



Istituto Comprensivo Statale “G. Gamerra”

Via Ximenes n 1 – 56121 Pisa - Tel. 050982088

C.F. 80005590502 C.M. PIIC81800R

piic81800r@istruzione.it - piic81800r@pec.istruzione.it

www.icgamerra.edu.it

CURRICOLI DISCIPLINARI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Elaborati sulla base delle Indicazioni Nazionali per il
Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo
d'istruzione (settembre 2012)

La Scuola dell'Infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni Nazionali del 2012. In questo grado di scuola, la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo. Citando le Indicazioni Nazionali del 2012: "Nella Scuola dell'Infanzia non si tratta di organizzare e insegnare precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, i Campi di Esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che amplificano l'esperienza di bambine/i grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e rilanci promossi dall'intervento dell'Insegnante. È "la scuola dell'attenzione e dell'intenzione" che risponde ai bisogni e alle caratteristiche di sviluppo di bambine/i tra i 3 e i 6 anni, che non deve avere fretta e che invece deve mettersi in ascolto dei tempi di ogni bambina/o.

Le competenze di base (cognitive, emotive, sociali) che strutturano la crescita di ogni bambina/o, e che si richiede alla Scuola dell'Infanzia di promuovere, sviluppare e garantire, sono competenze di Identità, Autonomia, Linguistico Espressive, Logico Matematiche e Scientifiche, di Cittadinanza.

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

I Campi di esperienza sono 5 e attualmente sono così suddivisi:

- Il sé e l'altro.
- Il corpo e il movimento.
- I discorsi e le parole.
- Immagini, suoni, colori.
- La conoscenza del mondo.

IL SE' E L'ALTRO : OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRE ANNI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE E GESTIRE IN MODO AUTONOMO BISOGNI PERSONALI: MANGIARE, USO DEI SERVIZI IGIENICI. • SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI DI FIDUCIA E DISPONIBILITÀ NEI CONFRONTI DELLE PERSONE ADULTE, RICONOSCENDONE IL RUOLO. • SUPERARE IL MOMENTO DEL DISTACCO DALLE FIGURE DI RIFERIMENTO. • SAPER CONTROLLARE LE PROPRIE REAZIONI EMOTIVE NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI BAMBINI, CONDIVIDENDO CON LORO 	<ul style="list-style-type: none"> • Manualità fine • Coordinazione motoria Ascolto • Capacità di prestare attenzione e ascolto • Apprendere nuove parole ed il loro significato Parlato • Raccontare brevi esperienze personali • Esprimere verbalmente i bisogni primari • Formulare semplici domande • Partecipare alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento e precisazione del proprio lessico • Consapevolezza della propria lingua materna • Conoscenza di nuove parole ed il loro significato • Scoperta di linguaggi diversi • Prima consapevolezza sulla differenza tra l'immagine ed il testo • Comprensione di storie racconti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino conquista una progressiva autonomia, il senso dell'identità personale, la stima di sé; riconosce, controlla ed esprime emozioni, sentimenti e bisogni. • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti • Sviluppa fiducia e motivazione • Ascolta e comprende narrazioni

<p>SPAZI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER RISPETTARE L'AMBIENTE SCOLASTICO UTILIZZANDO CON CURA GIOCHI E MATERIALI. • CONOSCERE IL NOME DEGLI ALTRI E FARSI RICONOSCERE ALL'INTERNO DELLA SEZIONE • AVERE FIDUCIA E STIMA DI SÉ E DELLE PROPRIE CAPACITÀ • RICONOSCERE LA PROPRIA IDENTITÀ SESSUALE. • PORTARE A TERMINE L'ATTIVITÀ. • MANIFESTARE EMOZIONI. • COMPRENDERE E RISPETTARE LE REGOLE DI COMPORTAMENTO E DI RELAZIONE • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	<p>conversazioni in piccolo gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare con le parole <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi alla lettura di immagini • Presentare i propri disegni <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinamento alla lingua scritta mediante l'ascolto di letture fatte dall'adulto 	<p>narrazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce la pluralità dei linguaggi • Si misura con la creatività e la fantasia
---	--	-------------------	---

IL SE' E L'ALTRO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO QUATTRO ANNI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende comunicazioni di tipo pratico/funzionale: narrazioni, filastrocche, racconti di esperienze vissute • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, emozioni • Esprimere i propri bisogni • Raccontare esperienze vissute • Riferire i contenuti di un breve racconto con enunciati adeguati all'età • Arricchire e precisare il lessico • Giocare con le parole <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità per il disegno grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta de i propri interessi • Organizzazione della successione temporale di una storia • Riconoscimento e sperimentazione della pluralità linguistica • Utilizzo di un lessico appropriato • Confronto di diversi linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana in modo consono alla sua età • Migliora l'articolazione della frase • Comprende parole e discorsi • Sa comunicare agli altri emozioni e sentimenti • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni • Ascolta e comprende narrazioni • Racconta e inventa storie • Scopre la presenza di lingue diverse • Acquista fiducia nelle proprie capacità

IL SE' E L'ALTRO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CINQUE ANNI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Sviluppare le capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse per il tempo richiesto • Comprendere i discorsi degli altri e la lettura da parte dell'adulto di storie, racconti, narrazioni • Memorizzare storie, canzoni, filastrocche • Parlato • Usare correttamente la lingua nei suoi aspetti fonologici • Porre domande e avanzare interrogativi • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi articolate • Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei intorno ad un semplice argomento • Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spazio- temporali • Saper produrre rime, contrari, assonanze • Scoprire somiglianze e differenze sonore • Giochi metalinguistici • Leggere • Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento e di conoscenza. • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato • Conoscere grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo • Scrivere • Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta delle somiglianze e differenze sonore • Descrizione e discriminazione dei personaggi di una storia • Scoperta di rime e assonanze • Capacità di comprendere i discorsi degli altri • Conoscenza di grafemi e corrispondenti fonemi con un primo approccio logico-creativo • Comprensione di consegne e brevi racconti/ narrazioni • Consapevolezza dell'importanza dei numeri e delle parole • Presa di coscienza di sé nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime verbalmente in modo corretto • Dialoga con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento • Interviene in modo pertinente nelle conversazioni • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e pensieri. • Racconta, discute, dialoga, ascolta e comprende la narrazione di storie • Racconta e inventa storie • Ragiona sulla lingua • Scopre la pluralità linguistica • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura • Formula ipotesi

IL CORPO E IL MOVIMENTO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	<p>BAMBINE/I 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo e le abitudini igieniche ad esso connesse; • Imparare a orientarsi nello spazio e all'interno della routine scolastica; • Affinare la coordinazione oculo/manuale; • Sviluppare l'autonomia. <p>BAMBINE/I 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare le regole relative all'igiene personale e alla cura della propria persona. • Riconoscere e denominare le parti dello schema corporeo; • Sviluppare l'autonomia; • Muoversi in modo più consapevole nello spazio. <p>BAMBINE/I 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la dominanza laterale del proprio corpo • Muoversi nello spazio consapevolmente; • Sviluppare consapevolezza corporea, anche in relazione ai propri bisogni; • Formulare richieste in modo consapevole; • Sviluppare la motricità; • Sviluppare il controllo dell'equilibrio 	<p>BAMBINE/I 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provvedere alla cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto; • Conoscere le corrette abitudini igieniche; • Percepire e rispettare il proprio e altrui corpo; • Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base; • Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi; • Percepire e produrre ritmi con il proprio corpo; • Coordinare i movimenti in relazione allo spazio; • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale; • Assumere diverse posizioni del corpo nello spazio. <p>BAMBINE/I 4 ANNI</p> <p>Provvedere alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto;</p> <p>Rispettare le regole di igiene;</p> <p>Percepire, riconoscere, denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo;</p> <p>Controllare le proprie emozioni a livello corporeo;</p> <p>Variare il movimento in relazione ai limiti spaziali;</p> <p>Muoversi a ritmo di musica;</p> <p>Collaborare nei giochi di squadra individuando le relazioni di causa-effetto sul piano motorio;</p> <p>Sperimentare la coordinazione oculo-podalica;</p> <p>Mettere in atto la successione degli schemi motori di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio schema corporeo.

		<p>BAMBINE/i 5 ANNI Provvede autonomamente alla cura della propria persona; Classifica i prodotti e gli oggetti per l'igiene e la cura di sé; Individua su di sé e sugli altri i principali segmenti corporei; Varia, organizza e controlla gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione; Comunica una situazione e un'espressione mediante l'espressività corporea; Riconosce i ritmi fisiologici del proprio corpo; Sviluppa un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco; Compie movimenti di precisione con le mani; Sperimenta la dominanza laterale sul proprio corpo; Affina la fine motricità e potenziare la grossa motricità; Mantiene l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</p>	
--	--	---	--

IMMAGINI SUONI E COLORI: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	<p><u>IMMAGINI E COLORI</u></p> <p>BAMBINE/I 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associazione simbolo nome. • Significato di immagini • Scoperta del colore <p>BAMBINE/I 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dei propri vissuti. <p>-Uso di combinazioni di colori.</p> <p>BAMBINE/I 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione attraverso forme e colori. <p><u>SUONI</u></p>	<p><u>IMMAGINI E COLORI</u></p> <p>BAMBINE/I 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Associare il proprio nome ad un simbolo (contrassegno, foto ecc.) -Riconoscere attraverso le immagini la ricorsività dell'<i>roulottes</i>. -Conoscere i colori primari. -Sperimentare mescolanze di colore. -Creare intenzionalmente tinte <i>enueances</i> di colore. -Osservare i colori ed associarli ad altri elementi. <p>BAMBINE/I 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i propri vissuti. • Rappresentare la realtà stagionale e cogliere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, e altre attività manipolative. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. -- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). • -Sviluppa interesse per

	<p>BAMBINE/I 3 ANNI -Rilevazione di aspetti sonori: corpo, ambiente circostante</p> <p>BAMBINE/I 4 ANNI -Uso della voce -Rappresentazione del suono attraverso codici ritmico-gestuali</p> <p>BAMBINE/I 5 ANNI -Rappresentazioni eventi sonori. -Scansione di un ritmo musicale. -Misurazioni di durate temporali. -Costruzioni di oggetti sonori. -Drammatizzazione di storie. -Memorizzazione ed esecuzione di semplici schemi di danze, -Uso di linguaggi non verbali. -Uso di una notazione informale.</p>	<p>relazioni e le combinazioni tra colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali. • Sperimentare tecniche diverse per dipingere e comporre. • Esprimere stati d'animo attraverso il disegno. • Scoprire le caratteristiche percettive delle cose manipolate: colore, dimensione, forma ecc. • Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche e costruire in modo creativo. <p>BAMBINE/I 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire tecniche espressive e compositive per esprimere emozioni. • Scoprire interessi e gusti. • Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali. • Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche per costruire in modo creativo e personale. • Leggere un'immagine d'arte. • Selezionare materiali da utilizzare a scopo creativo. <p><u>SUONI</u></p> <p>BAMBINE/I 3 ANNI -Percepire ed ascoltare i ritmi del proprio corpo (battito del cuore, respiro). -Sperimentare le sonorità del proprio corpo (battito delle mani, battito delle mani sulle guance, sulle gambe, sul petto ecc., schiacciare la lingua, battere i piedi per terra). -Percepire ed ascoltare la realtà sonora. -Riprodurre semplici ritmi con il corpo. -Usare la voce per cantare e collegare alla gestualità ed al movimento del corpo. -Rilevare gli aspetti sonori prodotti da materiali di vario tipo. -Seguire con piacere ed interesse spettacoli di vario genere. -Sviluppare interesse per la musica.</p> <p>BAMBINE/I 4 ANNI -Usare la voce per cantare semplici canzoni. -Collegare il canto alla gestualità ed al movimento del corpo. -Percepire la corrispondenza tra testo e gestualità. -Giocare con il gesto per produrre</p>	<p>l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • -Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
--	---	--	---

