



Istituto Comprensivo Statale "G. Gamerra" Via Ximenes n 1 – 56121 Pisa - Tel. 050982088
C.F. 80005590502 C.M. PIIC81800R
piic81800r@istruzione.it - piic81800r@pec.istruzione.it
www.icgamerra.edu.it

ISTITUTO COMPrensIVO G. GAMERRA

Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria Secondo Quadrimestre

CLASSE QUARTA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZI PER MATERIA				
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di vario tipo individuando informazioni esplicite ed implicite; interagire in modo chiaro usando un lessico appropriato.	OTTIMO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto, esauriente e approfondito cogliendo le informazioni implicite ed esplicite e operando collegamenti.	DISTINTO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto, esauriente e approfondito.	BUONO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto ed esauriente.	DISCRETO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende e interagisce solo se guidato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con la guida del docente non comprende e interagisce.
LETTURA	Leggere e comprendere informazioni provenienti da testi di vario tipo, usando opportune strategie per cogliere le informazioni principali.	OTTIMO L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni implicite ed esplicite e crea collegamenti.	DISTINTO L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni principali.	BUONO L'alunno/a legge in modo scorrevole, comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni principali.	DISCRETO L'alunno/a legge in modo non ancora scorrevole, comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni essenziali.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se guidato non riesce ancora a leggere e comprendere le informazioni principali.
SCRITTURA	Produrre testi coesi e coerenti rispettando le convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti e originali.	DISTINTO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti.	BUONO L'alunno/a produce testi sostanzialmente coerenti e corretti.	DISCRETO L'alunno/a produce testi semplici non sempre corretti e coerenti.	SUFFICIENTE L'alunno/a produce testi semplici con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a produrre testi semplici nonostante la guida dell'insegnante.

RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere l'organizzazione sintattica, grammaticale e lessicale della frase.	OTTIMO L'alunno/a riconosce con sicurezza e applica a situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione, sintattica, grammaticale e lessicale della frase.	DISTINTO L'alunno/a riconosce l'organizzazione sintattica e grammaticale della frase in modo corretto e sicuro.	BUONO L'alunno/a riconosce l'organizzazione sintattica e grammaticale della frase in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a riconosce l'organizzazione sintattica e grammaticale della frase in modo discontinuo.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso se guidato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a nonostante la guida dell'adulto non riconosce le principali parti del discorso.
----------------------------	--	--	---	---	---	---	--

INGLESE

ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale, in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale, in modo corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica ad ascoltare e comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, anche se guidato dal docente.
PARLATO	Descrivere se stessi, persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni.	OTTIMO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a descrivere se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo frammentario, anche se guidato dal docente.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a legge e comprende in modo corretto brevi e semplici testi riferiti a contesti già noti.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto di immagini e in parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi solo con il supporto di immagini e l'aiuto del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere brevi e semplici testi, sia con il supporto delle immagini sia guidato dal docente.

SCRITTURA	Scrivere semplici messaggi di uso quotidiano.	OTTIMO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano. in modo corretto e sicuro e autonomo anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo adeguato in contesti già noti.	DISCRETO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere semplici messaggi di uso quotidiano sia con il supporto delle immagini sia guidato dal docente.
-----------	---	---	---	--	---	---	--

STORIA

USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	OTTIMO L'alunno/a utilizza autonomamente e con continuità fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate in modo preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a utilizza autonomamente fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate in modo corretto.	BUONO L'alunno/a utilizza in modo corretto fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	DISCRETO L'alunno/a utilizza in modo generalmente corretto fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza in modo incerto semplici fonti per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, utilizza in modo incerto semplici fonti per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.
-----------------	---	---	--	---	---	---	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	OTTIMO L'alunno/a confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando in modo preciso e corretto cronologie e carte storico-geografiche.	DISTINTO L'alunno/a confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando in modo corretto cronologie e carte storico-geografiche.	BUONO L'alunno/a confronta in modo corretto i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	DISCRETO L'alunno/a confronta in modo generalmente corretto i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	SUFFICIENTE L'alunno/a confronta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate. Utilizza cronologie e carte storico-geografiche con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a confronta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà a usare cronologie e carte storico-geografiche anche se guidato dall'insegnante.
-----------------------------------	--	---	---	--	--	---	---

PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Elaborare in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	OTTIMO L'alunno/a elabora autonomamente in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati in modo preciso e corretto, anche usando risorse digitali.	DISTINTO L'alunno/a elabora autonomamente in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati in modo corretto, anche usando risorse digitali.	BUONO L'alunno/a elabora in modo corretto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	DISCRETO L'alunno/a elabora in modo generalmente corretto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, usando in modo incerto risorse digitali.	SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati. Usa risorse digitali con la guida dell'insegnante	NON SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati anche se guidato dall'insegnante. Usa risorse digitali solo se guidato.
------------------------------	---	--	--	---	---	---	--

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola, punti cardinali e carte geografiche.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in modo preciso e autonomo, nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando in modo approfondito la bussola e i punti cardinali.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in modo corretto, nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando in modo consapevole la bussola e i punti cardinali.	BUONO L'alunno/a si orienta in modo sostanzialmente corretto nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando in modo corretto la bussola e i punti cardinali.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando la bussola e i punti cardinali.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta in modo sostanzialmente adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando con incertezza la bussola e i punti cardinali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, necessita dell'aiuto dell'insegnante per utilizzare la bussola e individuare i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	OTTIMO L'alunno/a analizza, in modo preciso e autonomo, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	DISTINTO L'alunno/a analizza, in modo corretto, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	BUONO L'alunno/a analizza, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo essenzialmente corretto.	DISCRETO L'alunno/a analizza, in modo adeguato, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	SUFFICIENTE L'alunno/a analizza i principali caratteri fisici del territorio e interpreta carte geografiche di diversa scala in modo non sempre corretto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpreta carte di scala diversa con l'aiuto dell'insegnante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	OTTIMO L'alunno/a ha acquisito, con piena padronanza, il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo con sicurezza, a partire dal contesto italiano.	DISTINTO L'alunno/a ha acquisito, in modo corretto, il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo, con adeguata sicurezza, a partire dal contesto italiano.	BUONO L'alunno/a ha acquisito, in modo sostanzialmente corretto, il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	DISCRETO L'alunno/a ha acquisito in modo adeguato il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	SUFFICIENTE L'alunno/a ha acquisito il concetto di regione geografica ma non sempre sa utilizzarlo in modo completo a partire dal contesto italiano.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad acquisire il concetto di regione geografica e non riesce ad utilizzarlo se non con l'aiuto dell'insegnante.
MATEMATICA							
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni utilizzando metodi di calcolo mentale e/o scritto.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo autonomo, corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo corretto e in piena autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	BUONO L'alunno/a rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e le frazioni generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a riesce a rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a riesce solo saltuariamente a rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni anche se guidato dall'insegnante.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, descrivere, classificare le figure geometriche piane e determinarne il perimetro e l'area utilizzando le formule più comuni.</p>	<p>OTTIMO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area in modo autonomo e consapevole riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p>DISTINTO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area in modo autonomo e consapevole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>BUONO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>DISCRETO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area generalmente in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>SUFFICIENTE L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche e ne determina il perimetro e l'area principalmente con la guida dell'insegnante.</p>	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a descrivere, denominare, rappresentare, classificare le figure geometriche né a determinarne il perimetro e l'area anche se guidato dall'insegnante.</p>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura, saper confrontare misure diverse.</p>	<p>OTTIMO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze in modo autonomo e consapevole riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p>DISTINTO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze in modo autonomo e consapevole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>BUONO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>DISCRETO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze generalmente in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze principalmente con la guida dell'insegnante.</p>	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a utilizzare le principali unità di misura ed eseguire le equivalenze anche se guidato dall'insegnante.</p>
	<p>Risolvere situazioni problematiche e rappresentarle anche con tabelle e grafici che ne esprimono il processo risolutivo.</p>	<p>OTTIMO L'alunno/a risolve situazioni problematiche in modo originale e personale rappresentandole con tabelle e grafici riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse non proposte in precedenza.</p>	<p>DISTINTO L'alunno/a risolve situazioni problematiche rappresentandole anche con tabelle e grafici con continuità risolvendo situazioni anche complesse.</p>	<p>BUONO L'alunno/a risolve situazioni problematiche con continuità rappresentandole anche con tabelle e grafici.</p>	<p>DISCRETO L'alunno/a risolve alcune situazioni problematiche non particolarmente complesse rappresentandole con tabelle e grafici.</p>	<p>SUFFICIENTE L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche rappresentandole con tabelle e grafici solo se già affrontate in precedenza.</p>	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a risolvere situazioni problematiche né a rappresentarle con tabelle e grafici che ne esprimono il processo risolutivo anche se guidato dall'insegnante.</p>
<p>SCIENZE</p>							

