



Istituto Comprensivo Statale "G. Gamerra" Via Ximenes n 1 – 56121 Pisa - Tel. 050982088
C.F. 80005590502 C.M. PIIC81800R
piic81800r@istruzione.it - piic81800r@pec.istruzione.it
www.icgamerra.edu.it

ISTITUTO COMPRENSIVO G. GAMERRA

Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria Secondo Quadrimestre

CLASSE SECONDA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZI PER MATERIA				
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi narrativi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo e adeguato. Coglie appieno il senso globale e opera collegamenti anche in testi più complessi.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo e adeguato cogliendo appieno il senso globale.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende le informazioni in modo autonomo e completo.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende le informazioni essenziali.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende con difficoltà le informazioni generali di un testo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a comprendere nonostante l'aiuto dell'adulto.
	Partecipare alle conversazioni rispettando i turni di parola dimostrando disponibilità al confronto e all'ascolto.	OTTIMO L'alunno/a si esprime in modo corretto, completo, approfondito e apportando contributi originali.	DISTINTO L'alunno/a si esprime in modo corretto, completo, approfondito.	BUONO L'alunno/a si esprime in modo corretto e completo usando un linguaggio appropriato.	DISCRETO L'alunno/a si esprime in modo semplice usando un linguaggio non sempre corretto ed appropriato.	SUFFICIENTE L'alunno/a si esprime con difficoltà e richiede la mediazione dell'adulto per intervenire in modo corretto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a si esprime con difficoltà nonostante la mediazione dell'adulto.
LETTURA	Leggere brevi testi di vario genere rispettando la punteggiatura, comprenderne il significato globale e le informazioni principali.	OTTIMO L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende testi, anche complessi, in modo appropriato.	DISTINTO L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo appropriato.	BUONO L'alunno/a legge testi in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale.	DISCRETO L'alunno/a legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a leggere e comprendere nonostante l'intervento dell'adulto.

SCRITTURA	Produrre frasi semplici, didascalie e brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a produce autonomamente semplici testi in modo corretto e originale.	DISTINTO L'alunno/a produce autonomamente semplici testi in modo corretto.	BUONO L'alunno/a produce autonomamente semplici testi abbastanza corretti.	DISCRETO L'alunno/a produce semplici testi in modo essenziale e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a ha bisogno di una guida per scrivere e produrre semplici testi.	NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce a scrivere e produrre semplici testi nonostante l'aiuto dell'adulto.
-----------	--	--	--	--	---	--	--

INGLESE

ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende in modo frammentario, anche se guidato dal docente.
PARLATO	Produrre vocaboli e semplici frasi in relazione ad oggetti, luoghi, persone.	OTTIMO L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	BUONO L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	DISCRETO L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato dal docente.

STORIA

USO DELLE FONTI	Individuare i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	OTTIMO L'alunno/a individua in autonomia e con continuità i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a individua in autonomia i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo corretto.	BUONO L'alunno/a individua in modo corretto i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	DISCRETO L'alunno/a individua in modo generalmente corretto i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua con incertezza i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua con difficoltà diversi tipi di fonti e non sempre le usa per produrre conoscenze sul proprio passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso degli indicatori temporali e il riconoscimento degli eventi lineari e ciclici.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione utilizzando in modo corretto e preciso gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	BUONO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente in modo generalmente corretto le attività e i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando gli indicatori temporali, riconoscendo eventi lineari e ciclici.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente con incertezze le attività e i fatti vissuti e narrati, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta con incertezze le attività e i fatti vissuti, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e riconoscendo la funzione degli spazi in ambienti vissuti.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in completa autonomia, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in autonomia nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	BUONO L'alunno/a si orienta, in modo corretto, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo generalmente corretto, nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma non sempre riconosce i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto e non sempre riconosce i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'	Leggere e interpretare la pianta degli spazi conosciuti.	OTTIMO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo corretto e preciso, rappresentazioni degli spazi vissuti.	DISTINTO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta, in autonomia, rappresentazioni degli spazi vissuti.	BUONO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo adeguato, rappresentazioni degli spazi vissuti.	DISCRETO L'alunno/a costruisce e interpreta, in modo generalmente adeguato, rappresentazioni degli spazi vissuti.	SUFFICIENTE L'alunno/a costruisce e conosce e interpreta con qualche incertezza, rappresentazioni degli spazi vissuti.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a costruisce e conosce e interpreta con difficoltà, rappresentazioni degli spazi vissuti necessitando dell'aiuto dell'insegnante.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi conosciuti.	OTTIMO L'alunno/a individua e descrive in modo corretto e autonomo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	DISTINTO L'alunno/a individua e descrive, in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	BUONO L'alunno/a individua e descrive in modo adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	DISCRETO L'alunno/a individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua, ma distingue con qualche incertezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua con difficoltà e non sempre distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.

