

**Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria**  
**Primo Quadrimestre**

CLASSE SECONDA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA					
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi narrativi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo cogliendo appieno il senso globale e operando collegamenti.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a ascolta e comprende il senso globale del testo cogliendone pienamente le informazioni.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ascolta e comprende le informazioni principali in modo autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ascolta e comprende le informazioni essenziali.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a comprende le informazioni generali di un testo con l'intervento dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non comprende le informazioni generali di un testo nonostante la mediazione dell'adulto.
	Partecipare alle conversazioni comunicando in modo chiaro e rispettando i turni di parola e i vari punti di vista	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a si esprime in modo corretto, completo, approfondito e originale rispettando i turni della conversazione.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a si esprime in modo corretto, completo e approfondito rispettando quasi sempre i turni della conversazione.	<b>BUONO</b> L'alunno/a si esprime in modo corretto e completo usando un linguaggio appropriato; si impegna a rispettare i turni della conversazione.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a si esprime in modo semplice usando un linguaggio non sempre corretto ed appropriato; rispetta con difficoltà i turni di conversazione.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a si esprime con difficoltà e richiede la mediazione dell'adulto per intervenire in modo corretto.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a incontra difficoltà a partecipare alle conversazioni nonostante la mediazione dell'insegnante
LETTURA	Leggere brevi testi di vario genere rispettando la punteggiatura, comprenderne il significato globale e le informazioni principali.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed intonato; comprende semplici testi in modo completo.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a legge in modo corretto e scorrevole; comprende semplici testi in modo appropriato.	<b>BUONO</b> L'alunno/a legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a legge in modo non sempre corretto e comprende parzialmente le informazioni principali.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a fatica ancora a leggere e presenta difficoltà a comprendere le informazioni nonostante la mediazione dell'insegnante.
SCRITTURA	Produrre frasi semplici, didascalie e brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a scrive sotto dettatura e produce autonomamente testi originali in modo corretto.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a scrive sotto dettatura e produce autonomamente semplici testi in modo corretto.	<b>BUONO</b> L'alunno/a scrive sotto dettatura e produce autonomamente semplici testi non sempre corretti.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a scrive semplici testi non sempre corretti sotto dettatura ed autonomamente.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ha bisogno di una guida per scrivere sotto dettatura e produrre semplici frasi nonostante la mediazione dell'adulto.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a fatica a scrivere sotto dettatura e produrre semplici frasi nonostante la mediazione dell'adulto.

**INGLESE**

ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso/a, ai compagni, alla famiglia	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ascolta e comprende in modo frammentario, anche se guidato/a dal docente.
PARLATO	Produrre vocaboli riferiti ad oggetti, persone, giochi e situazioni note, anche inseriti in semplici frasi.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato/a dal docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato/a dal docente.
<b>STORIA</b>							
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a individua in autonomia e con continuità le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo preciso e corretto.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a individua in autonomia le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo corretto.	<b>BUONO</b> L'alunno/a individua in modo corretto le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a individua in modo generalmente corretto le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a individua con incertezza le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a individua con difficoltà le tracce e le usa come fonti e non sempre le usa per produrre conoscenze sul proprio passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso degli indicatori temporali e il riconoscimento degli eventi lineari e ciclici.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione utilizzando in modo corretto e preciso gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	<b>BUONO</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente in modo generalmente corretto i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando gli indicatori temporali, riconoscendo eventi lineari e ciclici.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente con incertezze i fatti vissuti e narrati, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a rappresenta con incertezze i fatti vissuti, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.
<b>GEOGRAFIA</b>							

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e riconoscendo la funzione degli spazi in ambienti noti.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a si orienta, in completa autonomia, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a si orienta, in autonomia nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	<b>BUONO</b> L'alunno/a si orienta, in modo corretto, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a si orienta, in modo generalmente corretto, nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma non sempre riconosce i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto e non sempre riconosce i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.
	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli spazi ed i paesaggi conosciuti.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a individua e descrive in modo corretto e autonomo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a individua e descrive, in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	<b>BUONO</b> L'alunno/a individua e descrive in modo adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a individua, ma distingue con qualche incertezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a individua con difficoltà e non sempre distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.
<b>MATEMATICA</b>							
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale in modo autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale in modo corretto e in piena autonomia.	<b>BUONO</b> L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale in modo autonomo e adeguato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale generalmente in modo autonomo e corretto.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale solo con il supporto dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale anche con il supporto dell'insegnante.
	Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo corretto e in piena autonomia.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo autonomo e adeguato.	<b>BUONO</b> L'alunno/a esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo autonomo e adeguato.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo generalmente in	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto solo con il supporto dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non esegue semplici operazioni con i numeri naturali anche se guidato dall'insegnante.

		complesse e non proposte in precedenza.			modo autonomo e corretto.		
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e rappresentare le figure geometriche.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche con correttezza, sicurezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche in modo corretto e in piena autonomia.	<b>BUONO</b> L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche in modo corretto e autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche generalmente in modo autonomo e corretto.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche solo con il supporto dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche anche se guidato dall'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Riconoscere una situazione problematica e formulare ipotesi di risoluzione.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione con correttezza, sicurezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	<b>BUONO</b> L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione in modo corretto e autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione generalmente in modo autonomo e corretto	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione solo con il supporto dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riconosce una situazione problematica né formula ipotesi di risoluzione anche se guidato dall'insegnante.
<b>SCIENZE</b>							
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo sempre autonomo e corretto, utilizzando un linguaggio ricco appropriato.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo autonomo, corretto e con continuità.	<b>BUONO</b> L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo autonomo e continuo e con qualche incertezza.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo generalmente autonomo, discontinuo e con incertezza.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.

OSSERVARE E Sperimentare sul campo	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo corretto, autonomo, con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo corretto, autonomo e con continuità.	<b>BUONO</b> L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo generalmente autonomo e corretto.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
------------------------------------	---	--	---	---	---	---	--

### MUSICA

ASCOLTO	Discriminare le diverse sonorità e individuare le fonti sonore.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a ascolta e discrimina le diverse sonorità e individua le fonti sonore in modo autonomo, preciso e corretto.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a ascolta e discrimina le diverse sonorità e individua le fonti sonore in modo autonomo e corretto.	<b>BUONO</b> L'alunno/a ascolta e discrimina le diverse sonorità e individua le fonti sonore in modo sostanzialmente corretto.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a ascolta e discrimina le diverse sonorità e individua le fonti sonore in modo essenziale.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a ascolta e discrimina le diverse sonorità e individua le fonti sonore in modo essenziale.	<b>INSUFFICIENTE</b> L'alunno/a con la guida dell'insegnante ascolta i diversi fenomeni sonori ma non li distingue.
---------	---	--	---	---	--	---	--

PRODUZIONE	Eseguire semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con l'ausilio di strumenti di vario tipo	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a esegue semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con particolare espressività e creatività, partecipando con impegno, passione e interesse.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a esegue semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con particolare espressività, partecipando con impegno e interesse.	<b>BUONO</b> L'alunno/a esegue semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con espressività, partecipando con impegno.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a esegue semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con un'adeguata espressività, partecipando con sufficiente impegno.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a esegue semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche partecipando con sufficiente impegno se supportato dall'insegnante.	<b>INSUFFICIENTE</b> L'alunno/a esegue parzialmente semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche solo se supportato dall'insegnante.
------------	--	--	---	--	---	--	---

### ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore in	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore in	<b>BUONO</b> L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore in	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore in	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore in	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riesce abitualmente a produrre immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore
-------------------------	---	--	--	---	--	---	---

		modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	modo accurato, corretto e autonomo.	modo corretto e autonomo.	modo parzialmente autonomo.	principalmente sotto la guida del docente.	emozioni anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere immagini rilevando gli elementi costitutivi principali: soggetto, linee, forme e colori.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a legge immagini rilevando gli elementi costitutivi principali in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a legge immagini rilevando gli elementi costitutivi principali in modo accurato, corretto e autonomo.	<b>BUONO</b> L'alunno/a legge immagini rilevando gli elementi costitutivi principali in modo corretto e autonomo.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a legge immagini rilevando gli elementi costitutivi principali in modo parzialmente autonomo.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a legge immagini rilevando gli elementi costitutivi principalmene sotto la guida del docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non riesce abitualmente a leggere immagini rilevando gli elementi costitutivi anche se guidato/a.

### EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidare gli schemi motori e posturali di base in posizione statica e dinamica	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a padroneggia in modo consapevole gli schemi motori e posturali di base.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a padroneggia in modo corretto gli schemi motori e posturali di base.	<b>BUONO</b> L'alunno/a padroneggia in modo adeguato gli schemi motori e posturali di base.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a padroneggia in modo parziale gli schemi motori e posturali di base.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a padroneggia gli schemi motori e posturali di base sotto la guida del docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non padroneggia gli schemi motori e posturali di base.
	Orientarsi ed organizzare il proprio movimento nello spazio seguendo le indicazioni date in rapporto allo spazio e agli altri	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a si orienta e organizza in modo consapevole il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a si orienta e organizza in modo corretto il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri.	<b>BUONO</b> L'alunno/a si orienta e organizza in modo adeguato il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a si orienta e organizza in modo parziale il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a si orienta e organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri sotto la guida del docente.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a non si orienta e non organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri.

### EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a in autonomia e con continuità cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a in autonomia cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	<b>BUONO</b> L'alunno/a cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a di frequente cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a talvolta cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a solo se sollecitato/a cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.
--------------	--	--	---	---	---	--	---

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a in autonomia e consapevolmente conosce ed attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a in autonomia conosce ed attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	<b>BUONO</b> L'alunno/a conosce ed attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a conosce e spesso attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a inizia a conoscere e talvolta attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	<b>OTTIMO</b> L'alunno/a utilizza le tecnologie in maniera autonoma per elaborare semplici prodotti digitali	<b>DISTINTO</b> L'alunno/a utilizza in modo adeguato le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	<b>BUONO</b> L'alunno/a utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	<b>DISCRETO</b> L'alunno/a inizia ad utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	<b>SUFFICIENTE</b> L'alunno/a talvolta utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	<b>NON SUFFICIENTE</b> L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali