

Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria
Primo Quadrimestre

CLASSE TERZA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA					
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di vario tipo individuando informazioni esplicite ed implicite.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende con immediatezza, in modo completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso e le informazioni. Si esprime in modo chiaro e pertinente apportando contributi personali e operando collegamenti	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende con immediatezza, in modo completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso e le informazioni. Si esprime in modo chiaro e pertinente partecipando alle conversazioni rispettando i compagni.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo; partecipa in modo pertinente.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende in maniera essenziale testi orali e partecipa in modo non sempre pertinente.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende con difficoltà testi orali; partecipa solo se guidato dall'adulto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a comprende con difficoltà testi orali; partecipa solo se guidato dall'adulto.
LETTURA	Leggere e comprendere testi narrativi e saperli analizzare per individuare la struttura i personaggi, l'ambiente e lo sviluppo degli eventi.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende i testi narrativi cogliendone le informazioni principali e opera collegamenti in modo originale. Padroneggia la lettura e ne cura l'espressione.	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende i testi narrativi cogliendone le informazioni principali. Padroneggia la lettura e ne cura l'espressione.	BUONO L'alunno/a legge e comprende testi narrativi cogliendone le informazioni principali. Padroneggia la lettura in modo strumentale.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende i testi narrativi cogliendo le informazioni essenziali, incontra difficoltà nella lettura ad alta voce.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende con difficoltà le informazioni essenziali di un testo	NON SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende con difficoltà le informazioni essenziali di un testo

SCRITTURA	Produrre semplici testi narrativi prendendo spunto da letture o semplici tracce.	OTTIMO L'alunno/a scrive testi narrativi in modo autonomo, corretto e originale. Usa sempre un lessico appropriato e rispetta le principali convenzioni ortografiche.	DISTINTO L'alunno/a scrive testi narrativi in modo autonomo e corretto usando un lessico appropriato e rispettando le principali convenzioni ortografiche	BUONO L'alunno/a scrive testi narrativi in modo autonomo e abbastanza corretto usando quasi sempre un lessico appropriato e rispettando le principali convenzioni ortografiche	DISCRETO L'alunno/a scrive testi brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, rispettando con difficoltà le regole ortografiche e morfosintattiche	SUFFICIENTE L'alunno/a scrive testi solo se guidato dall'adulto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a scrive testi solo se guidato dall'adulto.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	OTTIMO L'alunno/a padroneggia in modo sicuro e applica a situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale della frase.	DISTINTO L'alunno/a padroneggia e applica a situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale della frase semplice.	BUONO L'alunno/a padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale della frase semplice.	DISCRETO L'alunno/a riconosce le principali categorie grammaticali della frase minima.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce, solo se guidato, le principali categorie logico sintattiche della frase minima e dell'analisi grammaticale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a riconoscere gli elementi essenziali di una frase, nonostante la mediazione dell'adulto.
INGLESE							
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende in modo frammentario, anche se guidato/a dal docente.
PARLATO	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, giochi e situazioni note.	OTTIMO L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	BUONO L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	DISCRETO L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato/a dal docente.
LETTURA	Leggere e comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro, anche in contesti non noti	DISTINTO L'alunno/a legge con sicurezza espressioni e messaggi già noti a livello orale.	BUONO L'alunno/a legge in modo corretto brevi messaggi già noti a livello orale.	DISCRETO L'alunno/a legge semplici vocaboli con il supporto di immagini.	SUFFICIENTE L'alunno/a identifica vocaboli solo con il supporto di immagini e se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fa fatica a leggere vocaboli e comprendere semplici messaggi sia con il supporto delle immagini sia

							guidato/a dal docente.
STORIA							
USO DELLE FONTI	Individuare e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	OTTIMO L'alunno/a individua fonti di tipo diverso in modo autonomo e con continuità ricavandone informazioni corrette e precise per la ricostruzione del passato.	DISTINTO L'alunno/ai individua fonti di tipo diverso in modo autonomo ricavandone informazioni corrette per la ricostruzione del passato.	BUONO L'alunno/a individua fonti di tipo diverso in modo corretto ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.	DISCRETO L'alunno/a e individua fonti di tipo diverso in modo generalmente corretto ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua fonti di tipo diverso in modo incerto, non sempre ricavandone informazioni corrette per la ricostruzione del passato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua fonti di tipo diverso con difficoltà, non sempre ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le conoscenze attraverso l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	OTTIMO L'alunno/a organizza verbalmente in modo corretto e preciso e usa autonomamente le conoscenze relative al passato riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	DISTINTO L'alunno/a organizza verbalmente in modo corretto e usa autonomamente le conoscenze relative al passato riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	BUONO L'alunno/a organizza verbalmente e usa in modo corretto le conoscenze relative al passato riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	DISCRETO L'alunno/a organizza verbalmente e usa in modo generalmente corretto le conoscenze relative al passato riconoscendo le relazioni di successione.	SUFFICIENTE L'alunno/a organizza verbalmente e usa in modo incerto le conoscenze relative al passato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non sempre organizza verbalmente le conoscenze relative al passato e le usa con difficoltà.
PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Rappresentare e riferire le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali e/o scritti.	OTTIMO L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo autonomo, preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo autonomo e corretto.	BUONO L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo generalmente corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo incerto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo incerto anche se guidato dall'insegnante.
GEOGRAFIA							

