



Istituto Comprensivo Statale "G. Gamerra" Via Ximenes n 1 – 56121 Pisa - Tel. 050982088  
C.F. 80005590502 C.M. PIIC81800R  
[piic81800r@istruzione.it](mailto:piic81800r@istruzione.it) - [piic81800r@pec.istruzione.it](mailto:piic81800r@pec.istruzione.it)  
[www.icgamerra.edu.it](http://www.icgamerra.edu.it)

## ISTITUTO COMPRENSIVO G. GAMERRA

### Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria Secondo Quadrimestre

CLASSE TERZA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZI PER MATERIA				
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare varie tipologie testuali cogliendone il senso globale ed esporlo usando un lessico adeguato.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a ascolta e comprende con immediatezza, in modo completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa alle conversazioni in modo pertinente e con contributi personali.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa alle conversazioni in modo abbastanza pertinente.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in maniera essenziale testi orali; partecipa alle conversazioni quasi sempre in modo pertinente.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a comprende i testi orali e partecipa alle conversazioni guidato dall'adulto.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a, anche con l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà a comprendere il senso globale dei testi e a partecipare alle conversazioni.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo e saperli analizzare per individuare la struttura, i personaggi, l'ambiente e lo sviluppo degli eventi.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a legge e comprende in modo completo e sicuro testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti e riflessioni personali.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a legge e comprende in modo completo e sicuro testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti.	<b>BUONO</b> L'alunno/a legge e comprende in modo completo testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni essenziali.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, legge e comprende le informazioni essenziali di un testo.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a, anche con l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà a leggere e comprendere le informazioni essenziali di un testo.

SCRITTURA	Produrre semplici testi narrativi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a produce testi in modo autonomo e corretto rispettando le principali convenzioni ortografiche e aggiungendo opinioni e riflessioni personali.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a scrive testi in modo autonomo e corretto usando un lessico appropriato e rispettando le principali convenzioni ortografiche.	<b>BUONO</b> L'alunno/a scrive testi in modo autonomo e generalmente corretto usando quasi sempre un lessico appropriato e le principali convenzioni ortografiche.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a scrive testi brevi ed essenziali nel contenuto usando un linguaggio semplice e rispettando quasi sempre le regole ortografiche.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, scrive testi brevi ed essenziali nel contenuto osservando le basilari convenzioni ortografiche.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a, anche con la guida dell'insegnante, non riesce a scrivere brevi testi.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere l'organizzazione grammaticale e lessicale della frase e i suoi elementi.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a riconosce con sicurezza e applica a situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale e lessicale della frase.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a riconosce con sicurezza e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale e lessicale della frase.	<b>BUONO</b> L'alunno/a riconosce e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale e lessicale della frase.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a riconosce le principali categorie grammaticali e lessicali della frase.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a, se guidato, riconosce, le principali categorie grammaticali e lessicali della frase.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a, anche con la guida dell'insegnante, non riesce a riconoscere le principali categorie grammaticali e lessicali della frase.

### INGLESE

ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato dal docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo frammentario, anche se guidato dal docente.
PARLATO	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, giochi.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato dal docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato dal docente.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a legge e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro, anche in contesti non noti.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a legge con sicurezza espressioni e messaggi già noti a livello orale.	<b>BUONO</b> L'alunno/a legge in modo corretto brevi messaggi già noti a livello orale.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a legge semplici vocaboli con il supporto di immagini.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a identifica vocaboli solo con il supporto di immagini e l'aiuto del docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a fa fatica a leggere vocaboli e comprendere semplici messaggi sia con il supporto delle immagini sia guidato dal docente.

SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività più significative svolte a livello orale.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a scrive parole semplici e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività più significative svolte a livello orale in modo corretto e sicuro, anche in contesti non noti.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a scrive parole e frasi in modo corretto e autonomo.	<b>BUONO</b> L'alunno/a scrive parole e semplici frasi in modo corretto.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a scrive semplici vocaboli.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a scrive semplici vocaboli con l'aiuto del docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ha difficoltà a scrivere vocaboli e semplici frasi, sia con il supporto delle immagini sia guidato dal docente.
-----------	--	--	--	---	---	--	--

### STORIA

USO DELLE FONTI	Organizza e classifica fonti di tipo diverso ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a organizza e classifica fonti di tipo diverso in modo autonomo e con continuità ricavandone informazioni corrette e precise per la ricostruzione del passato.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a organizza e classifica fonti di tipo diverso in modo autonomo ricavandone informazioni corrette per la ricostruzione del passato.	<b>BUONO</b> L'alunno/a organizza e classifica fonti di tipo diverso in modo corretto ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a organizza e classifica fonti di tipo diverso in modo generalmente corretto ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a organizza e classifica fonti di tipo diverso in modo incerto, non sempre ricavandone informazioni corrette per la ricostruzione del passato.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a organizza fonti di tipo diverso con difficoltà, non sempre ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprendere e usare le conoscenze relative al passato	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a comprende in modo corretto e preciso e usa autonomamente le conoscenze relative al passato.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a comprende in modo corretto e usa autonomamente le conoscenze relative al passato.	<b>BUONO</b> L'alunno/a comprende e usa in modo corretto le conoscenze relative al passato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a comprende e usa in modo generalmente corretto le conoscenze relative al passato.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a comprende e usa in modo incerto le conoscenze relative al passato.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non sempre comprende le conoscenze relative al passato e le usa con difficoltà.
PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le informazioni che riguardano il passato	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo autonomo, preciso e corretto.	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo autonomo e corretto.	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo corretto.	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo generalmente corretto.	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo incerto.	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo incerto anche se guidato dall'insegnante.

### GEOGRAFIA

<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a si orienta, in modo corretto e sicuro nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a si orienta, in modo corretto nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	<b>BUONO</b> L'alunno/a si orienta, in modo adeguato nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a si orienta, in modo generalmente adeguato nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a si orienta in modo non sempre corretto nello spazio circostante e utilizza con incertezza i punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi nello spazio circostante e ad utilizzare punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	Rappresentare in pianta oggetti e ambienti conosciuti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo preciso e corretto, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo corretto, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	<b>BUONO</b> L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo adeguato rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a costruisce e interpreta in modo generalmente adeguato, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a costruisce e interpreta con qualche incertezza rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta con incertezza percorsi dello spazio circostante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ha difficoltà a costruire e interpretare rappresentazioni degli spazi vissuti e dei percorsi dello spazio circostante.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta individuando gli elementi antropici. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo preciso e autonomo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	<b>BUONO</b> L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo sostanzialmente corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a individua e distingue in modo non sempre completo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ha difficoltà a descrivere e riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.

### MATEMATICA

<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali, decimali e le frazioni.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo corretto, sicuro e autonomo riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo corretto e in piena autonomia.	<b>BUONO</b> L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo corretto e autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e le frazioni generalmente in modo autonomo e corretto.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali solo con la guida dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riesce a leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali anche se guidato dall'insegnante.
---------------	---	---	---	--	--	--	--

	Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, sicuro e autonomo riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto e in piena autonomia.	<b>BUONO</b> L'alunno/a applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto e autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale generalmente in modo autonomo e corretto.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a applica le procedure di calcolo scritto solo con la guida dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riesce abitualmente ad applicare le procedure di calcolo scritto anche se guidato dall'insegnante.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, rappresentare, descrivere le figure geometriche piane.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta, descrive le figure geometriche in modo corretto, sicuro e autonomo riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta, descrive le figure geometriche in modo corretto e in piena autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	<b>BUONO</b> L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta, descrive le figure geometriche in modo corretto e autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta, descrive le figure geometriche generalmente in modo autonomo e corretto.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta, descrive le figure geometriche solo con la guida dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riesce abitualmente a denominare, rappresentare, descrivere le figure geometriche anche se guidato dall'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Riconoscere una situazione problematica e formulare ipotesi di risoluzione.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per riconoscere una situazione problematica e formulare ipotesi di risoluzione in modo originale e personale riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per riconoscere una situazione problematica complessa e formulare ipotesi di risoluzione in modo autonomo e corretto.	<b>BUONO</b> L'alunno/a è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per riconoscere una situazione problematica e formulare ipotesi di risoluzione in modo autonomo e corretto.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione generalmente in modo autonomo e corretto.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per riconoscere una situazione problematica solo se già affrontata in precedenza e formulare ipotesi di risoluzione.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per riconoscere una situazione problematica e formulare ipotesi di risoluzione.
<b>SCIENZE</b>							

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Scoprire, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti e individuare le qualità e le proprietà.</p>	<p><b>OTTIMO</b> L'alunno/a scopre, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti e individua le qualità e le proprietà in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p><b>DISTINTO</b> L'alunno/a scopre, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti e individua le qualità e le proprietà in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.</p>	<p><b>BUONO</b> L'alunno/a scopre, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti e individua le qualità e le proprietà in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.</p>	<p><b>DISCRETO</b> L'alunno/a scopre, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti, non sempre individua le qualità e le proprietà e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a scopre, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti e individua le qualità e le proprietà solo con il supporto dell'insegnante e si esprime utilizzando un lessico essenziale</p>	<p><b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a saltuariamente, solo con il supporto del docente, scopre la struttura di oggetti, ne individua le qualità e le proprietà e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, ipotizzare, interpretare e riprodurre con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<p><b>OTTIMO</b> L'alunno/a osserva, ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p><b>DISTINTO</b> L'alunno/a osserva, ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.</p>	<p><b>BUONO</b> L'alunno/a osserva, ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.</p>	<p><b>DISCRETO</b> L'alunno/a osserva e non sempre ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a osserva, ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali solo con il supporto dell'insegnante e si esprime utilizzando un lessico essenziale.</p>	<p><b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto del docente, osserva, ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elaborare i primi elementi di classificazione.</p>	<p><b>OTTIMO</b> L'alunno/a osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elabora i primi elementi di classificazione in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p><b>DISTINTO</b> L'alunno/a osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elabora i primi elementi di classificazione in modo autonomo esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.</p>	<p><b>BUONO</b> L'alunno/a osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elabora i primi elementi di classificazione generalmente in modo corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.</p>	<p><b>DISCRETO</b> L'alunno/a osserva e non sempre descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono e talvolta elabora i primi elementi di classificazione si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elabora i primi elementi di classificazione solo se supportato dall'insegnante e si esprime utilizzando un lessico essenziale.</p>	<p><b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elabora i primi elementi di classificazione e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.</p>

**MUSICA**

ASCOLTO	Distinguere suoni diversi e riconoscerli per altezza, intensità e timbro.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a riconosce e distingue in modo dettagliato e consapevole le caratteristiche dei suoni.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a riconosce e distingue in modo consapevole le caratteristiche dei suoni.	<b>BUONO</b> L'alunno/a riconosce le caratteristiche dei suoni.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a riconosce e distingue alcune caratteristiche dei suoni.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a riconosce in modo essenziale alcune caratteristiche dei suoni.	<b>INSUFFICIENTE</b> L'alunno/a riconosce solo alcune caratteristiche dei suoni con il supporto dall'insegnante.
PRODUZIONE	Usare la voce e gli strumenti in modo espressivo ed eseguire brani corali e non, anche con il corpo (body percussion), rispettando sequenze ritmiche.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a usa la voce, gli strumenti convenzionali e non, e il proprio corpo in modo espressivo, originale e creativo rispettando le sequenze ritmiche.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a usa la voce, il proprio corpo, gli strumenti convenzionali e non in modo espressivo e originale rispettando le sequenze ritmiche.	<b>BUONO</b> L'alunno/a usa la voce, il proprio corpo, gli strumenti convenzionali e non rispettando le sequenze ritmiche.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a usa la voce, il proprio corpo, gli strumenti convenzionali e non rispettando generalmente le sequenze ritmiche.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a usa la voce, il proprio corpo, gli strumenti convenzionali e non rispettando generalmente le sequenze ritmiche.	<b>INSUFFICIENTE</b> L'alunno/a talvolta usa la voce, il proprio corpo, gli strumenti convenzionali e non rispettando solo semplici sequenze ritmiche e sempre il supporto dell'insegnante.

### ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare oggetti e produrre immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a realizza oggetti e produce immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a realizza oggetti e produce immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, in modo accurato, corretto e autonomo.	<b>BUONO</b> L'alunno/a realizza oggetti e produce immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, in modo corretto e autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a realizza oggetti e produce immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, in modo parzialmente autonomo.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a realizza oggetti e produce immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, principalmente sotto la guida del docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riesce abitualmente a realizzare oggetti e produrre immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, analizzare e descrivere diversi tipi di immagine.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a osserva, analizza e descrive diversi tipi di immagine in modo accurato, corretto, autonomo e originale, cogliendone il significato espressivo.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a osserva, analizza e descrive diversi tipi di immagine in modo accurato, corretto, autonomo, cogliendone il significato espressivo.	<b>BUONO</b> L'alunno/a osserva, analizza e descrive diversi tipi di immagine in modo corretto e autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a osserva, analizza e descrive diversi tipi di immagine in modo adeguato cogliendone gli aspetti generali.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a osserva, analizza e descrive diversi tipi di immagine cogliendone gli aspetti essenziali principalmente sotto la guida del docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riesce abitualmente a osservare, analizzare e descrivere diversi tipi di immagine cogliendone gli aspetti essenziali, anche se guidato/a.

### EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Applicare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a si coordina e utilizza in modo sicuro e completo schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a si coordina e utilizza in modo corretto schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	<b>BUONO</b> L'alunno/a si coordina e utilizza in modo adeguato schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.
--	--	---	--	---	--	--	---

		al tempo.	tempo.	e al tempo.	tempo.		
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	Partecipare a giochi a squadre, cercando l'intesa con i compagni e sperimentando la collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a conosce e applica sempre correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri, le regole dei giochi di squadra.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a conosce e applica in modo corretto le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	<b>BUONO</b> L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a conosce e applica parzialmente le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole dei giochi di squadra.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno non conosce e non applica le regole dei giochi di squadra.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>							
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a conosce e applica in modo consapevole ed autonomo le principali norme di circolazione stradale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a conosce e applica in autonomia le principali norme di circolazione stradale.	<b>BUONO</b> L'alunno/a conosce e applica le principali norme di circolazione stradale.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le principali norme di circolazione stradale.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a conosce e applica alcune delle principali norme di circolazione stradale.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a in modo non sempre adeguato conosce e applica le principali norme di circolazione stradale.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, in modo consapevole ed autonomo la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti e la salubrità dei luoghi pubblici.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a in autonomia analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti e la salubrità dei luoghi pubblici.	<b>BUONO</b> L'alunno/a analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti e la salubrità dei luoghi pubblici.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a in modo adeguato analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti e la salubrità dei luoghi pubblici.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a talvolta analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti e la salubrità dei luoghi pubblici.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a analizza in modo non sempre adeguato, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti e la salubrità dei luoghi pubblici.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a in autonomia e consapevolmente conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a conosce in modo sicuro e autonomo i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	<b>BUONO</b> L'alunno/a conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a conosce in modo adeguato i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a conosce alcuni rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a conosce in modo non sempre adeguato i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.