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e sperimentare i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano le trasformazioni.	OTTIMO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo autonomo esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia, non sempre individua le relazioni causa- effetto e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia e individua le relazioni di causa e effetto solo se supportato dall'insegnante e si esprime utilizzando un lessico essenziale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia, individua le relazioni di causa- effetto e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere e descrivere i principali ecosistemi.	OTTIMO L'alunno/a conosce e descrive i principali ecosistemi in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a conosce e descrive i principali ecosistemi in modo autonomo e corretto esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a conosce e descrive i principali ecosistemi in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a conosce i principali ecosistemi e li descrive in modo incerto e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce i principali ecosistemi, li descrive solo con il supporto dell'insegnante e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, conosce i principali ecosistemi e li descrive solo con il supporto dell'insegnante e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.
MUSICA							
ASCOLTO	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	OTTIMO L'alunno/a riconosce in modo corretto e preciso gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, manifestando un forte interesse.	DISTINTO L'alunno/a riconosce in modo corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, manifestando interesse.	BUONO L'alunno/a riconosce in modo essenzialmente corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, manifestando un buon interesse.	DISCRETO L'alunno/a riconosce in modo abbastanza corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, manifestando interesse.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta riconosce in modo corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	INSUFFICIENTE L'alunno/a riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza solo con il supporto dell'insegnante.
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con strumenti ritmici o	OTTIMO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in	DISTINTO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani	BUONO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani	DISCRETO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani	INSUFFICIENTE L'alunno/a collettivamente e individualmente

	melodici di accompagnamento curandone l'espressione e l'interpretazione.	modo corretto e preciso, manifestando particolare espressività e interpretazione. Partecipa con costante impegno e interesse.	vocali/strumentali in modo corretto, manifestando una buona espressività e interpretazione. Partecipa con impegno e interesse.	vocali/strumentali in modo sostanzialmente corretto, manifestando una buona espressività e interpretazione. Partecipa con impegno e interesse.	vocali/strumentali in modo generalmente corretto, manifestando una certa espressività e interpretazione. Partecipa con impegno.	vocali/strumentali in modo non sempre corretto, talvolta manifestando un certo interesse. Partecipa con un interesse poco costante.	brani vocali/strumentali so se supportato dall'insegnante.
--	--	---	--	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.	OTTIMO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	OTTIMO L'alunno/a individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo accurato, corretto, autonomo e originale, cogliendone il significato espressivo.	DISTINTO L'alunno/a individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo accurato, corretto, autonomo, cogliendone il significato espressivo.	BUONO L'alunno/a individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo corretto e autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari.	DISCRETO L'alunno/a individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo adeguato cogliendone gli aspetti generali.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, anche se guidato/a.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione.	OTTIMO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo sicuro e completo schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	DISTINTO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo corretto schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	BUONO L'alunno/a si coordina utilizzando in modo adeguato gli schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISCRETO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale le abilità motorie in rapporto allo spazio e al tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e a tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in uno spirito di fair play.	OTTIMO L'alunno/a rispetta sempre, in modo autonomo le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISTINTO L'alunno/a rispetta, in modo corretto le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica in modo parziale, le regole del gioco sport.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né conosce le regole delle diverse proposte di gioco-sport.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	OTTIMO L'alunno/a conosce e attua in modo consapevole ed autonomo le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	DISTINTO L'alunno/a conosce e attua in autonomia le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	BUONO L'alunno/a conosce e attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	DISCRETO L'alunno/a conosce e attua in modo adeguato le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e attua alcune delle principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e attua in modo non sempre adeguato le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.	OTTIMO L'alunno/a conosce e spiega in modo consapevole ed autonomo il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	DISTINTO L'alunno/a conosce e autonomamente spiega il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	BUONO L'alunno/a conosce e spiega il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	DISCRETO L'alunno/a conosce e spiega in modo adeguato il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce il valore, la funzione e alcune semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo non sempre adeguato il valore, la funzione e alcune semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e consapevolmente conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	DISTINTO L'alunno/a conosce in modo sicuro e autonomo i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	BUONO L'alunno/a conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	DISCRETO L'alunno/a conosce in modo adeguato i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce alcuni rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo non sempre adeguato i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.