MATEMATICA

NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali sulla retta in modo autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali sulla retta in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali sulla retta in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali sulla retta generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali anche se guidato dall'insegnante.
	Eseguire le operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le	OTTIMO L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali mentalmente e	DISTINTO L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali mentalmente e	BUONO L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali mentalmente e	DISCRETO L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali mentalmente e	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non esegue le operazioni con i numeri naturali anche se guidato

	operazioni più complesse.	utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo autonomo e corretto anche in situazioni nuove.	utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo corretto e in piena autonomia.	utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni in modo corretto e autonomo.	utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse generalmente in modo autonomo e corretto.		dall'insegnante.
SPAZIO E FIGURE	Denominare, rappresentare, descrivere e classificare le figure in base a caratteristiche geometriche.	OTTIMO L'alunno/a denomina, rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche con correttezza, sicurezza e autonomia affrontando anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a denomina, rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche anche in situazioni più complesse in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a denomina, rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a denomina, rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a denomina, rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a denominare, rappresentare, descrivere e classificare le figure geometriche anche se guidato dall'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e rappresentare una situazione problematica formulando ipotesi di soluzione utilizzando diagrammi e semplici rappresentazioni grafiche.	OTTIMO L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche in modo corretto, sicuro e autonomo riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a risolvere semplici situazioni problematiche anche se guidato dall'insegnante.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	OTTIMO L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo autonomo e corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a osserva ma non sempre confronta e classifica in modo autonomo gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche, utilizzando un lessico semplice.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche solo con il supporto del docente, utilizzando un lessico limitato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, riesce ad osservare, confrontare e classificare gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche utilizzando un
--	--	---	---	--	---	---	---

							lessico non sempre adeguato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo.	OTTIMO L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo autonomo e corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a non sempre descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà utilizzando un lessico semplice.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo solo se supportato dall'insegnante utilizzando un lessico limitato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo, utilizzando un lessico non sempre adeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e rilevare le proprietà dell'acqua.	OTTIMO L'alunno/a osserva e rileva le proprietà dell'acqua in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva e rileva le proprietà dell'acqua in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva e rileva le proprietà dell'acqua in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a non sempre osserva e rileva le proprietà dell'acqua in modo autonomo e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e rileva le proprietà evidenti dell'acqua solo con il supporto del docente e si esprime utilizzando un lessico essenziale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a saltuariamente, solo con il supporto del docente, osserva e rileva le proprietà evidenti dell'acqua e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.