		<p>diverse sonorità.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed usare lo strumentario ritmico. -Costruire strumenti con materiali di recupero. -Seguire con piacere ed attenzione spettacoli di vario genere ed altre forme di espressione. <p>BAMBINE/I 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare eventi sonori attraverso la voce unita alla gestualità ed al ritmo prodotto con il corpo. • Giocare con le sonorità ed il ritmo delle parole. • Scandire un ritmo musicale con gesti-suono e strumenti ritmici. • Misurare durate temporali attraverso le sonorità. • Costruire oggetti sonori con materiali di recupero. • Drammatizzare una storia (musica, canto, tecniche teatrali). • Memorizzare ed eseguire semplici schemi di danze. • Usare consapevolmente linguaggi corporei, sonori, iconici, decodificare simboli. • Usare una notazione informale per codificare le qualità dei suoni: grave- acuto, piano-forte, legato-staccato, corto-lungo. • Avvicinarsi ai linguaggi multimediali. 	
--	--	---	--

I DISCORSI E LE PAROLE :OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	<p>BAMBINE/I 3 ANNI</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di prestare attenzione e ascolto • Apprendere nuove parole ed il loro significato <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare brevi esperienze personali • Esprimere verbalmente i bisogni primari • Formulare semplici domande • Partecipare alle conversazioni in piccolo gruppo • Giocare con le parole <p>Leggere</p>	<p>BAMBINE/I 3 ANNI</p> <p>Arricchimento e precisazione del proprio lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della propria lingua materna • Conoscenza di nuove parole e del loro significato • Scoperta di linguaggi diversi • Prima consapevolezza sulla differenza tra l'immagine ed il testo • Comprensione di storie racconti e narrazioni <p>BAMBINE/I 4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. • Sviluppa fiducia e motivazione • Ascolta e comprende narrazioni • Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce la pluralità dei linguaggi • Si misura con la creatività e la fantasia • Usa la lingua italiana in modo consono alla sua età

	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi alla lettura di immagini • Presentare i propri disegni <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinamento alla lingua scritta mediante l'ascolto di letture fatte dall'adulto <p>BAMBINE/I 4 ANNI</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende comunicazioni di tipo pratico/funzionale: narrazioni, filastrocche, racconti di esperienze vissute • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, emozioni • Esprimere i propri bisogni • Raccontare esperienze vissute • Riferire i contenuti di un breve racconto con enunciati adeguati all'età • Arricchire e precisare il lessico • Giocare con le parole <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità per il disegno grafico <p>BAMBINE/I 5 ANNI</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse per il tempo richiesto • Comprendere i discorsi degli altri e la lettura da parte dell'adulto di storie, racconti, narrazioni • Memorizzare storie, canzoni, filastrocche <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente la lingua nei suoi aspetti fonologici • Porre domande e avanzare interrogativi • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi articolate • Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei intorno ad un semplice 	<p>Scoperta dei propri interessi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della successione temporale di una storia • Riconoscimento e sperimentazione della pluralità linguistica • Utilizzo di un lessico appropriato • Confronto di diversi linguaggi <p>BAMBINE/I 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoperta delle somiglianze e differenze sonore • Descrizione e discriminazione dei personaggi di una storia • Scoperta di rime e assonanze • Capacità di comprendere i discorsi degli altri • Conoscenza di grafemi e corrispondenti fonemi con un primo approccio logico-creativo • Comprensione di congne e brevi racconti/ narrazioni • Consapevolezza dell'importanza dei numeri e delle parole • Presa di coscienza di sé nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliora l'articolazione della frase • Comprende parole e discorsi • Sa comunicare agli altri emozioni e sentimenti • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni • Ascolta e comprende narrazioni • Racconta e inventa storie • Scopre la presenza di lingue diverse • Acquista fiducia nelle proprie capacità • Si esprime verbalmente in modo corretto • Dialoga con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento • Interviene in modo pertinente nelle conversazioni • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e pensieri. • Racconta, discute, dialoga, ascolta e comprende la narrazione di storie • Racconta e inventa storie • Ragiona sulla lingua • Scopre la pluralità linguistica • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura • Formula ipotesi
--	--	--	---

