



Istituto Comprensivo Statale "G. Gamerra"  
Via Ximenes n 1 – 56121 Pisa - Tel. 050982088  
C.F. 80005590502 C.M. PIIC81800R  
[piic81800r@istruzione.it](mailto:piic81800r@istruzione.it) - [piic81800r@pec.istruzione.it](mailto:piic81800r@pec.istruzione.it)  
[www.icgamerra.edu.it](http://www.icgamerra.edu.it)

## ISTITUTO COMPRENSIVO G. GAMERRA

### Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria Primo Quadrimestre

#### CLASSE TERZA

#### ITALIANO

CLASSE TERZA						
ITALIANO						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZI PER MATERIA			
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di vario tipo individuando informazioni esplicite ed implicite.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a ascolta e comprende con immediatezza, in modo completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso e le informazioni. Si esprime in modo chiaro e pertinente partecipando alle conversazioni rispettando i compagni.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo; partecipa in modo pertinente.	<b>BASE</b> L'alunno/a ascolta e comprende in maniera essenziale testi orali e partecipa in modo non sempre pertinente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a comprende con difficoltà testi orali; partecipa solo se guidato dall'adulto
LETTURA	Leggere e comprendere testi narrativi e saperli analizzare per individuare la struttura i personaggi, l'ambiente e lo sviluppo degli eventi.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a legge e comprende i testi narrativi cogliendone le informazioni principali. Padroneggia la lettura e ne cura l'espressione.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a legge e comprende testi narrativi cogliendone le informazioni principali. Padroneggia la lettura strumentale.	<b>BASE</b> L'alunno/a legge e comprende i testi narrativi cogliendo le informazioni essenziali, incontra difficoltà nella lettura ad alta voce.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a legge e comprende con difficoltà le informazioni essenziali di un testo

SCRITTURA	Produrre semplici testi narrativi prendendo spunto da letture o semplici tracce.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a scrive testi narrativi in modo autonomo e corretto usando un lessico appropriato e rispettando le principali convenzioni ortografiche	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a scrive testi narrativi in modo autonomo e abbastanza corretto usando quasi sempre un lessico appropriato e rispettando le principali convenzioni ortografiche	<b>BASE</b> L'alunno/a scrive testi brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, rispettando con difficoltà le regole ortografiche e morfosintattiche	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a scrive testi solo se guidato dall'adulto
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a padroneggia e applica a situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale della frase semplice.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale della frase semplice.	<b>BASE</b> L'alunno/a riconosce le principali categorie grammaticali della frase minima.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a riconosce, solo se guidato, le principali categorie logico sintattiche della frase minima e dell'analisi grammaticale.
<b>INGLESE</b>						
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto, sicuro e pertinente alla situazione	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto	<b>BASE</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale con l'aiuto di immagini	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo discontinuo e incompleto
PARLATO	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, giochi e situazioni note.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a comunica con chiarezza, rapidità e pertinenza	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a comunica con chiarezza e in modo corretto	<b>BASE</b> L'alunno/a comunica in modo comprensibile	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a comunica solo in modo occasionale
LETTURA	Leggere e comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a legge con sicurezza espressioni e semplici messaggi	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a legge vocaboli in modo pertinente alla situazione	<b>BASE</b> L'alunno/a legge vocaboli solo in contesti noti	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a riconosce vocaboli solo con l'aiuto di immagini
<b>STORIA</b>						
USO DELLE FONTI	Individuare e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a individua diversi tipi di fonti per	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a individua diversi tipi di fonti per	<b>BASE</b> L'alunno/a individua diversi tipi di fonti per	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a individua

	conoscenze su aspetti del passato.	<b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	produrre conoscenze sul proprio passato in modo autonomo e con continuità.	produrre conoscenze sul proprio passato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	produrre conoscenze sul proprio passato, solo in situazioni note e in modo discontinuo.	diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente le conoscenze attraverso l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	<b>LA = AVANZATO LB = INTERMEDIO LC = BASE LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le conoscenze attraverso l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata in modo autonomo e con continuità.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le conoscenze attraverso l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>BASE</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le conoscenze attraverso l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata solo in situazioni note e in modo discontinuo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le conoscenze attraverso l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
<b>PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA</b>	Rappresentare e riferire le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali e/o scritti.	<b>LA = AVANZATO LB = INTERMEDIO LC = BASE LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a rappresenta e riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o orali in modo autonomo e con continuità.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a rappresenta e riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o orali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>BASE</b> L'alunno/a rappresenta e riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o orali solo in situazioni note e in modo discontinuo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a rappresenta e riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e orali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
<b>GEOGRAFIA</b>						

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a si orienta, in completa autonomia, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali, indicatori topologici e le proprie mappe mentali	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a si orienta, in modo sostanzialmente corretto, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali, indicatori topologici e le proprie mappe mentali.	<b>BASE</b> L'alunno/a si orienta, in modo sufficientemente corretto ma con qualche lacuna, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali, indicatori topologici e le proprie mappe mentali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a si orienta, in modo non adeguato, nello spazio vissuto, non utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali, indicatori topologici e le proprie mappe mentali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo preciso e adeguato, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo sostanzialmente corretto, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	<b>BASE</b> L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo sufficientemente completo, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a costruisce e interpreta in modo non adeguato, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta distinguendone gli elementi naturali ed antropici	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a individua e distingue, in modo preciso, autonomo e adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con dettagli gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a individua e distingue, in modo sostanzialmente corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con dettagli gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	<b>BASE</b> L'alunno/a individua e distingue, in modo sufficientemente completo, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza non descrivendo con dettagli gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a individua e distingue, in modo non adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.
<b>MATEMATICA</b>						
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare/ordinare i	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali in	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali in	<b>BASE</b> L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali in	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i

	numeri naturali.	ACQUISIZIONE	modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia in situazioni note e non note.	modo corretto e autonomo in situazioni note e con qualche incertezza in situazioni non note.	modo autonomo solo in situazioni note e supportato dall'insegnante in situazioni non note.	numeri naturali solo con la guida dell'insegnante.
	Conoscere ed eseguire le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia in situazioni note e non note.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo corretto e autonomo in situazioni note e con qualche incertezza in situazioni non note.	<b>BASE</b> L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo solo in situazioni note e supportato dall'insegnante in situazioni non note.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto solo con la guida dell'insegnante.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere le figure geometriche sul piano.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia in situazioni note e non note.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo corretto e autonomo in situazioni note e con qualche incertezza in situazioni non note.	<b>BASE</b> L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo autonomo solo in situazioni note e supportato dall'insegnante in situazioni non note.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano solo con la guida dell'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia in situazioni note e non note.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo in modo corretto e autonomo in situazioni note e con qualche incertezza in situazioni non note.	<b>BASE</b> L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo in modo autonomo solo in situazioni note e supportato dall'insegnante in situazioni non note.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo solo con la guida dell'insegnante.
<b>SCIENZE</b>						

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	LA = AVANZATO LB = INTERMEDIO LC = BASE LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo autonomo e con continuità.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	<b>BASE</b> L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo.	LA = AVANZATO LB = INTERMEDIO LC = BASE LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo in modo autonomo e con continuità.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	<b>BASE</b> L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali.	LA = AVANZATO LB = INTERMEDIO LC = BASE LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo autonomo e con continuità.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	<b>BASE</b> L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
<b>MUSICA</b>						
ASCOLTO	Distinguere suoni diversi e ordinarli per altezza, intensità e timbro.	LA = AVANZATO LB = INTERMEDIO LC = BASE LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a riconosce in modo attivo e consapevole a le caratteristiche dei suoni.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a riconosce in modo attivo le caratteristiche dei suoni.	<b>BASE</b> L'alunno/a riconosce in modo adeguato le caratteristiche dei suoni,	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a riconosce in modo essenziale le caratteristiche dei suoni

PRODUZIONE	Usare la voce e il corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a usa la voce e gli strumenti convenzionali e non, in modo creativo ed originale,	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a usa la voce e gli strumenti convenzionali e non, in modo originale.	<b>BASE</b> L'alunno/a usa la voce e gli strumenti convenzionali e non, in modo adeguato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a usa la voce e gli strumenti convenzionali e non, in modo non sempre adeguato.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>						
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare immagini utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a utilizza e rielabora varie tecniche, materiali e strumenti per realizzare immagini e oggetti in modo autonomo e corretto.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a utilizza e rielabora varie tecniche, materiali e strumenti per realizzare immagini e oggetti in modo corretto e accurato.	<b>BASE</b> L'alunno/a utilizza e rielabora varie tecniche, materiali e strumenti per realizzare immagini ed oggetti in modo semplice.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a utilizza e rielabora varie tecniche, materiali e strumenti per realizzare immagini e oggetti solo se guidato.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Cogliere in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva (primo, secondo piano, sfondo, orientamento spaziale).	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a osserva, descrive ed analizza, in modo completo ed originale, messaggi visivi ed opere d'arte.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a osserva, descrive ed analizza, in modo corretto, messaggi visivi ed opere d'arte.	<b>BASE</b> L'alunno/a osserva, descrive ed analizza in modo semplice, messaggi visivi ed opere d'arte.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a osserva, descrive ed analizza, solo se guidato, messaggi visivi ed opere d'arte.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>						
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a utilizza in maniera corretta e sicura le abilità motorie.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a utilizza in maniera adeguata le abilità motorie.	<b>BASE</b> L'alunno/a utilizza in maniera parziale le abilità motorie.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a utilizza in maniera parziale le abilità motorie solo se guidato dal docente.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Partecipare a giochi a squadre, cercando l'intesa con i compagni e sperimentando la collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a conosce e applica correttamente con autocontrollo le regole dei giochi a squadra.	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato l'autocontrollo e le regole dei giochi a squadra.	<b>BASE</b> L'alunno/a conosce e applica in maniera parziale l'autocontrollo e le regole dei giochi a squadra.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a conosce in maniera superficiale l'autocontrollo e non applica le abilità motorie se non guidato dal docente.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>						
COSTITUZIONE	Rispettare consapevolmente le regole della convivenza.	<b>LA = AVANZATO</b> <b>LB = INTERMEDIO</b> <b>LC = BASE</b> <b>LD = IN VIA DI</b>	<b>AVANZATO</b> Rispetta consapevolmente e autonomamente le	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a rispetta e applica le regole della convivenza	<b>BASE</b> L'alunno/a rispetta le regole della convivenza	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a rispetta solo

		PRIMA ACQUISIZIONE	regole della convivenza			se guidato le regole della convivenza
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere l'importanza dei beni pubblici, ambientali, artistici e culturali presenti sul proprio territorio.	LA = AVANZATO LB = INTERMEDIO LC = BASE LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a conosce l'importanza dei beni pubblici, ambientali, artistici e culturali presenti sul proprio territorio	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a conosce adeguatamente l'importanza i beni pubblici, ambientali, artistici e culturali presenti sul proprio territorio.	<b>BASE</b> L'alunno/a conosce generalmente l'importanza dei beni pubblici, ambientali, artistici e culturali presenti sul proprio territorio.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a riconosce i beni pubblici, ambientali, artistici e culturali presenti sul proprio territorio se aiutato da una figura adulta.
CITTADINANZA DIGITALE	Iniziare a utilizzare i nuovi mezzi di comunicazione, gli strumenti digitali e i principali programmi di videoscrittura.	LA = AVANZATO LB = INTERMEDIO LC = BASE LD = IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<b>AVANZATO</b> L'alunno/a inizia a utilizzare in maniera autonoma i nuovi mezzi di comunicazione, gli strumenti digitali e i principali programmi di videoscrittura	<b>INTERMEDIO</b> L'alunno/a inizia a utilizzare i nuovi mezzi di comunicazione, gli strumenti digitali e i principali programmi di videoscrittura	<b>BASE</b> L'alunno/a inizia a utilizzare con qualche incertezza i nuovi mezzi di comunicazione, gli strumenti digitali e i principali programmi di videoscrittura	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno/a inizia a utilizzare i nuovi mezzi di comunicazione, strumenti digitali e i principali programmi di videoscrittura con l'aiuto dell'insegnante