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in modo corretto e sicuro nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in modo corretto nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	BUONO L'alunno/a si orienta, in modo adeguato nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo generalmente adeguato nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta in modo non sempre corretto nello spazio circostante e utilizza con incertezza i punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi nello spazio circostante e ad utilizzare punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	OTTIMO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo preciso e corretto, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	DISTINTO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo corretto, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	BUONO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo adeguato rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	DISCRETO L'alunno/a costruisce e interpreta in modo generalmente adeguato, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	SUFFICIENTE L'alunno/a costruisce e interpreta con qualche incertezza rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a costruire e interpretare rappresentazioni degli spazi vissuti e dei percorsi dello spazio circostante.
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta distinguendone gli elementi naturali ed antropici	OTTIMO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo preciso e autonomo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	DISTINTO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	BUONO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo sostanzialmente corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	DISCRETO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua e distingue in modo non sempre completo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a descrivere e riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.
MATEMATICA							
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare/ordinare i numeri naturali.	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo sicuro, autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali in modo sicuro, corretto e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali in modo generalmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante non legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale.

	Conoscere ed eseguire le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto.	OTTIMO L'alunno/a conosce ed esegue semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo, continuo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo, sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo generalmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto, in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante, non conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo scritto e mentale.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere le figure geometriche sul piano.	OTTIMO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia anche in situazioni non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo generalmente autonomo e adeguato.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante non riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo adeguato.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo.	OTTIMO L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione con correttezza, sicurezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo in modo generalmente autonomo e adeguato.	SUFFICIENTE L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante, non risolve in modo adeguato situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	OTTIMO L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo autonomo, corretto, con continuità e utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo.	OTTIMO L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo in modo corretto, autonomo, con continuità e utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo in modo corretto autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo, in situazioni note in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali.	OTTIMO L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo corretto, autonomo, con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
MUSICA							
ASCOLTO	Distinguere suoni diversi e ordinarli per altezza, intensità e timbro.	OTTIMO L'alunno/a riconosce e distingue suoni diversi e li ordina per altezza, intensità e timbro modo dettagliato, attivo e consapevole	DISTINTO L'alunno/a riconosce e distingue suoni diversi e li ordina per altezza, intensità e timbro modo attivo e consapevole.	BUONO L'alunno/a riconosce e distingue la maggior parte dei suoni e li ordina per altezza, intensità e timbro in modo attivo.	DISCRETO L'alunno/a riconosce e distingue la maggior parte dei suoni e li ordina per altezza, intensità e timbro in modo sufficientemente	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce e distingue la maggior parte dei suoni e li ordina per altezza, intensità e timbro in modo sufficientemente	INSUFFICIENTE L'alunno/a riconosce e distingue parzialmente i diversi suoni e li ordina per altezza, intensità e timbro solo se supportato

					corretto.	supporto dell'insegnante.	dall'insegnante.
PRODUZIONE	Usare la voce e il corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti.	OTTIMO L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti con una spiccata espressività e in modo originale e creativo.	DISTINTO L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con lo accompagnamento di semplici strumenti con una buona espressività e in modo creativo	BUONO L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti in modo corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti in modo abbastanza corretto.	INSUFFICIENTE L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti solo se supportato dall'insegnante.
ARTE E IMMAGINE							
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare immagini utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti.	OTTIMO L'alunno/a realizza immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a realizza immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a realizza immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a realizza immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a realizza immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a realizzare immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Cogliere in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva (primo, secondo piano, sfondo, orientamento spaziale).	OTTIMO L'alunno/a coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva in modo corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva in modo corretto, autonomo, originale e personale.	BUONO L'alunno/a coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva principalemente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a cogliere in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva.
EDUCAZIONE FISICA							
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione	OTTIMO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo sicuro e completo schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	DISTINTO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo corretto schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	BUONO L'alunno/a si coordina utilizzando in modo adeguato gli schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISCRETO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale gli schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.

		allo spazio e al tempo.					
IL GIOCO, LO SPORT ELE REGOLE	Partecipare a giochi a squadre, cercando l'intesa con i compagni e sperimentando la collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune	OTTIMO L'alunno/a conosce e applica sempre correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri, le regole dei giochi di squadra.	DISTINTO L'alunno/a conosce e applica in modo corretto le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica parzialmente le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole dei giochi di squadra.	NON SUFFICIENTE L'alunno non conosce e non applica le regole dei giochi di squadra.
EDUCAZIONE CIVICA							
COSTITUZIONE	Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	OTTIMO L'alunno/a in modo consapevole e autonomo aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	DISTINTO L'alunno/a in modo autonomo aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	BUONO L'alunno/a aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	DISCRETO L'alunno/a spesso aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non sempre aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	OTTIMO L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	DISTINTO L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	BUONO L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	DISCRETO L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
CITTADINANZA DIGITALE	Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	OTTIMO L'alunno/a in maniera autonoma e con continuità sa riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	DISTINTO L'alunno/a in maniera autonoma sa riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	BUONO L'alunno/a sa riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	DISCRETO L'alunno/a sostanzialmente sa riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	SUFFICIENTE L'alunno/a inizia a riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo se guidato sa riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.