



Istituto Comprensivo Statale "G. Gamerra" Via Ximenes n 1 – 56121 Pisa - Tel. 050982088
C.F. 80005590502 C.M. PIIC81800R
piic81800r@istruzione.it - piic81800r@pec.istruzione.it
www.icgamerra.edu.it

ISTITUTO COMPRENSIVO G. GAMERRA

Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria Secondo Quadrimestre

CLASSE PRIMA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA					
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito anche testi più complessi.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente.	BUONO L'alunno/a comprende in modo corretto, rispettando i turni della conversazione.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende solo se sollecitato.	NON SUFFICIENTE L'alunno nonostante l'aiuto dell'adulto non riesce a comprendere e ascoltare.
	Partecipare alle conversazioni comunicando in modo chiaro per chi ascolta.	OTTIMO L'alunno/a partecipa alle conversazioni apportando contributi originali e ben argomentati, rispettando le regole di conversazione.	DISTINTO L'alunno/a partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo e rispettando le regole di comunicazione.	BUONO L'alunno/a partecipa alle conversazioni in modo adeguato e rispetta le regole della comunicazione.	DISCRETO L'alunno/a partecipa, ma non sempre in modo adeguato e pertinente, alle conversazioni.	SUFFICIENTE L'alunno/a partecipa solo se guidato dall'adulto alle conversazioni.	NON SUFFICIENTE L'alunno anche con l'aiuto dell'adulto non partecipa alla conversazione.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi individuandone il senso globale.	OTTIMO L'alunno/a legge in modo scorrevole, corretto e con espressività testi di cui comprende il contenuto in autonomia.	DISTINTO L'alunno/a legge in modo scorrevole e corretto testi di cui comprende autonomamente il contenuto.	BUONO L'alunno/a legge in modo corretto e comprende il contenuto.	DISCRETO L'alunno/a legge in modo abbastanza corretto comprendendo le informazioni essenziali.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge con difficoltà e fa fatica a comprendere ciò che legge.	NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce a leggere nonostante l'aiuto dell'adulto

SCRITTURA	Scrivere parole, frasi e brevi testi in autonomia e sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a scrive in modo corretto frasi e brevi testi e rispetta sempre le principali convenzioni ortografiche.	DISTINTO L'alunno/a scrive in modo corretto frasi e brevi testi e rispetta talvolta le principali convenzioni ortografiche.	BUONO L'alunno/a scrive frasi e brevi testi abbastanza corretti.	DISCRETO L'alunno/a scrive frasi poco corrette.	SUFFICIENTE L'alunno/a evidenzia difficoltà a scrivere autonomamente e necessita dell'intervento dell'adulto.	NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce a scrivere autonomamente nonostante l'aiuto dell'adulto
INGLESE							
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano relative a se stesso e ai compagni.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende solo in modo frammentario, anche se guidato dal docente.
PARLATO	Produrre vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano relativi a situazioni note.	OTTIMO L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	BUONO L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	DISCRETO L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato dal docente.
STORIA							
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul tempo.	OTTIMO L'alunno/a individua le tracce in autonomia e con continuità e le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo in modo corretto e preciso.	DISTINTO L'alunno/a individua le tracce in autonomia e le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo in modo corretto.	BUONO L'alunno/a individua le tracce e le usa in modo corretto come fonti per produrre conoscenze sul tempo.	DISCRETO L'alunno/a individua le tracce e le usa in modo generalmente corretto per produrre conoscenze sul tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua con incertezza le tracce e non sempre le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua con difficoltà le tracce e non sempre le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso degli indicatori temporali e il riconoscimento degli eventi lineari e ciclici.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto e preciso gli indicatori temporali, riconoscendo e	DISTINTO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi	BUONO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi	DISCRETO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente in modo generalmente corretto le attività e i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando gli indicatori temporali, riconoscendo eventi lineari e ciclici.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente con incertezze le attività e i fatti vissuti e narrati, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta con incertezze le attività e i fatti vissuti, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.

		distinguendo eventi lineari e ciclici.	lineari e ciclici.	lineari e ciclici.			
GEOGRAFIA							
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e riconoscendo la funzione degli spazi in ambienti vissuti.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in completa autonomia, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	DISTINTO L'alunno/a si orienta in autonomia nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	BUONO L'alunno/a si orienta, in modo corretto nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	DISCRETO L'alunno/a si orienta in modo generalmente corretto nello spazio vissuto riconosce punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma non sempre riconosce i punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio e non sempre riconosce i punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.
PAESAGGIO	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi conosciuti.	OTTIMO L'alunno/a individua e distingue in modo corretto e preciso, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	DISTINTO L'alunno/a individua e distingue, in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	BUONO L'alunno/a individua e distingue quasi sempre corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	DISCRETO L'alunno/a individua, distingue in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua ma non sempre distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua con difficoltà e non sempre distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.
MATEMATICA							
NUMERI	Rappresentare, associare quantità al numero, confrontare, ordinare, valutare quantità utilizzando simboli per registrarle.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta, associa, confronta, ordina le entità numeriche in modo sicuro, corretto e sempre in completa autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta, associa, confronta, ordina le entità numeriche in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a rappresenta, associa, confronta, ordina le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta, associa, confronta e ordina le entità numeriche generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta, associa, confronta, ordina le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a svolgere le attività proposte anche se guidato dall'insegnante.
	Conoscere e utilizzare le strategie del contare, dell'operare con i numeri ed eseguire addizioni e sottrazioni.	OTTIMO L'alunno/a esegue semplici operazioni, applica procedure di calcolo in modo corretto, sicuro e sempre in completa autonomia riuscendo ad affrontare anche	DISTINTO L'alunno/a esegue semplici operazioni, applica procedure di calcolo in modo corretto, sicuro e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a esegue semplici operazioni generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue semplici operazioni solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non conosce né utilizza le strategie del contare e dell'operare con i numeri anche se guidato dall'insegnante.

		situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.					
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare le figure piane.	OTTIMO L'alunno/a riconosce e denomina le figure piane in modo corretto, sicuro e sempre in autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale	DISTINTO L'alunno/a riconosce e denomina le figure piane in modo corretto, sicuro e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a riconosce e denomina le figure piane in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a riconosce e denomina le figure piane generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce e denomina le figure piane solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riconosce e non denomina le figure piane anche se guidato dall'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e rappresentare una situazione problematica formulando ipotesi di soluzione.	OTTIMO L'alunno/a riconosce e rappresenta una situazione problematica in modo originale e personale, formulando correttamente e in autonomia ipotesi di soluzione anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a riconosce e rappresenta una situazione problematica formulando ipotesi di soluzione in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a riconosce e rappresenta una situazione problematica formulando ipotesi di soluzione in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a riconosce e rappresenta parzialmente una situazione problematica.	SUFFICIENTE L'alunno/a necessita dell'aiuto dell'insegnante per riconoscere una situazione problematica.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riconosce una situazione problematica anche se guidato dall'insegnante.
SCIENZE							
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, confrontare e classificare gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche.	OTTIMO L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo autonomo e corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a osserva ma non sempre confronta e classifica in modo autonomo gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche, utilizzando un lessico semplice.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche solo con il supporto del docente, utilizzando un lessico limitato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, non riesce ad osservare, confrontare e classificare gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche utilizzando un lessico non sempre adeguato.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e riconoscere le parti del proprio corpo, gli esseri viventi e non viventi.	OTTIMO L'alunno/a osserva e identifica le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva e identifica le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva e identifica le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi in situazioni note in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a osserva ma non sempre identifica in modo autonomo le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi utilizzando un lessico semplice.	SUFFICIENTE L'alunno/a identifica le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi solo con il supporto del docente utilizzando un lessico limitato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, riesce ad identificare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi utilizzando un lessico non sempre adeguato.
--------------------------------	---	---	--	--	--	---	---

