

**Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria**  
**Primo Quadrimestre**

CLASSE PRIMA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA					
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, comprendere l'argomento ed eseguire semplici istruzioni prendendo la parola in modo adeguato.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto, esaustivo e approfondito rispettando i turni della conversazione ed apportando utili contributi personali.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto ed esaustivo rispettando i turni della conversazione.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto, rispettando i turni della conversazione.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale rispettando quasi sempre i turni della conversazione.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a comprende solo se guidato e spesso non rispetta i turni della conversazione.	<b>NON SUFFICIENTE</b> Nonostante la guida dell'insegnante l'alunno/a non comprende e non rispetta i turni della conversazione.
	Esprimere verbalmente, stati d'animo e sentimenti vissuti	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a esprime i propri stati d'animo usando un linguaggio appropriato argomentando in modo pertinente.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a esprime i propri stati d'animo vissuti ed emozioni in modo adeguato.	<b>BUONO</b> L'alunno/a esprime stati d'animo vissuti ed emozioni in modo adeguato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a si esprime con incertezza.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a si esprime con l'aiuto dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a fatica ad esprimersi nonostante l'aiuto dell'insegnante.
LETTURA	Leggere parole o semplici frasi con consonanti note.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a riconosce l'abbinamento di fonema e grafema, legge e scrive in modo corretto parole e frasi anche con suoni difficili.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a riconosce l'abbinamento di fonema e grafema, legge e scrive in modo quasi sempre corretto parole e frasi con consonanti note.	<b>BUONO</b> L'alunno/a riconosce l'abbinamento di grafema e fonema e scrive adeguatamente parole e semplici frasi con consonanti note.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a riconosce quasi sempre l'abbinamento di grafema e fonema, scrive e legge con difficoltà parole e semplici frasi con consonanti note.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ha difficoltà ad abbinare grafema e fonema, scrive e legge parole e semplici frasi con la guida dell'adulto.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a, nonostante l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà ad abbinare grafema e fonema, a scrivere e leggere parole e semplici frasi.

<b>SCRITTURA</b>	Copiare e scrivere sillabe, parole e frasi utilizzando gli strumenti grafici e lo spazio in maniera adeguata	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a copia e scrive parole e semplici frasi in autonomia; utilizza correttamente gli spazi del quaderno.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a copia e scrive sillabe con consonanti note e semplici parole in modo corretto; usa in modo appropriato gli spazi del quaderno.	<b>BUONO</b> L'alunno/a copia e scrive sillabe e semplici parole con consonanti note in modo adeguato; usa correttamente gli spazi del quaderno.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a incontra qualche difficoltà a copiare e scrivere sillabe e semplici parole con consonanti note; riconosce gli spazi del quaderno.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ha bisogno della mediazione dell'adulto per copiare e scrivere sillabe con consonanti note e semplici parole; viene guidato/a nel riconoscere gli spazi del quaderno.	<b>NON SUFFICIENTE</b> Nonostante la mediazione dell'insegnante l'alunno/a ha difficoltà a copiare e scrivere sillabe con consonanti note. Non riconosce gli spazi del quaderno.
------------------	--	---	--	---	---	--	---

### INGLESE

<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso/a e ai compagni	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ascolta e comprende solo in modo frammentario, anche se guidato/a dal docente.
<b>PARLATO</b>	Riprodurre semplici vocaboli di uso quotidiano	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato/a dal docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato/a dal docente.

### STORIA

<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare le tracce delle proprie esperienze ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul tempo	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a individua le tracce delle proprie esperienze in autonomia e con continuità e le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo in modo corretto e preciso.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a individua le tracce delle proprie esperienze in autonomia e le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo in modo corretto.	<b>BUONO</b> L'alunno/a individua le tracce delle proprie esperienze e le usa in modo corretto come fonti per produrre conoscenze sul tempo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a individua le tracce delle proprie esperienze e le usa in modo generalmente corretto per produrre conoscenze sul tempo.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a individua con incertezza le tracce delle proprie esperienze e non sempre le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a individua con difficoltà le tracce delle proprie esperienze e non sempre le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso degli	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in	<b>BUONO</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati,	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente in modo generalmente	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente con incertezze i fatti	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a rappresenta con incertezze i fatti vissuti, non sempre riconoscendo le

	indicatori temporali.	modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto e preciso gli indicatori temporali.	modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali.	riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali.	correto i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando gli indicatori temporali.	vissuti e narrati, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.	relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.
--	-----------------------	---	---	--	--	--	--

### GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e riconoscendo la funzione degli spazi in ambienti noti.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a si orienta, in completa autonomia, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a si orienta in autonomia nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	<b>BUONO</b> L'alunno/a si orienta, in modo corretto nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a si orienta in modo generalmente corretto nello spazio vissuto riconosce punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma non sempre riconosce i punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio e non sempre riconosce i punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.
--------------	---	--	---	---	---	---	--

PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi conosciuti	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a individua e distingue in modo corretto e preciso, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a individua e distingue, in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	<b>BUONO</b> L'alunno/a individua e distingue quasi sempre corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a individua, distingue in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a individua ma non sempre distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a individua con difficoltà e non sempre distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.
-----------	---	---	---	---	---	--	---

### MATEMATICA

NUMERI	Associare quantità al numero, confrontare e valutare quantità, utilizzando simboli per registrarle.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a, associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo sicuro, corretto e sempre in completa autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.	<b>BUONO</b> L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo sicuro, corretto e in piena autonomia e corretto.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo autonomo e corretto generalmente in modo autonomo e corretto.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle solo con l'aiuto dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non associa quantità al numero, né confronta o valuta quantità né utilizza simboli per registrarle anche se guidato dall'insegnante.
	Avere familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in modo corretto, sicuro e sempre in completa autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in modo corretto, sicuro e in piena autonomia.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in modo corretto e autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri generalmente in modo autonomo e corretto.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri solo con la guida dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri anche se guidato dall'insegnante.

SPAZIO E FIGURE	Localizzare oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stessi, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici in modo corretto, sicuro e sempre in autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.	<b>BUONO</b> L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici in modo autonomo e adeguato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici generalmente in modo autonomo e corretto.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stessi, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici solo con la guida dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non localizza oggetti e persone nello spazio, né prende come riferimento se stesso/a, altre persone e oggetti anche se guidato dall'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Saper raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificando alcune proprietà in modo originale e personale, correttamente e in autonomia anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificando alcune proprietà in modo corretto e in piena autonomia.	<b>BUONO</b> L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificando alcune proprietà in modo autonomo e adeguato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificando alcune proprietà in modo parziale.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificando alcune proprietà solo con la guida dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riesce abitualmente a raggruppare, ordinare e classificare oggetti e materiali anche se guidato dall'insegnante.

## SCIENZE

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osservare, descrivere e confrontare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo autonomo e corretto e continuo utilizzando un linguaggio ricco appropriato.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo autonomo, corretto e continuo.	<b>BUONO</b> L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo autonomo, continuo e con qualche incertezza.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo generalmente autonomo, discontinuo e con incertezza.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
<b>MUSICA</b>							
<b>ASCOLTO</b>	Esplorare e riconoscere sonori (suoni naturali ed artificiali).	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a riconosce ed esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali in modo autonomo, preciso e corretto.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a riconosce ed esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali in modo autonomo e preciso.	<b>BUONO</b> L'alunno/a riconosce ed esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali in modo autonomo e preciso.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a riconosce ed esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali in modo autonomo e preciso.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali riconoscendoli globalmente con il supporto dell'insegnante.	<b>INSUFFICIENTE</b> L'alunno/a esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali riconoscendoli globalmente con il supporto dell'insegnante.
<b>PRODUZIONE</b>	Utilizzare la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro con impegno, passione, interesse e creatività.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro con impegno e interesse.	<b>BUONO</b> L'alunno/a nelle attività di canto corale manifesta una buona espressività e partecipa con impegno.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro con un adeguato impegno.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro se supportato dall'insegnante.	<b>INSUFFICIENTE</b> L'alunno/a utilizza in modo parziale la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro anche se supportato dall'insegnante.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>							
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Realizzare e descrivere prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a realizza e descrive prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate elaborati in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a realizza e descrive prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate elaborati in modo accurato, corretto e autonomo.	<b>BUONO</b> L'alunno/a realizza e descrive prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate elaborati in modo corretto e autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a realizza e descrive prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate elaborati in modo parzialmente autonomo.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a realizza e descrive prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate elaborati principalmente sotto la guida del docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riesce abitualmente a realizzare e descrivere prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate anche se guidato/a.

	Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti in modo accurato, corretto e autonomo.	<b>BUONO</b> L'alunno/a manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti in modo corretto e autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti in modo parzialmente autonomo.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti principalmente sotto la guida del docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riesce abitualmente a manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti anche se guidato/a.
--	---	---	---	--	---	--	---

### EDUCAZIONE FISICA

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo denominandone le varie parti in maniera corretta	<b>OTTIMO</b> L'alunno/ a ha acquisito una piena consapevolezza di sé e del proprio corpo.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a ha acquisito una buona consapevolezza di sé e del proprio corpo.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ha acquisito la consapevolezza di sé e del proprio corpo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ha acquisito in maniera parziale la consapevolezza di sé e del proprio corpo.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non ha ancora del tutto acquisito la consapevolezza del sé e del proprio corpo.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non ha acquisito la consapevolezza del sé e del proprio corpo.
	Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare)	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a padroneggia in modo consapevole i diversi schemi motori.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a padroneggia in modo corretto diversi schemi motori.	<b>BUONO</b> L'alunno/a padroneggia in modo adeguato i diversi schemi motori.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a padroneggia parzialmente diversi schemi motori.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a padroneggia gli schemi motori sotto la guida del docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non padroneggia i diversi schemi motori.

### EDUCAZIONE CIVICA

<b>COSTITUZIONE</b>	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a in autonomia e con continuità cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a in autonomia cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	<b>BUONO</b> L'alunno/a cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a di frequente cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a talvolta cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a solo se sollecitato/a cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.
---------------------	--	--	---	---	---	--	---

<b>Sviluppo Sostenibile</b>	Mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a in autonomia e con continuità mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a in autonomia mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane	<b>BUONO</b> L'alunno/a mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a di frequente mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a talvolta mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non sempre mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane
-----------------------------	---	--	---	---	---	--	--

		delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	sull'ambiente e sul decoro urbano.	quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	sull'ambiente e sul decoro urbano.	sull'ambiente e sul decoro urbano.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a utilizza le tecnologie in maniera autonoma per elaborare semplici prodotti digitali	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a utilizza in modo adeguato le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	<b>BUONO</b> L'alunno/a utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a inizia ad utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a talvolta utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali