INGLESE</b>                    |  |  |  |   |   |   |
| ASCOLTO                           | Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso/a e ai compagni | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.  | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a ascolta e comprende alcuni vocaboli in modo essenziale  | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo frammentario   |
| PARLATO                           | Riprodurre semplici vocaboli di uso quotidiano   | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro                               | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a ripete i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto  | <b>BASE</b><br>L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato in modo essenziale   | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a ripete alcuni vocaboli in modo frammentari  |
| <b>STORIA</b>                     |  |  |  |   |   |   |
| USO DELLE FONTI                   | Individuare le tracce delle proprie esperienze ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul tempo          | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo autonomo e con continuità.   | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | <b>BASE</b><br>L'alunno/a individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, solo in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo. | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a individua le tracce e le usa per produrre conoscenze sul tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.                                  |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati riconoscendo le                             | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI</b>                    | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a rappresenta graficamente e   | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a rappresenta graficamente e  | <b>BASE</b><br>L'alunno/a rappresenta graficamente e  | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a rappresenta graficamente e  |

|  |   |                    |   |   |   |  |
|--|---|--------------------|---|---|---|--|
|  | relazioni di successione attraverso l'uso degli indicatori temporali. | PRIMA ACQUISIZIONE | verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso di indicatori temporali. | verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso di indicatori temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso di indicatori temporali solo in situazioni note e in modo discontinuo. | verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso di indicatori temporali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. |
|--|---|--------------------|---|---|---|--|

### GEOGRAFIA

|              |   |  |  |   |   |   |
|--------------|---|--|--|---|---|---|
| ORIENTAMENTO | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e riconoscendo la funzione degli spazi in ambienti noti. | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a si orienta, in completa autonomia, nello spazio vissuto e noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.  | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a si orienta, in modo sostanzialmente corretto nello spazio vissuto e noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a si orienta, in modo essenziale e con qualche incertezza, nello spazio vissuto e noto, stilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici  | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a si orienta in modo non adeguato, nello spazio vissuto e noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.                              |
| PAESAGGIO    | Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi conosciuti   | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a individua e distingue, in modo preciso, autonomo e adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con dettagli gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a individua e distingue, in modo sostanzialmente corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con dettagli gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. | <b>BASE</b><br>L'alunno/a individua e distingue, in modo sufficientemente completo e con qualche lacuna, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con dettagli gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a individua ma non distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con dettagli gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. |

### MATEMATICA

|                                      |   |  |   |   |   |  |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| NUMERI                               | Associare quantità al numero, confrontare e valutare quantità, utilizzando simboli per registrarle.   | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia in situazioni note e non note.   | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo corretto e autonomo in situazioni note e con qualche incertezza in situazioni non note.   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo autonomo solo in situazioni note e supportato dall'insegnante in situazioni non note.   | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle solo con la guida dell'insegnante.   |
|                                      | Avere familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.   | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in modo sicuro, corretto e in completa autonomia in situazioni note e non note.   | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in modo corretto e autonomo in situazioni note e con qualche incertezza in situazioni non note.   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in modo autonomo solo in situazioni note e supportato dall'insegnante in situazioni non note.   | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri solo con la guida dell'insegnante.   |
| SPAZIO E FIGURE                      | Localizzare oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stessi, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia in situazioni note e non note. | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici in modo corretto e autonomo in situazioni note e con qualche incertezza in situazioni non note. | <b>BASE</b><br>L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici in modo autonomo solo in situazioni note e supportato dall'insegnante in situazioni non note. | <b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stessi, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici solo con la guida dell'insegnante. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | Saper raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.  | <b>LA = AVANZATO</b><br><b>LB = INTERMEDIO</b><br><b>LC = BASE</b><br><b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi  | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificandone alcune   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificandone  | <b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi   |

|  |   |  |  |   |  |   |
|--|---|--|--|---|--|---|
|  |   |  | identificandone alcune proprietà in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia in situazioni note e non note.                       | proprietà in modo corretto e autonomo in situazioni note e con qualche incertezza in situazioni non note.   | alcune proprietà in modo autonomo solo in situazioni note e supportato dall'insegnante in situazioni non note.   | identificandone alcune proprietà solo con la guida dell'insegnante.   |
| <b>SCIENZE</b>                             |   |  |  |   |  |   |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Osservare, descrivere e confrontare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi.                          | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo autonomo e con continuità.         | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | <b>BASE</b><br>L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo. | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. |
| <b>MUSICA</b>                              |   |  |  |   |  |   |
| ASCOLTO                                    | Esplorare e riconoscere sonori (suoni naturali ed artificiali).   | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso corretto e autonomo                                   | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale ma con qualche incertezza  | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a ascolta i brani e li commenta i brani e li commenta solo dal punto di vista delle sollecitazioni emotive  |
| PRODUZIONE                                 | Utilizzare la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.              | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno e interesse. | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a nelle attività di canto corale manifesta una buona espressività e partecipa con impegno.  | <b>BASE</b><br>L'alunno/a nelle attività di canto corale manifesta una discreta espressività e partecipa con adeguato impegno.                             | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a se guidato/a, partecipa alle attività di canto corale in maniera parziale.  |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>                     |   |  |  |   |  |   |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE                    | Realizzare e descrivere prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI                    | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a realizza prodotti grafico-pittorici utilizzando i  | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a realizza prodotti grafico-pittorici utilizzando i materiali a   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a realizza prodotti grafico-pittorici utilizzando i  | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a realizza prodotti grafico-pittorici   |

|  |   |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|---|--|--|
|  |   | PRIMA ACQUISIZIONE   | materiali a disposizione in modo accurato.   | disposizione in modo corretto.  | materiali a disposizione in modo incerto   | utilizzando i materiali a disposizione solo se guidato.  |
|  | Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti.   | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a manipola, in autonomia, i materiali proposti realizzando semplici oggetti.   | <b>INTERMEDIO</b><br>l'alunno /a manipola, in modo corretto, i materiali proposti per realizzare semplici oggetti.  | <b>BASE</b><br>L'alunno/a manipola in modo incerto, i materiali proposti realizzando semplici oggetti.   | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a manipola i materiali proposti, solo se guidato, realizzando semplici oggetti.  |
| <b>EDUCAZIONE FISICA</b>                             |   |  |  |   |  |  |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo denominandone le varie parti in maniera corretta  | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a conosce su di sé le parti del corpo in maniera corretta.   | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a conosce su di sé le parti del corpo in maniera adeguata.  | <b>BASE</b><br>L'alunno/a conosce in maniera parziale le parti del corpo.  | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a conosce in maniera superficiale le parti del corpo.  |
|  | Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare)          | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a padroneggia gli schemi motori di base in ogni situazione.  | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a utilizza gli schemi motori di base adattandoli alla situazione.   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a si impegna a coordinare gli schemi motori di base con l'aiuto del docente.   | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a fatica a coordinare anche gli schemi motori noti.  |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>                             |   |  |  |   |  |  |
| COSTITUZIONE   | Comprendere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica avendo cura del materiale scolastico. | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a comprende pienamente l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica avendo cura del materiale scolastico. | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a comprende l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica avendo cura del materiale scolastico. | <b>BASE</b><br>L'alunno/a comprende le regole condivise all'interno della comunità scolastica, del vivere comune avendo cura del materiale scolastico. | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a comprende solo con la guida dell'insegnante le regole condivise all'interno della comunità scolastica non avendo sempre cura del materiale scolastico. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE                                 | Apprezzare la natura e condividere le regole per il suo rispetto.   | LA = AVANZATO<br>LB = INTERMEDIO<br>LC = BASE<br>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | <b>AVANZATO</b><br>L'alunno/a apprezza e rispetta pienamente la natura e condivide le regole per il suo rispetto   | <b>INTERMEDIO</b><br>L'alunno/a apprezza e rispetta la natura e condivide le regole per il suo rispetto   | <b>BASE</b><br>L'alunno/a rispetta la natura e condivide le regole per il suo rispetto   | <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b><br>L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, riesce rispettare la natura e a condividere le regole per il suo rispetto.  |