MUSICA

ASCOLTO	Promuovere l'ascolto di brani del panorama musicale.	OTTIMO Ottimo: L'alunno/a ascolta i diversi tipi di brano e li commenta in modo autonomo, preciso corretto e originale.	DISTINTO L'alunno/a ascolta i diversi tipi di brano e li commenta in modo corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a ascolta i diversi tipi di brano e li commenta in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta i diversi tipi di brano e li commenta in modo sostanzialmente corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta i diversi tipi di brano commentandoli se sollecitato dall'insegnante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a ascolta i diversi tipi di brano non commentandoli seppur guidato dall'insegnante.
PRODUZIONE	Produrre canti corali ed individuali.	OTTIMO L'alunno/a nella attività di canto corale manifesta una particolare espressività e partecipa con impegno, passione e interesse.	DISTINTO L'alunno/a nella attività di canto corale manifesta espressività e partecipa con impegno e interesse.	BUONO L'alunno/a nella attività di canto corale manifesta un'adeguata espressività e partecipa con impegno.	DISCRETO L'alunno/a nella attività di canto corale manifesta un'adeguata espressività e partecipa con impegno.	SUFFICIENTE L'alunno/a nella attività di canto corale manifesta una modesta espressività e partecipa con impegno non sempre costante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a nella attività di canto corale anche se sollecitato dall'insegnante partecipa con un impegno discontinuo.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare elaborati grafici, pittorici e plastici utilizzando strumenti e materiali di vario tipo	OTTIMO L'alunno/a realizza elaborati grafici, pittorici e plastici anche complessi, utilizzando strumenti e materiali di vario tipo in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a realizza elaborati grafici, pittorici e plastici anche complessi, utilizzando strumenti e materiali di vario tipo in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a realizza elaborati grafici, pittorici e plastici utilizzando strumenti e materiali di vario tipo in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a realizza semplici elaborati grafici, pittorici e plastici utilizzando strumenti e materiali di vario tipo in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a realizza semplici elaborati grafici, pittorici e plastici utilizzando strumenti e materiali di vario tipo principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a realizzare semplici elaborati grafici, pittorici e plastici utilizzando strumenti e materiali di vario tipo anche se guidato/a.
-------------------------	--	--	--	--	--	---	--

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Descrivere verbalmente immagini e oggetti individuando alcune caratteristiche relative a colore, forma, spazio ed esprimere le proprie emozioni.	OTTIMO L'alunno/a osserva e descrive immagini anche non proposte in precedenza in modo accurato, corretto, autonomo e originale.	DISTINTO L'alunno/a osserva e descrive immagini in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a osserva e descrive immagini in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a osserva e descrive immagini in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e descrive immagini principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente ad osservare e descrivere immagini anche se guidato/a.
---------------------------------	--	--	--	---	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo denominandone le varie parti in maniera corretta.	OTTIMO L'alunno/a ha acquisito una piena consapevolezza di sé e del proprio corpo.	DISTINTO L'alunno/a ha acquisito una buona consapevolezza di sé e del proprio corpo.	BUONO L'alunno/a ha acquisito la consapevolezza di sé e del proprio corpo.	DISCRETO L'alunno/a ha acquisito in maniera parziale la consapevolezza di sé e del proprio corpo.	SUFFICIENTE L'alunno/a non ha ancora del tutto acquisito la consapevolezza del sé e del proprio corpo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non ha acquisito la consapevolezza del sé e del proprio corpo.
	Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare).	OTTIMO L'alunno/a padroneggia in modo consapevole i diversi schemi motori.	DISTINTO L'alunno/a padroneggia in modo corretto diversi schemi motori.	BUONO L'alunno/a padroneggia in modo adeguato i diversi schemi motori.	DISCRETO L'alunno/a padroneggia parzialmente diversi schemi motori.	SUFFICIENTE L'alunno/a padroneggia gli schemi motori sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non padroneggia i diversi schemi motori.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	OTTIMO L'alunno/a in modo consapevole e autonomo collabora per favorire l'inclusione di tutti, sia singolarmente che in gruppo.	DISTINTO L'alunno/a in modo autonomo collabora per favorire l'inclusione di tutti, sia singolarmente che in gruppo.	BUONO L'alunno/a collabora per favorire l'inclusione di tutti, sia singolarmente che in gruppo.	DISCRETO L'alunno/a spesso collabora per favorire l'inclusione di tutti, sia singolarmente che in gruppo.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta collabora per favorire l'inclusione di tutti, sia singolarmente che in gruppo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo se sollecitato collabora per favorire l'inclusione di tutti, sia singolarmente che in gruppo.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	OTTIMO L'alunno/a riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali sono limitate e autonomamente e consapevolmente ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	DISTINTO L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali sono limitate e ipotizza autonomamente comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	BUONO L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	DISCRETO L'alunno/a spesso riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali sono limitate e inizia ad ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali sono limitate e prova ad ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali sono limitate.

CITTADINANZA DIGITALE	Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	OTTIMO L'alunno/a conosce in modo consapevole gli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	DISTINTO L'alunno/a conosce in modo sicuro gli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	BUONO L'alunno/a conosce in modo gli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	DISCRETO L'alunno/a conosce in modo adeguato gli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta conosce in modo adeguato gli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo non sempre adeguato gli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
-----------------------	--	---	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZI PER MATERIA				
			DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi narrativi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo e adeguato. Coglie appieno il senso globale e opera collegamenti anche in testi più complessi.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo e adeguato cogliendo appieno il senso globale.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende le informazioni in modo autonomo e completo.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende le informazioni essenziali.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende con difficoltà le informazioni generali di un testo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a comprendere nonostante l'aiuto dell'adulto.
	Partecipare alle conversazioni rispettando i turni di parola dimostrando disponibilità al confronto e all'ascolto.	OTTIMO L'alunno/a si esprime in modo corretto, completo, approfondito e apportando contributi originali.	DISTINTO L'alunno/a si esprime in modo corretto, completo, approfondito.	BUONO L'alunno/a si esprime in modo corretto e completo usando un linguaggio appropriato.	DISCRETO L'alunno/a si esprime in modo semplice usando un linguaggio non sempre corretto ed appropriato.	SUFFICIENTE L'alunno/a si esprime con difficoltà e richiede la mediazione dell'adulto per intervenire in modo corretto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a si esprime con difficoltà nonostante la mediazione dell'adulto.
LETTURA	Leggere brevi testi di vario genere rispettando la punteggiatura, comprenderne il significato globale e le informazioni principali.	OTTIMO L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende testi, anche complessi, in modo appropriato.	DISTINTO L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo appropriato.	BUONO L'alunno/a legge testi in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale.	DISCRETO L'alunno/a legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a leggere e comprendere nonostante l'intervento dell'adulto.
SCRITTURA	Produrre frasi semplici, didascalie e brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a produce autonomamente semplici testi in modo corretto e originale.	DISTINTO L'alunno/a produce autonomamente semplici testi in modo corretto.	BUONO L'alunno/a produce autonomamente semplici testi abbastanza corretti.	DISCRETO L'alunno/a produce semplici testi in modo essenziale e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a ha bisogno di una guida per scrivere e produrre semplici testi.	NON SUFFICIENTE L'alunno non riesce a scrivere e produrre semplici testi nonostante l'aiuto dell'adulto.

INGLESE

ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende in modo frammentario, anche se guidato dal docente.
PARLATO	Produrre vocaboli e semplici frasi in relazione ad oggetti, luoghi, persone.	OTTIMO L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	BUONO L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	DISCRETO L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato dal docente.

STORIA

USO DELLE FONTI	Individuare i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	OTTIMO L'alunno/a individua in autonomia e con continuità i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a individua in autonomia i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo corretto.	BUONO L'alunno/a individua in modo corretto i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	DISCRETO L'alunno/a individua in modo generalmente corretto i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua con incertezza i diversi tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua con difficoltà diversi tipi di fonti e non sempre le usa per produrre conoscenze sul proprio passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso degli indicatori temporali e il riconoscimento degli eventi lineari e ciclici.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione utilizzando in modo corretto e preciso gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	BUONO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente in modo generalmente corretto le attività e i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando gli indicatori temporali, riconoscendo eventi lineari e ciclici.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente con incertezze le attività e i fatti vissuti e narrati, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta con incertezze le attività e i fatti vissuti, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e riconoscendo la funzione degli spazi in ambienti vissuti.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in completa autonomia, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in autonomia nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	BUONO L'alunno/a si orienta, in modo corretto, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo generalmente corretto, nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma non sempre riconosce i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto e non sempre riconosce i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'	Leggere e interpretare la pianta degli spazi conosciuti.	OTTIMO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo corretto e preciso, rappresentazioni degli spazi vissuti.	DISTINTO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta, in autonomia, rappresentazioni degli spazi vissuti.	BUONO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo adeguato, rappresentazioni degli spazi vissuti.	DISCRETO L'alunno/a costruisce e interpreta, in modo generalmente adeguato, rappresentazioni degli spazi vissuti.	SUFFICIENTE L'alunno/a costruisce e interpreta con qualche incertezza, rappresentazioni degli spazi vissuti.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a costruisce e conosce e interpreta con difficoltà, rappresentazioni degli spazi vissuti necessitando dell'aiuto dell'insegnante.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi conosciuti.	OTTIMO L'alunno/a individua e descrive in modo corretto e autonomo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	DISTINTO L'alunno/a individua e descrive, in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	BUONO L'alunno/a individua e descrive in modo adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	DISCRETO L'alunno/a individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua, ma distingue con qualche incertezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua con difficoltà e non sempre distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.