	<p>argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spazio- temporali • Saper produrre rime, contrari, assonanze • Scoprire somiglianze e differenze sonore • Giochi metalinguistici <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento e di conoscenza. • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato • Conoscere grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo <p>Scrivere</p> <p>Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi</p>		
--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E TECNOLOGIA • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	<p>BAMBINE/I 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato dei termini uno, pochi, tanti. • Significato delle azioni di raggruppare e ordinare. 	<p>BAMBINE/I 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere quantità dal confronto (uno, pochi, tanti) • Compiere 'prime' classificazioni per colore, per categorie di oggetti (animali, giocattoli ...). • Compiere 'prime' seriazioni (con massimo tre oggetti dal più piccolo al più grande e viceversa) 	<p>-dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. -Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>
	<p>BAMBINE/I 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato di termini Quali: grande, piccolo, alto, basso, lungo, corto... • Esistenza dei numeri 	<p>BAMBINE/I 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e raggruppare in base ad un criterio (macchine, animali, costruzioni, forme quali cerchio, quadrato triangolo, rettangolo) • Ordinare secondo criteri diversi (dal più grande al più piccolo, dal più alto al più basso, dal più lungo al più corto, e viceversa con quattro oggetti). Mettersi in fila secondo l'altezza e l'età • Contare con l'uso della mano abbinando il gesto alla parola. 	
	<p>BAMBINE/I 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato di termini quali 'togliere' e 'aggiungere' in situazioni di vita quotidiana. • Sequenza numerica 	<p>BAMBINE/I 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare secondo criteri dati fino a dieci oggetti • Valutare e rappresentare quantità con l'uso del corpo (dita delle mani e dei piedi) e oggetti quali 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli numerici da 0 a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • pennarelli e costruzioni. • Riconoscere nella vita quotidiana situazioni in cui è necessario contare come ad esempio nella registrazione del numero delle/i bambine/i presenti/assenti durante i giochi come ad esempio il gioco delle sedie tante quanti sono le/i bambine/ed altri giochi che richiedono il conteggio di oggetti quali birilli e palle. • Riconoscere la necessità di 'togliere' e 'aggiungere' in situazioni di vita quotidiana (aggiungere o togliere sedie o panchine quando i bimbi arrivano o escono) • Riconoscere i simboli numerici da 0 a 10. • Mettere in corrispondenza simbolo numerico e quantità fino a 10. 	
--	---	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E TECNOLOGIA • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	<p>BAMBINE/I 3 ANNI -Ambiente scolastico. -Concetti topologici: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano. -Forme geometriche.</p> <p>BAMBINE/I 4 ANNI -Posizione di oggetti e persone nello spazio rispetto a se stesso. -Rappresentazione grafica di un percorso.</p> <p>BAMBINE/I 5 ANNI -Rappresentazioni grafiche. -Posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra.</p>	<p>BAMBINE/I 3 ANNI -Riconoscere gli ambienti scolastici e sapersi muovere al loro interno -Riconoscere i concetti topologici. -Riconoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo</p> <p>BAMBINE/I 4 ANNI -Spostarsi dalla prima posizione di una fila all'ultima -Eseguire un percorso anche con ostacoli sulla base di indicazioni verbali -Raggiungere un oggetto spostandosi in linea retta e rappresentare graficamente il percorso</p> <p>BAMBINE/I 5 ANNI -Eseguire un percorso più lungo, più articolato e con più ostacoli rispetto ai 4 anni. -Descrivere un percorso. -Organizzare un percorso. -Ritornare indietro lungo il percorso. -Riconoscere il percorso più corto per raggiungere l'oggetto indicato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spostarsi in posizioni indicate dall'insegnante • Riconoscere oltre alle forme del cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo anche il rombo attraverso il confronto 	<p>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, -destra/sinistra etc.</p> <p>-Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>-Sceglie ed esegue il percorso più idoneo per raggiungere una meta prefissata.</p> <p>-Riconosce le principali forme geometriche individuandone alcune proprietà.</p> <p>-Riconosce alcune forme di oggetti tridimensionali.</p>

		della lunghezza dei lati. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e nominare le varie forme negli oggetti presenti nelle sezioni. • Eseguire misurazioni di lunghezza utilizzando strumenti quali pennarelli, costruzioni, nastri, bastoncini. • Confrontare misure di lunghezze 	
--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E TECNOLOGIA • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	<p>BAMBINE/I 3 ANNI -Proprietà sensoriali di oggetti (di uso comune) colore, grandezza -Confronto di oggetti: somiglianze e differenze</p> <p>BAMBINE/I 4ANNI -Proprietà sensoriali di oggetti -Ordinamenti e raggruppamenti di oggetti -Successioni e ritmi. -Primo significato di misura</p> <p>BAMBINE/I 5ANNI -Lettura, interpretazione e costruzione di grafici a crocette. -Misura di lunghezze mediante unità campione</p>	<p>BAMBINE/I 3 ANNI -Riconoscere le caratteristiche sensoriali di alcuni oggetti: colore, consistenza: (morbido-duro), grandezza e funzione (utilizzo). -Individuare somiglianze e differenze in base ad attributi stabiliti: piccolo/grande, basso/alto.</p> <p>BAMBINE/I 4 ANNI -Riconoscere le caratteristiche sensoriali di più oggetti -Ordinare, raggruppare e classificare in base a criteri oggettivi (per colore, per forma, per grandezza ecc). -Ordinare una sequenza di immagini per ricostruire una storia. -Individuare il criterio di un ritmo. -Misurare lunghezze utilizzando alcune unità arbitrarie (pennarelli, bastoncini) -Produrre prime rappresentazioni grafiche.</p> <p>BAMBINE/I 5 ANNI -Rappresentare classificazioni utilizzando gli insiemi (cerchi di diversi colori) -Riconoscere attributi caratterizzanti un gruppo di oggetti o di persone. -Individuare il criterio di un ritmo, di una successione, di una sequenza. -Completare un ritmo, dato il criterio. -Produrre elaborati grafici. -Registrare dati raccolti con semplici indagini su preferenze personali (gusti alimentari, di abbigliamento, sport, giochi) utilizzando ideogrammi, istogrammi e tabelle. -Misurare lunghezze e capacità utilizzando unità arbitrarie (pennarelli, bastoncini, costruzioni,</p>	<p>-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. -Gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare confrontarsi, sostenere le proprie ragioni -Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media -Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze ed esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROBLEMI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	BAMBINE/I 4 ANNI -Cosa è un problema -Significato del termine soluzione.	BAMBINE/I 4 E 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere situazioni problematiche di vita quotidiana. Verbalizzare situazioni problematiche e rappresentarle attraverso il disegno. Formulare ipotesi di risoluzione di una situazione problematica. 	-Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
	BAMBINE/I 5 ANNI -Soluzioni di un problema.		

LA CONOSCENZA DEL MONDO: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCIENZE: OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ 	BAMBINE/I 3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Colori primari Suoni I cinque sensi Manipolazione e esplorazione di oggetti e materiali Osservazione di piante e animali Uso della voce 	BAMBINE/I 3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le parti del corpo: testa, occhi, naso, mani, braccia, gambe, piedi. Effettuare movimenti del corpo (saltare, rotolare, strisciare, correre). Percepire ed ascoltare i ritmi del proprio corpo (battito del cuore, respiro) Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali. Riconoscere i colori primari Riconoscere le mescolanze di colore Riconoscere al tatto la differenza di superfici diverse Riconoscere le sonorità del proprio corpo prodotte con: lingua, mani, piedi Rilevare gli aspetti sonori prodotti da materiali di vario tipo Riprodurre semplici ritmi con il corpo Usare la voce per cantare e collegare il canto alla gestualità e al movimento del corpo Toccare e smontare oggetti Manipolare materiali quali pasta di sale e pongo Assemblare costruzioni con pochi pezzi Esplorare e riconoscere alcuni elementi dell'ambiente scolastico interno/esterno (la propria sezione, il bagno, la stanza da pranzo, il giardino) Interagire in modo attento con gli esseri viventi Riconoscere le caratteristiche più importanti degli animali Osservare e descrivere alcune caratteristiche di animali osservati (come sono fatti, come si spostano) 	Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