MUSICA

ASCOLTO	Discriminare le diverse sonorità degli strumenti musicali.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo autonomo, preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo autonomo e corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e descrive i diversi fenomeni sonori in modo essenziale.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e descrive i diversi fenomeni sonori in modo essenziale ma con qualche incertezza.	INSUFFICIENTE L'alunno/a con la guida dell'insegnante ascolta i diversi fenomeni sonori ma non li distingue.
PRODUZIONE	Eseguire semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con l'ausilio di strumenti di vario tipo.	OTTIMO L'alunno/a nella attività di canto corale e produzione strumentale manifesta una particolare espressività e partecipa con impegno, passione e interesse.	DISTINTO L'alunno/a nella attività di canto corale e produzione musicale manifesta espressività e partecipa con impegno e interesse.	BUONO L'alunno/a nella attività di canto corale e produzione musicale manifesta un'adeguata espressività e partecipa con impegno.	DISCRETO L'alunno/a produce suoni con strumenti non convenzionali e canta in coro con un adeguato impegno.	SUFFICIENTE L'alunno/a si muove seguendo alcuni ritmi e talvolta partecipa al canto corale.	INSUFFICIENTE L'alunno/a nella attività di canto corale e produzione musicale, anche se sollecitato dall'insegnante, partecipa con un impegno discontinuo.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici usando varie tecniche e strumenti.	OTTIMO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici anche complessi, usando varie tecniche e strumenti, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici anche complessi, usando varie tecniche e strumenti, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici, usando varie tecniche e strumenti, in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici, usando varie tecniche e strumenti, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici, usando varie tecniche e strumenti, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a produrre immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici, usando varie tecniche e strumenti, anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere immagini, anche di opere d'arte, rilevando gli elementi costitutivi principali.	OTTIMO L'alunno/a legge l'immagine in modo accurato, corretto, autonomo e originale, cogliendone il significato espressivo.	DISTINTO L'alunno/a legge l'immagine in modo accurato, corretto, autonomo, cogliendone il significato espressivo.	BUONO L'alunno/a legge l'immagine in modo corretto e autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari.	DISCRETO L'alunno/a legge l'immagine in modo adeguato cogliendone gli aspetti generali.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge le immagini cogliendone gli aspetti essenziali principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a leggere le immagini cogliendone gli aspetti essenziali, anche se guidato/a.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidare gli schemi motori di base in posizione statica e dinamica.	OTTIMO L'alunno/a padroneggia in modo consapevole gli schemi motori di base.	DISTINTO L'alunno/a padroneggia in modo corretto gli schemi motori di base.	BUONO L'alunno/a padroneggia in modo adeguato gli schemi motori di base.	DISCRETO L'alunno/a padroneggia in modo parziale gli schemi motori di base.	SUFFICIENTE L'alunno/a padroneggia gli schemi motori di base sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non padroneggia gli schemi motori di base.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	OTTIMO L'alunno/a conosce e applica consapevolmente le diverse regole di gioco.	DISTINTO L'alunno/a conosce e applica correttamente le diverse regole di gioco.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le diverse regole di gioco.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica parzialmente le diverse regole di gioco.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma applica con difficoltà, se non guidato, le diverse regole del gioco.	NON SUFFICIENTE L'alunno non comprende e non applica le diverse regole del gioco.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze	OTTIMO L'alunno/a rispetta e applica consapevolmente e autonomamente le regole della classe e dei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.	DISTINTO L'alunno/a rispetta e applica autonomamente le regole della classe e dei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.	BUONO L'alunno/a rispetta e applica le regole della classe e dei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.	DISCRETO L'alunno/a rispetta e applica, quasi sempre, le regole della classe e dei vari ambienti della scuola e in genere partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta rispetta e applica con difficoltà le regole della classe e dei vari ambienti della scuola e tende a partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.	NON SUFFICIENTE L'alunno solo con il richiamo costante dell'insegnante rispetta le regole della classe e dei vari ambienti della scuola.
---------------------	--	---	---	--	--	--	--

	possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.						
SVILUPPO SOSTENIBILE	Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	OTTIMO L'alunno/a consapevolmente e in autonomia riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e ipotizza semplici azioni per la sua salvaguardia e la valorizzazione.	DISTINTO L'alunno/a autonomamente riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e ipotizza semplici azioni per la sua salvaguardia e la valorizzazione.	BUONO L'alunno/a riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e ipotizza semplici azioni per la sua salvaguardia e la valorizzazione.	DISCRETO L'alunno/a quasi sempre riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e in genere ipotizza semplici azioni per la sua salvaguardia e la valorizzazione.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e prova ad ipotizzare semplici azioni per la sua salvaguardia e la valorizzazione.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale.
CITTADINANZA DIGITALE	Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	OTTIMO L'alunno/a interagisce in modo consapevole e autonomo con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	DISTINTO L'alunno/a interagisce in modo sicuro e autonomo con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	BUONO L'alunno/a interagisce in modo sicuro con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	DISCRETO L'alunno/a interagisce in modo adeguato con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta interagisce in modo adeguato con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a interagisce in modo non sempre adeguato con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.