MATEMATICA

NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali sulla retta in modo autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali sulla retta in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali sulla retta in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali sulla retta generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali anche se guidato dall'insegnante.
	Eseguire le operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più	OTTIMO L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di	DISTINTO L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di	BUONO L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di	DISCRETO L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue le operazioni con i numeri naturali solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non esegue le operazioni con i numeri naturali anche se guidato dall'insegnante.

	complesse.	calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo autonomo e corretto anche in situazioni nuove.	calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo corretto e in piena autonomia.	di calcolo scritto per le operazioni in modo corretto e autonomo.	calcolo scritto per le operazioni più complesse generalmente in modo autonomo e corretto.		
SPAZIO E FIGURE	Denominare, rappresentare, descrivere e classificare le figure in base a caratteristiche geometriche.	OTTIMO L'alunno/a denomina, rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche con correttezza, sicurezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a denomina, rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche anche in situazioni più complesse in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a denomina, rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a denomina, rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a denomina, rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a denominare, rappresentare, descrivere e classificare le figure geometriche anche se guidato dall'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e rappresentare una situazione problematica formulando ipotesi di soluzione utilizzando diagrammi e semplici rappresentazioni grafiche.	OTTIMO L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche in modo corretto, sicuro e autonomo riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a risolvere semplici situazioni problematiche anche se guidato dall'insegnante.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	OTTIMO L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo autonomo e corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a osserva ma non sempre confronta e classifica in modo autonomo gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche, utilizzando un lessico semplice.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva, confronta e classifica gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche solo con il supporto del docente, utilizzando un lessico limitato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, riesce ad osservare, confrontare e classificare gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche utilizzando un lessico non sempre adeguato.
--	--	---	---	--	---	---	--

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo.	OTTIMO L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo autonomo e corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a non sempre descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà utilizzando un lessico semplice.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo solo se supportato dall'insegnante utilizzando un lessico limitato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo, utilizzando un lessico non sempre adeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e rilevare le proprietà dell'acqua.	OTTIMO L'alunno/a osserva e rileva le proprietà dell'acqua in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva e rileva le proprietà dell'acqua in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva e rileva le proprietà dell'acqua in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a non sempre osserva e rileva le proprietà dell'acqua in modo autonomo e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e rileva le proprietà evidenti dell'acqua solo con il supporto del docente e si esprime utilizzando un lessico essenziale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a saltuariamente, solo con il supporto del docente, osserva e rileva le proprietà evidenti dell'acqua e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.

MUSICA

ASCOLTO	Discriminare le diverse sonorità degli strumenti musicali.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo autonomo, preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo autonomo e corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e descrive i diversi fenomeni sonori in modo essenziale.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e descrive i diversi fenomeni sonori in modo essenziale ma con qualche incertezza.	INSUFFICIENTE L'alunno/a con la guida dell'insegnante ascolta i diversi fenomeni sonori ma non li distingue.
PRODUZIONE	Eseguire semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con l'ausilio di strumenti di vario tipo.	OTTIMO L'alunno/a nella attività di canto corale e produzione strumentale manifesta una particolare espressività e partecipa con impegno, passione e interesse.	DISTINTO L'alunno/a nella attività di canto corale e produzione musicale manifesta espressività e partecipa con impegno e interesse.	BUONO L'alunno/a nella attività di canto corale e produzione musicale manifesta un'adeguata espressività e partecipa con impegno.	DISCRETO L'alunno/a produce suoni con strumenti non convenzionali e canta in coro con un adeguato impegno.	SUFFICIENTE L'alunno/a si muove seguendo alcuni ritmi e talvolta partecipa al canto corale.	INSUFFICIENTE L'alunno/a nella attività di canto corale e produzione musicale, anche se sollecitato dall'insegnante, partecipa con un impegno discontinuo.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici usando varie tecniche e strumenti.	OTTIMO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici anche complessi, usando varie tecniche e strumenti, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici anche complessi, usando varie tecniche e strumenti, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici, usando varie tecniche e strumenti, in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici, usando varie tecniche e strumenti, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici, usando varie tecniche e strumenti, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a produrre immagini ed elaborati grafico-pittorici e plastici, usando varie tecniche e strumenti, anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere immagini, anche di opere d'arte, rilevando gli elementi costitutivi principali.	OTTIMO L'alunno/a legge l'immagine in modo accurato, corretto, autonomo e originale, cogliendone il significato espressivo.	DISTINTO L'alunno/a legge l'immagine in modo accurato, corretto, autonomo, cogliendone il significato espressivo.	BUONO L'alunno/a legge l'immagine in modo corretto e autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari.	DISCRETO L'alunno/a legge l'immagine in modo adeguato cogliendone gli aspetti generali.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge le immagini cogliendone gli aspetti essenziali principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a leggere le immagini cogliendone gli aspetti essenziali, anche se guidato/a.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidare gli schemi motori di base in posizione statica e dinamica.	OTTIMO L'alunno/a padroneggia in modo consapevole gli schemi motori di base.	DISTINTO L'alunno/a padroneggia in modo corretto gli schemi motori di base.	BUONO L'alunno/a padroneggia in modo adeguato gli schemi motori di base.	DISCRETO L'alunno/a padroneggia in modo parziale gli schemi motori di base.	SUFFICIENTE L'alunno/a padroneggia gli schemi motori di base sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non padroneggia gli schemi motori di base.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	OTTIMO L'alunno/a conosce e applica consapevolmente le diverse regole di gioco.	DISTINTO L'alunno/a conosce e applica correttamente le diverse regole di gioco.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le diverse regole di gioco.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica parzialmente le diverse regole di gioco.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma applica con difficoltà, se non guidato, le diverse regole del gioco.	NON SUFFICIENTE L'alunno non comprende e non applica le diverse regole del gioco.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare	OTTIMO L'alunno/a rispetta e applica consapevolmente e autonomamente le regole della classe e dei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.	DISTINTO L'alunno/a rispetta e applica autonomamente le regole della classe e dei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.	BUONO L'alunno/a rispetta e applica le regole della classe e dei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.	DISCRETO L'alunno/a rispetta e applica, quasi sempre, le regole della classe e dei vari ambienti della scuola e in genere partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta rispetta e applica con difficoltà le regole della classe e dei vari ambienti della scuola e tende a partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.	NON SUFFICIENTE L'alunno solo con il richiamo costante dell'insegnante rispetta le regole della classe e dei vari ambienti della scuola.
--------------	--	---	---	--	--	--	--

	un valore quando non si trasformano in discriminazioni.						
SVILUPPO SOSTENIBILE	Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	OTTIMO L'alunno/a consapevolmente e in autonomia riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e ipotizza semplici azioni per la sua salvaguardia e la valorizzazione.	DISTINTO L'alunno/a autonomamente riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e ipotizza semplici azioni per la sua salvaguardia e la valorizzazione.	BUONO L'alunno/a riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e ipotizza semplici azioni per la sua salvaguardia e la valorizzazione.	DISCRETO L'alunno/a quasi sempre riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e in genere ipotizza semplici azioni per la sua salvaguardia e la valorizzazione.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e prova ad ipotizzare semplici azioni per la sua salvaguardia e la valorizzazione.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale.
CITTADINANZA DIGITALE	Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	OTTIMO L'alunno/a interagisce in modo consapevole e autonomo con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	DISTINTO L'alunno/a interagisce in modo sicuro e autonomo con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	BUONO L'alunno/a interagisce in modo sicuro con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	DISCRETO L'alunno/a interagisce in modo adeguato con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta interagisce in modo adeguato con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a interagisce in modo non sempre adeguato con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

CLASSE TERZA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZI PER MATERIA				
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare varie tipologie testuali cogliendone il senso globale ed esporlo usando un lessico adeguato.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende con immediatezza, in modo completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa alle conversazioni in modo pertinente e con contributi personali.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; partecipa alle conversazioni in modo abbastanza pertinente.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende in maniera essenziale testi orali; partecipa alle conversazioni quasi sempre in modo pertinente.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende i testi orali e partecipa alle conversazioni guidato dall'adulto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche con l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà a comprendere il senso globale dei testi e a partecipare alle conversazioni.

LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo e saperli analizzare per individuare la struttura, i personaggi, l'ambiente e lo sviluppo degli eventi.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende in modo completo e sicuro testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti e riflessioni personali.	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende in modo completo e sicuro testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti.	BUONO L'alunno/a legge e comprende in modo completo testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni essenziali.	SUFFICIENTE L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, legge e comprende le informazioni essenziali di un testo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche con l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà a leggere e comprendere le informazioni essenziali di un testo.
SCRITTURA	Produrre semplici testi narrativi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a produce testi in modo autonomo e corretto rispettando le principali convenzioni ortografiche e aggiungendo opinioni e riflessioni personali.	DISTINTO L'alunno/a scrive testi in modo autonomo e corretto usando un lessico appropriato e rispettando le principali convenzioni ortografiche.	BUONO L'alunno/a scrive testi in modo autonomo e generalmente corretto usando quasi sempre un lessico appropriato e le principali convenzioni ortografiche.	DISCRETO L'alunno/a scrive testi brevi ed essenziali nel contenuto usando un linguaggio semplice e rispettando quasi sempre le regole ortografiche.	SUFFICIENTE L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, scrive testi brevi ed essenziali nel contenuto osservando le basilari convenzioni ortografiche.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche con la guida dell'insegnante, non riesce a scrivere brevi testi.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere l'organizzazione grammaticale e lessicale della frase e i suoi elementi.	OTTIMO L'alunno/a riconosce con sicurezza e applica a situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale e lessicale della frase.	DISTINTO L'alunno/a riconosce con sicurezza e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale e lessicale della frase.	BUONO L'alunno/a riconosce e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale e lessicale della frase.	DISCRETO L'alunno/a riconosce le principali categorie grammaticali e lessicali della frase.	SUFFICIENTE L'alunno/a, se guidato, riconosce, le principali categorie grammaticali e lessicali della frase.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche con la guida dell'insegnante, non riesce a riconoscere le principali categorie grammaticali e lessicali della frase.

INGLESE

ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende in modo frammentario, anche se guidato dal docente.
PARLATO	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, giochi.	OTTIMO L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	BUONO L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	DISCRETO L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato dal docente.

LETTURA	Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro, anche in contesti non noti	DISTINTO L'alunno/a legge con sicurezza espressioni e messaggi già noti a livello orale.	BUONO L'alunno/a legge in modo corretto brevi messaggi già noti a livello orale.	DISCRETO L'alunno/a legge semplici vocaboli con il supporto di immagini.	SUFFICIENTE L'alunno/a identifica vocaboli solo con il supporto di immagini e l'aiuto del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fa fatica a leggere vocaboli e comprendere semplici messaggi sia con il supporto delle immagini sia guidato dal docente.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività più significative svolte a livello orale.	OTTIMO L'alunno/a scrive parole semplici e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività più significative svolte a livello orale in modo corretto e sicuro, anche in contesti non noti.	DISTINTO L'alunno/a scrive parole e frasi in modo corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a scrive parole e semplici frasi in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a scrive semplici vocaboli.	SUFFICIENTE L'alunno/a scrive semplici vocaboli con l'aiuto del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a scrivere vocaboli e semplici frasi, sia con il supporto delle immagini sia guidato dal docente.

STORIA

USO DELLE FONTI	Organizza e classifica fonti di tipo diverso ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.	OTTIMO L'alunno/a organizza e classifica fonti di tipo diverso in modo autonomo e con continuità ricavandone informazioni corrette e precise per la ricostruzione del passato.	DISTINTO L'alunno/a organizza e classifica fonti di tipo diverso in modo autonomo ricavandone informazioni corrette per la ricostruzione del passato.	BUONO L'alunno/a organizza e classifica fonti di tipo diverso in modo corretto ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.	DISCRETO L'alunno/a organizza e classifica fonti di tipo diverso in modo generalmente corretto ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.	SUFFICIENTE L'alunno/a organizza e classifica fonti di tipo diverso in modo incerto, non sempre ricavandone informazioni corrette per la ricostruzione del passato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a organizza fonti di tipo diverso con difficoltà, non sempre ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprendere e usare le conoscenze relative al passato	OTTIMO L'alunno/a comprende in modo corretto e preciso e usa autonomamente le conoscenze relative al passato.	DISTINTO L'alunno/a comprende in modo corretto e usa autonomamente le conoscenze relative al passato.	BUONO L'alunno/a comprende e usa in modo corretto le conoscenze relative al passato.	DISCRETO L'alunno/a comprende e usa in modo generalmente corretto le conoscenze relative al passato.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende e usa in modo incerto le conoscenze relative al passato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non sempre comprende le conoscenze relative al passato e le usa con difficoltà.

PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le informazioni che riguardano il passato	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo autonomo, preciso e corretto.	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo autonomo e corretto.	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo corretto.	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo generalmente corretto.	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo incerto.	L'alunno/a rappresenta graficamente ed esprime verbalmente le informazioni che riguardano il passato in modo incerto anche se guidato dall'insegnante.
------------------------------	---	--	---	--	---	---	--

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in modo corretto e sicuro nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in modo corretto nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	BUONO L'alunno/a si orienta, in modo adeguato nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo generalmente adeguato nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta in modo non sempre corretto nello spazio circostante e utilizza con incertezza i punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi nello spazio circostante e ad utilizzare punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.
--------------	---	--	---	--	--	---	--

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare in pianta oggetti e ambienti conosciuti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	OTTIMO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo preciso e corretto, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	DISTINTO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo corretto, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	BUONO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo adeguato rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	DISCRETO L'alunno/a costruisce e interpreta in modo generalmente adeguato, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	SUFFICIENTE L'alunno/a costruisce e interpreta con qualche incertezza rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta con incertezza percorsi dello spazio circostante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a costruire e interpretare rappresentazioni degli spazi vissuti e dei percorsi dello spazio circostante.
--------------------------------	---	--	--	--	--	--	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta individuando gli elementi antropici. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	OTTIMO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo preciso e autonomo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	DISTINTO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	BUONO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo sostanzialmente corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	DISCRETO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua e distingue in modo non sempre completo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a descrivere e riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.
--------------------------------	---	--	---	--	--	--	---

MATEMATICA

NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali, decimali e le frazioni.	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo corretto, sicuro e autonomo riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali, decimali e le frazioni generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali anche se guidato dall'insegnante.
	Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto.	OTTIMO L'alunno/a applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, sicuro e autonomo riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica le procedure di calcolo scritto solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente ad applicare le procedure di calcolo scritto anche se guidato dall'insegnante.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, rappresentare, descrivere le figure geometriche piane.	OTTIMO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta, descrive le figure geometriche in modo corretto, sicuro e autonomo riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta, descrive le figure geometriche in modo corretto e in piena autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	BUONO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta, descrive le figure geometriche in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta, descrive le figure geometriche generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta, descrive le figure geometriche solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a denominare, rappresentare, descrivere le figure geometriche anche se guidato dall'insegnante.

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Riconoscere una situazione problematica e formulare ipotesi di risoluzione.</p>	<p>OTTIMO L'alunno/a è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per riconoscere una situazione problematica e formulare ipotesi di risoluzione in modo originale e personale riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza.</p>	<p>DISTINTO L'alunno/a è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per riconoscere una situazione problematica complessa e formulare ipotesi di risoluzione in modo autonomo e corretto.</p>	<p>BUONO L'alunno/a è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per riconoscere una situazione problematica e formulare ipotesi di risoluzione in modo autonomo e corretto.</p>	<p>DISCRETO L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione generalmente in modo autonomo e corretto.</p>	<p>SUFFICIENTE L'alunno/a è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per riconoscere una situazione problematica solo se già affrontata in precedenza e formulare ipotesi di risoluzione.</p>	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno/a applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per riconoscere una situazione problematica e formulare ipotesi di risoluzione.</p>
---	--	---	---	--	--	---	---

SCIENZE

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Scoprire, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti e individuare le qualità e le proprietà.</p>	<p>OTTIMO L'alunno/a scopre, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti e individua le qualità e le proprietà in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p>DISTINTO L'alunno/a scopre, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti e individua le qualità e le proprietà in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.</p>	<p>BUONO L'alunno/a scopre, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti e individua le qualità e le proprietà in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>DISCRETO L'alunno/a scopre, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti, non sempre individua le qualità e le proprietà e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>SUFFICIENTE L'alunno/a scopre, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti e individua le qualità e le proprietà solo con il supporto dell'insegnante e si esprime utilizzando un lessico essenziale</p>	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno/a saltuariamente, solo con il supporto del docente, scopre la struttura di oggetti, ne individua le qualità e le proprietà e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, ipotizzare, interpretare e riprodurre con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali.</p>	<p>OTTIMO L'alunno/a osserva, ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p>DISTINTO L'alunno/a osserva, ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali in modo autonomo ed esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.</p>	<p>BUONO L'alunno/a osserva, ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>DISCRETO L'alunno/a osserva e non sempre ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>SUFFICIENTE L'alunno/a osserva, ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali solo con il supporto dell'insegnante e si esprime utilizzando un lessico essenziale.</p>	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto del docente, osserva, ipotizza, interpreta e riproduce con semplici esperimenti le trasformazioni ambientali naturali e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.</p>

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elaborare i primi elementi di classificazione.	OTTIMO L'alunno/a osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elabora i primi elementi di classificazione in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elabora i primi elementi di classificazione in modo autonomo esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elabora i primi elementi di classificazione generalmente in modo corretto e autonomo e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a osserva e non sempre descrive momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono e talvolta elabora i primi elementi di classificazione si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elabora i primi elementi di classificazione solo se supportato dall'insegnante e si esprime utilizzando un lessico essenziale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, osserva i momenti significativi nella vita di piante e/o animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono ed elabora i primi elementi di classificazione e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.
--------------------------------	---	---	---	--	--	---	---

MUSICA

ASCOLTO	Distinguere suoni diversi e riconoscerli per altezza, intensità e timbro.	OTTIMO L'alunno/a riconosce e distingue in modo dettagliato e consapevole le caratteristiche dei suoni.	DISTINTO L'alunno/a riconosce e distingue in modo consapevole le caratteristiche dei suoni.	BUONO L'alunno/a riconosce le caratteristiche dei suoni.	DISCRETO L'alunno/a riconosce e distingue alcune caratteristiche dei suoni.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo essenziale alcune caratteristiche dei suoni.	INSUFFICIENTE L'alunno/a riconosce solo alcune caratteristiche dei suoni con il supporto dell'insegnante.
PRODUZIONE	Usare la voce e gli strumenti in modo espressivo ed eseguire brani corali e non, anche con il corpo (body percussion), rispettando sequenze ritmiche.	OTTIMO L'alunno/a usa la voce, gli strumenti convenzionali e non, e il proprio corpo in modo espressivo, originale e creativo rispettando le sequenze ritmiche.	DISTINTO L'alunno/a usa la voce, il proprio corpo, gli strumenti convenzionali e non in modo espressivo e originale rispettando le sequenze ritmiche.	BUONO L'alunno/a usa la voce, il proprio corpo, gli strumenti convenzionali e non rispettando le sequenze ritmiche.	DISCRETO L'alunno/a usa la voce, il proprio corpo, gli strumenti convenzionali e non rispettando le sequenze ritmiche.	SUFFICIENTE L'alunno/a usa la voce, il proprio corpo, gli strumenti convenzionali e non rispettando le sequenze ritmiche.	INSUFFICIENTE L'alunno/a talvolta usa la voce, il proprio corpo, gli strumenti convenzionali e non rispettando solo semplici sequenze ritmiche e sempre il supporto dell'insegnante.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare oggetti e produrre immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti.	OTTIMO L'alunno/a realizza oggetti e produce immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a realizza oggetti e produce immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a realizza oggetti e produce immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a realizza oggetti e produce immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a realizza oggetti e produce immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a realizzare oggetti e produrre immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti, anche se guidato/a.
-------------------------	---	---	---	--	---	--	--

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, analizzare e descrivere diversi tipi di immagine.	OTTIMO L'alunno/a osserva, analizza e descrive diversi tipi di immagine in modo accurato, corretto, autonomo e originale, cogliendone il significato espressivo.	DISTINTO L'alunno/a osserva, analizza e descrive diversi tipi di immagine in modo accurato, corretto, autonomo, cogliendone il significato espressivo.	BUONO L'alunno/a osserva, analizza e descrive diversi tipi di immagine in modo corretto e autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari.	DISCRETO L'alunno/a osserva, analizza e descrive diversi tipi di immagine in modo adeguato cogliendone gli aspetti generali.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva, analizza e descrive diversi tipi di immagine cogliendone gli aspetti essenziali principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a osservare, analizzare e descrivere diversi tipi di immagine cogliendone gli aspetti essenziali, anche se guidato/a.
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Applicare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione.	OTTIMO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo sicuro e completo schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISTINTO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo corretto schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	BUONO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo adeguato schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISCRETO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Partecipare a giochi a squadre, cercando l'intesa con i compagni e sperimentando la collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune	OTTIMO L'alunno/a conosce e applica sempre correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri, le regole dei giochi di squadra.	DISTINTO L'alunno/a conosce e applica in modo corretto le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica parzialmente le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole dei giochi di squadra.	NON SUFFICIENTE L'alunno non conosce e non applica le regole dei giochi di squadra.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.	OTTIMO L'alunno/a conosce e applica in modo consapevole ed autonomo le principali norme di circolazione stradale.	DISTINTO L'alunno/a conosce e applica in autonomia le principali norme di circolazione stradale.	BUONO L'alunno/a conosce e applica le principali norme di circolazione stradale.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le principali norme di circolazione stradale.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e applica alcune delle principali norme di circolazione stradale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a in modo non sempre adeguato conosce e applica le principali norme di circolazione stradale.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.	OTTIMO L'alunno/a analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, in modo consapevole ed autonomo la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei	DISTINTO L'alunno/a in autonomia analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti e la	BUONO L'alunno/a analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei	DISCRETO L'alunno/a in modo adeguato analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti e la	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti e la salubrità dei luoghi	NON SUFFICIENTE L'alunno/a analizza in modo non sempre adeguato, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, dei trasporti, del ciclo dei rifiuti e

		rifiuti e la salubrità dei luoghi pubblici.	salubrità dei luoghi pubblici.	trasporti, del ciclo dei rifiuti e la salubrità dei luoghi pubblici.	salubrità dei luoghi pubblici.	pubblici.	la salubrità dei luoghi pubblici.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e consapevolmente conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	DISTINTO L'alunno/a conosce in modo sicuro e autonomo i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	BUONO L'alunno/a conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	DISCRETO L'alunno/a conosce in modo adeguato i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce alcuni rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo non sempre adeguato i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.

CLASSE QUARTA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZI PER MATERIA				
			DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di vario tipo individuando informazioni esplicite ed implicite; interagire in modo chiaro usando un lessico appropriato.	OTTIMO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto, esauriente e approfondito cogliendo le informazioni implicite ed esplicite e operando collegamenti.	DISTINTO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto, esauriente e approfondito.	BUONO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto ed esauriente.	DISCRETO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende e interagisce solo se guidato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con la guida del docente non comprende e interagisce.
LETTURA	Leggere e comprendere informazioni provenienti da testi di vario tipo, usando opportune strategie per cogliere le informazioni principali.	OTTIMO L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni implicite ed esplicite e crea collegamenti.	DISTINTO L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni principali.	BUONO L'alunno/a legge in modo scorrevole, comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni principali.	DISCRETO L'alunno/a legge in modo non ancora scorrevole, comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni essenziali.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se guidato non riesce ancora a leggere e comprendere le informazioni principali.
SCRITTURA	Produrre testi coesi e coerenti rispettando le convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti e originali.	DISTINTO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti.	BUONO L'alunno/a produce testi sostanzialmente coerenti e corretti.	DISCRETO L'alunno/a produce testi semplici non sempre corretti e coerenti.	SUFFICIENTE L'alunno/a produce testi semplici con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a produrre testi semplici nonostante la guida dell'insegnante.

RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere l'organizzazione sintattica, grammaticale e lessicale della frase.	OTTIMO L'alunno/a riconosce con sicurezza e applica a situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione, sintattica, grammaticale e lessicale della frase.	DISTINTO L'alunno/a riconosce l'organizzazione sintattica e grammaticale della frase in modo corretto e sicuro.	BUONO L'alunno/a riconosce l'organizzazione sintattica e grammaticale della frase in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a riconosce l'organizzazione sintattica e grammaticale della frase in modo discontinuo.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso se guidato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a nonostante la guida dell'adulto non riconosce le principali parti del discorso.
----------------------------	--	--	---	---	---	---	--

INGLESE

ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale, in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale, in modo corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica ad ascoltare e comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, anche se guidato dal docente.
PARLATO	Descrivere se stessi, persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni.	OTTIMO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a descrivere se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni in modo frammentario, anche se guidato dal docente.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a legge e comprende in modo corretto brevi e semplici testi riferiti a contesti già noti.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto di immagini e in parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi solo con il supporto di immagini e l'aiuto del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere brevi e semplici testi, sia con il supporto delle immagini sia guidato dal docente.

SCRITTURA	Scrivere semplici messaggi di uso quotidiano.	OTTIMO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano. in modo corretto e sicuro e autonomo anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo adeguato in contesti già noti.	DISCRETO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere semplici messaggi di uso quotidiano sia con il supporto delle immagini sia guidato dal docente.
-----------	---	---	---	--	---	---	--

STORIA

USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	OTTIMO L'alunno/a utilizza autonomamente e con continuità fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate in modo preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a utilizza autonomamente fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate in modo corretto.	BUONO L'alunno/a utilizza in modo corretto fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	DISCRETO L'alunno/a utilizza in modo generalmente corretto fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza in modo incerto semplici fonti per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, utilizza in modo incerto semplici fonti per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.
-----------------	---	---	--	---	---	---	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	OTTIMO L'alunno/a confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando in modo preciso e corretto cronologie e carte storico-geografiche.	DISTINTO L'alunno/a confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando in modo corretto cronologie e carte storico-geografiche.	BUONO L'alunno/a confronta in modo corretto i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	DISCRETO L'alunno/a confronta in modo generalmente corretto i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	SUFFICIENTE L'alunno/a confronta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate. Utilizza cronologie e carte storico-geografiche con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a confronta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà a usare cronologie e carte storico-geografiche anche se guidato dall'insegnante.
-----------------------------------	--	---	---	--	--	---	---

PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Elaborare in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	OTTIMO L'alunno/a elabora autonomamente in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati in modo preciso e corretto, anche usando risorse digitali.	DISTINTO L'alunno/a elabora autonomamente in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati in modo corretto, anche usando risorse digitali.	BUONO L'alunno/a elabora in modo corretto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	DISCRETO L'alunno/a elabora in modo generalmente corretto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, usando in modo incerto risorse digitali.	SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati. Usa risorse digitali con la guida dell'insegnante	NON SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati anche se guidato dall'insegnante. Usa risorse digitali solo se guidato.
------------------------------	---	--	--	---	---	---	--

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola, punti cardinali e carte geografiche.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in modo preciso e autonomo, nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando in modo approfondito la bussola e i punti cardinali.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in modo corretto, nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando in modo consapevole la bussola e i punti cardinali.	BUONO L'alunno/a si orienta in modo sostanzialmente corretto nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando in modo corretto la bussola e i punti cardinali.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando la bussola e i punti cardinali.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta in modo sostanzialmente adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando con incertezza la bussola e i punti cardinali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, necessita dell'aiuto dell'insegnante per utilizzare la bussola e individuare i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	OTTIMO L'alunno/a analizza, in modo preciso e autonomo, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	DISTINTO L'alunno/a analizza, in modo corretto, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	BUONO L'alunno/a analizza, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo essenzialmente corretto.	DISCRETO L'alunno/a analizza, in modo adeguato, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	SUFFICIENTE L'alunno/a analizza i principali caratteri fisici del territorio e interpreta carte geografiche di diversa scala in modo non sempre corretto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpreta carte di scala diversa con l'aiuto dell'insegnante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	OTTIMO L'alunno/a ha acquisito, con piena padronanza, il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo con sicurezza, a partire dal contesto italiano.	DISTINTO L'alunno/a ha acquisito, in modo corretto, il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo, con adeguata sicurezza, a partire dal contesto italiano.	BUONO L'alunno/a ha acquisito, in modo sostanzialmente corretto, il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	DISCRETO L'alunno/a ha acquisito in modo adeguato il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	SUFFICIENTE L'alunno/a ha acquisito il concetto di regione geografica ma non sempre sa utilizzarlo in modo completo a partire dal contesto italiano.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad acquisire il concetto di regione geografica e non riesce ad utilizzarlo se non con l'aiuto dell'insegnante.
MATEMATICA							
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni utilizzando metodi di calcolo mentale e/o scritto.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo autonomo, corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo corretto e in piena autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	BUONO L'alunno/a rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali e le frazioni generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a riesce a rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a riesce solo saltuariamente a rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni anche se guidato dall'insegnante.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, descrivere, classificare le figure geometriche piane e determinarne il perimetro e l'area utilizzando le formule più comuni.</p>	<p>OTTIMO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area in modo autonomo e consapevole riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p>DISTINTO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area in modo autonomo e consapevole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>BUONO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>DISCRETO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area generalmente in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>SUFFICIENTE L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche e ne determina il perimetro e l'area principalmente con la guida dell'insegnante.</p>	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a descrivere, denominare, rappresentare, classificare le figure geometriche né a determinarne il perimetro e l'area anche se guidato dall'insegnante.</p>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura, saper confrontare misure diverse.</p>	<p>OTTIMO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze in modo autonomo e consapevole riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p>DISTINTO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze in modo autonomo e consapevole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>BUONO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>DISCRETO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze generalmente in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze principalmente con la guida dell'insegnante.</p>	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a utilizzare le principali unità di misura ed eseguire le equivalenze anche se guidato dall'insegnante.</p>
	<p>Risolvere situazioni problematiche e rappresentarle anche con tabelle e grafici che ne esprimono il processo risolutivo.</p>	<p>OTTIMO L'alunno/a risolve situazioni problematiche in modo originale e personale rappresentandole con tabelle e grafici riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse non proposte in precedenza.</p>	<p>DISTINTO L'alunno/a risolve situazioni problematiche rappresentandole anche con tabelle e grafici con continuità risolvendo situazioni anche complesse.</p>	<p>BUONO L'alunno/a risolve situazioni problematiche con continuità rappresentandole anche con tabelle e grafici.</p>	<p>DISCRETO L'alunno/a risolve alcune situazioni problematiche non particolarmente complesse rappresentandole con tabelle e grafici.</p>	<p>SUFFICIENTE L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche rappresentandole con tabelle e grafici solo se già affrontate in precedenza.</p>	<p>NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a risolvere situazioni problematiche né a rappresentarle con tabelle e grafici che ne esprimono il processo risolutivo anche se guidato dall'insegnante.</p>
<p>SCIENZE</p>							

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e sperimentare i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano le trasformazioni.	OTTIMO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo autonomo esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia, non sempre individua le relazioni causa- effetto e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia e individua le relazioni di causa e effetto solo se supportato dall'insegnante e si esprime utilizzando un lessico essenziale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia, individua le relazioni di causa- effetto e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere e descrivere i principali ecosistemi.	OTTIMO L'alunno/a conosce e descrive i principali ecosistemi in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a conosce e descrive i principali ecosistemi in modo autonomo e corretto esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a conosce e descrive i principali ecosistemi in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a conosce i principali ecosistemi e li descrive in modo incerto e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce i principali ecosistemi, li descrive solo con il supporto dell'insegnante e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, conosce i principali ecosistemi e li descrive solo con il supporto dell'insegnante e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato.
MUSICA							
ASCOLTO	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	OTTIMO L'alunno/a riconosce in modo corretto e preciso gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, manifestando un forte interesse.	DISTINTO L'alunno/a riconosce in modo corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, manifestando interesse.	BUONO L'alunno/a riconosce in modo essenzialmente corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, manifestando un buon interesse.	DISCRETO L'alunno/a riconosce in modo abbastanza corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, manifestando interesse.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta riconosce in modo corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	INSUFFICIENTE L'alunno/a riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza solo con il supporto dell'insegnante.
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con strumenti ritmici o	OTTIMO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in	DISTINTO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani	BUONO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani	DISCRETO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani	INSUFFICIENTE L'alunno/a collettivamente e individualmente

	melodici di accompagnamento curandone l'espressione e l'interpretazione.	modo corretto e preciso, manifestando particolare espressività e interpretazione. Partecipa con costante impegno e interesse.	vocali/strumentali in modo corretto, manifestando una buona espressività e interpretazione. Partecipa con impegno e interesse.	vocali/strumentali in modo sostanzialmente corretto, manifestando una buona espressività e interpretazione. Partecipa con impegno e interesse.	vocali/strumentali in modo generalmente corretto, manifestando una certa espressività e interpretazione. Partecipa con impegno.	vocali/strumentali in modo non sempre corretto, talvolta manifestando un certo interesse. Partecipa con un interesse poco costante.	brani vocali/strumentali so se supportato dall'insegnante.
--	--	---	--	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.	OTTIMO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	OTTIMO L'alunno/a individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo accurato, corretto, autonomo e originale, cogliendone il significato espressivo.	DISTINTO L'alunno/a individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo accurato, corretto, autonomo, cogliendone il significato espressivo.	BUONO L'alunno/a individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo corretto e autonomo cogliendone gli aspetti generali e particolari.	DISCRETO L'alunno/a individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo adeguato cogliendone gli aspetti generali.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, anche se guidato/a.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione.	OTTIMO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo sicuro e completo schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	DISTINTO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo corretto schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	BUONO L'alunno/a si coordina utilizzando in modo adeguato gli schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISCRETO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale le abilità motorie in rapporto allo spazio e al tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e a tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in uno spirito di fair play.	OTTIMO L'alunno/a rispetta sempre, in modo autonomo le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISTINTO L'alunno/a rispetta, in modo corretto le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica in modo parziale, le regole del gioco sport.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né conosce le regole delle diverse proposte di gioco-sport.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	OTTIMO L'alunno/a conosce e attua in modo consapevole ed autonomo le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	DISTINTO L'alunno/a conosce e attua in autonomia le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	BUONO L'alunno/a conosce e attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	DISCRETO L'alunno/a conosce e attua in modo adeguato le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e attua alcune delle principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e attua in modo non sempre adeguato le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.	OTTIMO L'alunno/a conosce e spiega in modo consapevole ed autonomo il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	DISTINTO L'alunno/a conosce e autonomamente spiega il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	BUONO L'alunno/a conosce e spiega il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	DISCRETO L'alunno/a conosce e spiega in modo adeguato il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce il valore, la funzione e alcune semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo non sempre adeguato il valore, la funzione e alcune semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e consapevolmente conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	DISTINTO L'alunno/a conosce in modo sicuro e autonomo i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	BUONO L'alunno/a conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	DISCRETO L'alunno/a conosce in modo adeguato i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce alcuni rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo non sempre adeguato i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.
CLASSE QUINTA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZI PER MATERIA				

ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di vario tipo individuando informazioni esplicite ed implicite; interagire in modo chiaro usando un lessico appropriato.	OTTIMO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito, utilizzando un lessico appropriato.	DISTINTO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto ed esauriente, utilizzando quasi sempre un lessico appropriato.	BUONO L'alunno/a comprende e interagisce in modo abbastanza corretto, utilizzando un lessico non sempre articolato.	DISCRETO L'alunno/a comprende e interagisce in modo essenziale utilizzando un lessico semplice.	SUFFICIENTE L'alunno/a, se guidato, comprende le informazioni principali di un testo e se opportunamente stimolato, partecipa alla conversazione.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, nonostante l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà a comprendere le informazioni generali di un testo ascoltato ed a partecipare alle conversazioni.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando gli elementi principali e secondari.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto e sicuro, operando collegamenti pertinenti.	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto e sicuro.	BUONO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo essenziale.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche con l'aiuto dell'insegnante, legge con difficoltà e non comprende le informazioni principali di un testo scritto.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a produce testi coerenti e originali, rispettando le convenzioni ortografiche.	DISTINTO L'alunno/a produce testi coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche.	BUONO L'alunno/a produce testi coerenti, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	DISCRETO L'alunno/a produce semplici testi rispettando quasi sempre le principali convenzioni ortografiche.	SUFFICIENTE L'alunno/a produce testi semplici con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE Nonostante l'aiuto dell'insegnante, l'alunno/a non riesce a produrre testi semplici.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere le parti del discorso, le principali convenzioni grammaticali e lessicali e sintattiche.	OTTIMO L'alunno/a riconosce le parti del discorso e l'organizzazione sintattica e grammaticale in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a riconosce le parti del discorso e l'organizzazione sintattica e grammaticale in modo corretto.	BUONO L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a riconosce in modo parziale le principali parti del discorso.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso solo se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE Anche con l'aiuto dell'insegnante l'alunno/a non riesce a riconoscere le principali parti del discorso.

INGLESE

ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi, anche multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale.	OTTIMO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in	DISTINTO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiare e senso generale in modo corretto, sicuro, autonomo.	BUONO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a comprendere brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, anche se guidato dal docente.
---------	--	---	---	--	--	--	--

		situazioni nuove.					
PARLATO	Descrivere persone, luoghi, immagini e oggetti familiari; interagire attraverso semplici informazioni.	OTTIMO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari; interagisce attraverso semplici informazioni in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari; interagisce attraverso semplici informazioni in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari; interagisce attraverso semplici informazioni in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari; interagisce attraverso semplici informazioni in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari; interagisce attraverso semplici informazioni in modo essenziale. se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a descrivere persone, luoghi, immagini e oggetti familiari, anche se guidato dal docente
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a legge e comprende in modo corretto brevi e semplici testi riferiti a contesti già noti.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto di immagini e in parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi solo con il supporto di immagini e l'aiuto del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere brevi e semplici testi, sia con il supporto delle immagini sia guidato dal docente.
SCRITTURA	Scrivere messaggi e brevi testi.	OTTIMO L'alunno/a scrive messaggi e brevi testi in modo corretto, sicuro e autonomo anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a scrive messaggi e brevi testi in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a scrive messaggi e brevi testi in modo in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a scrive messaggi e brevi testi in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a scrive messaggi e brevi testi in modo essenziale, se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere messaggi e brevi testi sia con il supporto delle immagini sia guidato dal docente.

STORIA

USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	OTTIMO L'alunno/a produce autonomamente e con continuità informazioni corrette e precise con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	DISTINTO L'alunno/a produce autonomamente informazioni corrette con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	BUONO L'alunno/a produce in modo corretto informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	DISCRETO L'alunno/a produce informazioni generalmente corrette con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	SUFFICIENTE L'alunno/a produce in modo incerto informazioni non sempre corrette attraverso semplici fonti utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a produce in modo incerto informazioni non sempre corrette attraverso semplici fonti utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà solo con la guida dell'insegnante.
-----------------	--	---	--	---	---	--	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie, carte storico-geografiche e la linea del tempo.	OTTIMO L'alunno/a confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando in modo corretto e preciso cronologie, carte storico-geografiche e la linea del tempo.	DISTINTO L'alunno/a confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando in modo corretto cronologie, carte storico-geografiche e la linea del tempo.	BUONO L'alunno/a confronta in modo corretto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie, carte storico-geografiche e la linea del tempo.	DISCRETO L'alunno/a confronta in modo generalmente corretto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie, carte storico-geografiche e la linea del tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a confronta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando con difficoltà cronologie, carte storico-geografiche e la linea del tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a confronta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando solo con la guida dell'insegnante, cronologie, carte storico-geografiche e la linea del tempo.
PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Elaborare ed esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando testi di genere diverso, anche con risorse digitali.	OTTIMO L'alunno/a elabora autonomamente ed espone in modo corretto e preciso conoscenze e concetti appresi, utilizzando testi di genere diverso, anche con risorse digitali.	DISTINTO L'alunno/a elabora autonomamente ed espone in modo corretto conoscenze e concetti appresi, utilizzando testi di genere diverso, anche con risorse digitali.	BUONO L'alunno/a elabora in modo corretto ed espone conoscenze e concetti appresi, utilizzando testi di genere diverso, anche con risorse digitali.	DISCRETO L'alunno/a elabora in modo generalmente corretto ed espone conoscenze e concetti appresi, utilizzando testi di genere diverso, anche con risorse digitali.	SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto ed espone con difficoltà conoscenze e concetti appresi. Utilizza con la guida dell'insegnante testi di genere diverso, anche con risorse digitali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a elabora ed espone in modo incerto, anche con la guida dell'insegnante, conoscenze e concetti. Utilizza testi di genere diverso solo se guidato.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando carte geografiche di vario tipo e rappresentare spazi lontani secondo le proprie mappe mentali.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in modo preciso e autonomo, nello spazio e sulle carte geografiche, estendendo le proprie mappe mentali al territorio italiano e europeo.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in modo corretto, nello spazio e sulle carte geografiche, estendendo le proprie mappe mentali al territorio italiano e europeo.	BUONO L'alunno/a si orienta, in modo sostanzialmente corretto, nello spazio e sulle carte geografiche, estendendo le proprie mappe mentali al territorio italiano e europeo.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche con una certa capacità di estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano e europeo.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta, in modo sostanzialmente adeguato, nello spazio e sulle carte, estendendo in modo sufficiente le proprie mappe mentali al territorio italiano e europeo talvolta con l'aiuto dell'insegnante	NON SUFFICIENTE L'alunno ha difficoltà a orientarsi nello spazio e sulle carte, non riesce a estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano e europeo se non con l'aiuto dell'insegnante
---------------------	--	---	---	--	---	--	---

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala e altre fonti, localizzando sulla carta geografica la posizione delle regioni italiane, sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	OTTIMO L'alunno/a analizza, in modo preciso e autonomo, i principali caratteri fisici e politici del territorio, localizzando sulla carta geografica la posizione delle regioni italiane e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	DISTINTO L'alunno/a analizza, in modo corretto, i principali caratteri fisici e politici del territorio, localizzando sulla carta geografica la posizione delle regioni italiane e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	BUONO L'alunno/a analizza, in modo sostanzialmente corretto, i principali caratteri fisici e politici del territorio localizzando sulla carta geografica la posizione delle regioni italiane e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	DISCRETO L'alunno/a analizza, i principali caratteri fisici e politici del territorio, e localizza sulla carta geografica la posizione delle regioni italiane e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo in modo adeguato	SUFFICIENTE L'alunno/a analizza non sempre in modo completo i principali caratteri fisici e politici del territorio e localizza sulla carta geografica con qualche incertezza, la posizione delle regioni italiane e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad analizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio, necessita dell'aiuto dell'insegnante per localizzare sulla carta la posizione delle regioni italiane e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano, sapendo individuare i problemi relativi alla tutela dell'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.	OTTIMO L'alunno/a ha acquisito, con piena padronanza, il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo, con piena sicurezza, a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela dell'ambiente ed agisce in maniera responsabile nel proprio contesto di vita.	DISTINTO L'alunno/a ha pienamente acquisito il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo con sicurezza a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela dell'ambiente ed agisce in maniera responsabile nel proprio contesto di vita.	BUONO L'alunno/a ha acquisito il concetto di regione geografica e sa utilizzarlo in modo sostanzialmente corretto a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela dell'ambiente ed agisce in maniera responsabile nel proprio contesto di vita.	DISCRETO L'alunno/a ha acquisito in modo adeguato, il concetto di regione geografica riesce a utilizzarlo. Individua problemi relativi alla tutela dell'ambiente ed agisce in modo sostanzialmente responsabile nel proprio contesto di vita.	SUFFICIENTE L'alunno/a non ha acquisito, in modo completo, il concetto di regione geografica e talvolta non sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Non sempre sa individuare problemi relativi alla tutela dell'ambiente e agire in modo responsabile nel proprio contesto di vita.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad acquisire il concetto di regione geografica e ad utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Fatica ad individuare problemi relativi alla tutela dell'ambiente e ad agire in maniera responsabile nel proprio contesto di vita.