	<p>BAMBINE/I 4 ANNI</p> <p>-Parti del corpo e relative funzioni -Movimenti del corpo -I cinque sensi -Esplorazione, manipolazione e osservazione di oggetti e materiali -Parole per descrivere proprietà -Animali e piante (osservazione e cura) -Sequenzialità del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo • Collegare le varie parti del corpo alle relative funzioni (es. le mani servono a..., le gambe servono a ...) • Effettuare movimenti del corpo (saltare, rotolare, strisciare, correre utilizzando anche attrezzi quali cerchi e mattoncini). • Distinguere le percezioni tattili liscio-ruvido • Distinguere le percezioni gustative dolce-amaro • Fare analogie: "è liscio come...; è amaro come...) • Esplorare e manipolare oggetti e materiali per costruire individualmente oggetti • Assemblare varie costruzioni trasformandole in modo creativo • Riconoscere elementi naturali e non dell'ambiente interno/esterno • Avere cura degli esseri viventi (es. pesciolino, piantina) • Rilevare alcune caratteristiche degli animali osservati (come sono fatti, come si spostano, cosa mangiano) • Rilevare alcune caratteristiche delle piante osservate (forma, colore, presenza di gemme, fiori, frutti) • Fare confronti • Utilizzare il linguaggio per interagire, chiedere, sapere • Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate • Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico e plastico per rappresentare oggetti, viventi e per rielaborare esperienze <p>BAMBINE/I 5 ANNI</p> <p>-Parti del corpo e suoi particolari -Uso più consapevole dei cinque sensi -Oggetti, loro proprietà e uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imitare il movimento degli animali • Osservare e descrivere dietro domande stimolo alcune caratteristiche delle piante osservate (colore, presenza di foglie, fiori, frutti). • Usare il linguaggio verbale come primo mezzo di espressione <p>BAMBINE/I 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione • Rappresentare la realtà stagionale e coglierne le relazioni e le combinazioni di colori <p>BAMBINE/I 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare su di sé e sugli altri, segmenti principali e particolari del proprio corpo (ciglia, sopracciglia, guance, mento, spalle ecc...) e rappresentarli graficamente • Classificare i prodotti e gli oggetti per l'igiene e la cura di sé • Riconoscere i ritmi fisiologici del proprio corpo • Ricavare informazioni dall'ambiente attraverso l'uso dei 5 sensi e rilevando le caratteristiche percettive delle cose manipolate: colore, forma, dimensione, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale, sapori, odori. • Identificare oggetti con determinate proprietà enunciate dall'insegnante • Descrivere gli oggetti nella loro globalità e riconoscerne gli usi • Classificare gli oggetti in base alle caratteristiche più evidenti (colore, forma, superficie al tatto...) e in base all'uso • Ordinare gli oggetti in base a criteri misurabili (lunghezza, altezza, peso) • Toccare, smontare e smontare vari tipi di costruzioni in modo creativo • Avere cura e rispetto verso gli esseri viventi (es. seminare e curare una piccola pianta e registrare i processi di crescita) • Individuare e riconoscere caratteristiche degli animali osservati (come sono fatti, come si spostano, come si comportano, cosa mangiano, dove vivono) • Rilevare somiglianze e differenze. • Osservare e descrivere alcune caratteristiche delle piante (forma, colore, sempreverdi e non, presenza di gemme, fiori, frutti, semi, ...) e rilevare le trasformazioni stagionali • Osservare e descrivere le fasi di trasformazione di un fenomeno (es. ciclo vitale di una pianta, ciclo dell'acqua, dalla farina al pane, dalla frutta alla spremuta, ...) • Osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti • Riprodurre con materiale di recupero habitat conosciuti • Preparare pietanze culinarie (es. pizza, biscotti, castagnaccio) • Rilevare la necessità di fare 	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà, utilizza simboli per registrarle</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>
--	--	--	---

	<p>-Esseri viventi e piante. Caratteristiche, cura e rispetto -Ciclo vitale -Ordinamenti e classificazioni -Trasformazioni stagionali -Trasformazioni della materia -Misurazioni -Percezione della conservazione della quantità -Linguaggio verbale e grafico per rielaborare e descrivere esperienze -Uso di nuovi vocaboli appresi e loro utilizzo in modo consapevole</p>	<p>misurazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare strumenti di misura ● Avere la percezione della conservazione della quantità. ● Utilizzare il linguaggio verbale per raccontare esperienze ● Memorizzare e riutilizzare vocaboli appresi nelle esperienze scientifiche, partecipando a dialoghi e conversazioni guidate ● Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico e plastico per raccontare e descrivere esperienze ● Utilizzare prime simbologie per raccontare e quantificare esperienze ● Interpretare la simbologia utilizzata per comunicare un'esperienza. 	
--	---	--	--