MATEMATICA

NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, relativi e frazioni utilizzando il calcolo mentale e/o scritto.	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni in modo originale e personale riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni in modo autonomo e corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni in modo autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali, decimali, relativi e le frazioni solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, relativi e frazioni né a utilizzare il calcolo mentale e/o scritto anche se guidato dall'insegnante.
--------	---	---	---	--	--	--	---

SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, rappresentare e classificare figure geometriche e determinare perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni.	OTTIMO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area in modo autonomo e corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	BUONO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area in modo autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche piane e ne determina il perimetro e l'area generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta e classifica le figure geometriche e ne determina il perimetro e l'area solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a descrivere, denominare, rappresentare, classificare le figure geometriche né a determinarne il perimetro e l'area anche se guidato dall'insegnante.
	Utilizzare le principali unità di misura, saper confrontare misure diverse.	OTTIMO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze in modo riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze in modo autonomo e corretto, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	BUONO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze in modo autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza le principali unità di misura ed esegue le equivalenze solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a utilizzare le principali unità di misura ed eseguire le equivalenze anche se guidato dall'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Risolvere situazioni problematiche e rappresentarle anche con tabelle e grafici che ne esprimono il processo risolutivo.	OTTIMO L'alunno/a risolve situazioni problematiche in modo originale e personale rappresentandole con tabelle e grafici riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a risolve situazioni problematiche rappresentandole anche con tabelle e grafici con continuità risolvendo situazioni anche complesse.	BUONO L'alunno/a risolve situazioni problematiche con continuità rappresentandole anche con tabelle e grafici.	DISCRETO L'alunno/a risolve alcune situazioni problematiche non particolarmente complesse rappresentandole con tabelle e grafici.	SUFFICIENTE L'alunno/a risolve semplici situazioni problematiche rappresentandole con tabelle e grafici solo se già affrontate in precedenza.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a risolvere situazioni problematiche né a rappresentarle con tabelle e grafici che ne esprimono il processo risolutivo anche se guidato dall'insegnante.
SCIENZE							
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere e descrivere organi e apparati del corpo umano.	OTTIMO L'alunno/a conosce e descrive organi e apparati del corpo umano in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse	DISTINTO L'alunno/a conosce e descrive organi e apparati del corpo umano in modo autonomo e corretto esprimendosi in modo corretto in relazione al	BUONO L'alunno/a conosce e descrive organi e apparati del corpo umano in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico	DISCRETO L'alunno/a conosce e descrive in modo incerto e non sempre autonomo organi e apparati del corpo umano e si esprime utilizzando un	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e descrive organi e apparati del corpo umano solo con il supporto dell'insegnante e si esprime utilizzando un lessico semplice e	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, conosce e descrive organi e apparati del corpo umano e si esprime utilizzando

		e non proposte in precedenza.	contesto.	adeguato al contesto.	lessico semplice e adeguato al contesto.	adeguato al contesto.	un lessico non sempre adeguato al contesto.
	Conoscere e descrivere la geografia astronomica	OTTIMO L'alunno/a conosce e descrive la geografia astronomica in modo autonomo e corretto riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a conosce e descrive la geografia astronomica in modo autonomo e corretto esprimendosi in modo corretto in relazione al contesto.	BUONO L'alunno/a conosce e descrive la geografia astronomica in modo generalmente autonomo e corretto e si esprime utilizzando un lessico adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a conosce e descrive in modo incerto e non sempre corretto la geografia astronomica e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e descrive la geografia astronomica solo con il supporto dell'insegnante e si esprime utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, saltuariamente e solo con il supporto dell'insegnante, conosce e descrive la geografia astronomica e si esprime utilizzando un lessico non sempre adeguato al contesto.

MUSICA

ASCOLTO	Riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	OTTIMO L'alunno/a elabora, riconosce e discrimina autonomamente e in modo sempre corretto gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	DISTINTO L'alunno/a riconosce e discrimina autonomamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	BUONO L'alunno/a riconosce autonomamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	DISCRETO L'alunno/a riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano se supportato dall'insegnante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a non riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale anche se supportato dall'insegnante.
PRODUZIONE	Utilizzare il bagaglio musicale acquisito nei cinque anni in modo creativo e rappresentativo.	OTTIMO L'alunno/a utilizza consapevolmente, in modo creativo, autonomo e rappresentativo il bagaglio musicale acquisito nei cinque anni.	DISTINTO L'alunno/a utilizza consapevolmente e in modo autonomo il bagaglio musicale acquisito nei cinque anni.	BUONO L'alunno/a utilizza consapevolmente e in modo autonomo il bagaglio musicale acquisito nei cinque anni.	DISCRETO L'alunno/a sa utilizzare il bagaglio musicale acquisito nei cinque anni in modo essenziale.	SUFFICIENTE L'alunno/a sa utilizzare il bagaglio musicale acquisito nei cinque anni in modo essenziale con il supporto dell'insegnante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a utilizza il bagaglio musicale acquisito nei 5 anni in modo poco adeguato anche se supportato dall'insegnante.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.	OTTIMO L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, anche se guidato/a.
-------------------------	---	--	--	---	--	---	--

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e di un'opera d'arte.	OTTIMO L'alunno/a riconosce gli elementi principali di un'immagine e di un'opera d'arte, in modo accurato, corretto, autonomo e originale, cogliendone il significato espressivo.	DISTINTO L'alunno/a riconosce gli elementi principali di un'immagine e di un'opera d'arte, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a riconosce gli elementi principali di un'immagine e di un'opera d'arte, in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a riconosce gli elementi principali di un'immagine e di un'opera d'arte, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce gli elementi principali di un'immagine e di un'opera d'arte, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a riconoscere gli elementi principali di un'immagine e di un'opera d'arte, anche se guidato/a.
---------------------------------	--	---	---	--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Padroneggiare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione.	OTTIMO L'alunno/a si coordina e padroneggia in modo sicuro, corretto e autonomo schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISTINTO L'alunno/a si coordina e padroneggia in modo corretto e autonomo schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	BUONO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo adeguato schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISCRETO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport in uno spirito di fair play.	OTTIMO L'alunno/a rispetta sempre, in modo autonomo le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISTINTO L'alunno/a rispetta, in modo corretto le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica in modo parziale, le regole del gioco sport	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né conosce le regole delle diverse proposte di gioco-sport.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	OTTIMO L'alunno/a conosce in modo consapevole e autonomo i principi fondamentali della Costituzione e sa individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	DISTINTO L'alunno/a conosce in modo sicuro e autonomo i principi fondamentali della Costituzione e sa individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	BUONO L'alunno/a conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	DISCRETO L'alunno/a conosce in modo adeguato i principi fondamentali della Costituzione e sa individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce alcuni dei principi fondamentali della Costituzione e sa individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo non sempre adeguato i principi fondamentali della Costituzione e sa individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.
	Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti	OTTIMO L'alunno/a in modo consapevole conosce cosa sono l'Unione Europea e l'ONU, il contenuto generale	DISTINTO L'alunno/a conosce in modo sicuro cosa sono l'Unione Europea e l'ONU, il contenuto generale	BUONO L'alunno/a conosce cosa sono l'Unione Europea e l'ONU, il contenuto generale delle Dichiarazioni	DISCRETO L'alunno/a conosce in modo adeguato cosa sono l'Unione Europea e l'ONU, il contenuto generale	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo parziale cosa sono l'Unione Europea e l'ONU, il contenuto generale delle	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo non sempre adeguato cosa sono l'Unione Europea e l'ONU, il contenuto

	della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.	delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia sapendo individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta	delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia sapendo individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta	Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia sapendo individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta	delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia sapendo individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta	Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia sapendo individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta	generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia sapendo individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta
SVILUPPO SOSTENIBILE	Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	OTTIMO L'alunno/a in modo consapevole e autonomo sa individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	DISTINTO L'alunno/a sa individuare in modo autonomo alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	BUONO L'alunno/a sa individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	DISCRETO L'alunno/a sa individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta sa individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non sempre sa individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.	OTTIMO L'alunno/a in modo consapevole e autonomo conosce il significato di identità digitale e l'importanza di non diffondere informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano anche per contrastare ed evitare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	DISTINTO L'alunno/a conosce in modo sicuro e autonomo il significato di identità digitale e l'importanza di non diffondere informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano anche per contrastare ed evitare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	BUONO L'alunno/a conosce il significato di identità digitale e l'importanza di non diffondere informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano anche per contrastare ed evitare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	DISCRETO L'alunno/a conosce in modo adeguato il significato di identità digitale e l'importanza di non diffondere informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano anche per contrastare ed evitare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo parziale il significato di identità digitale e l'importanza di non diffondere informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano anche per contrastare ed evitare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce in modo non sempre adeguato il significato di identità digitale e l'importanza di non diffondere informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano anche per contrastare ed evitare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.