

Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria
Primo Quadrimestre

CLASSE QUARTA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA					
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di vario tipo individuando informazioni esplicite ed implicite	OTTIMO L'alunno/a comprende comunicazioni e testi orali in modo corretto, esauriente e approfondito, apportando un contributo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a comprende comunicazioni e testi orali in modo corretto, esauriente e approfondito.	BUONO L'alunno/a comprende comunicazioni e testi orali in modo corretto, esauriente ed esauriente.	DISCRETO L'alunno/a comprende comunicazioni e testi orali in modo corretto, esauriente e approfondito.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende comunicazioni e testi orali solo se guidato	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a comprendere comunicazioni orali, nonostante la mediazione dell'adulto.
LETTURA	Leggere e comprendere informazioni provenienti da testi di vario tipo e utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	OTTIMO L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti in modo pertinente ed originale.	DISTINTO L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti	BUONO L'alunno/a legge in modo scorrevole e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni essenziali	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni principali	SUFFICIENTE L'alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere testi, nonostante la mediazione dell'adulto.
SCRITTURA	Produrre testi narrativi coesi e coerenti rispettando le convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti e personali, argomentando in modo pertinente e originale.	DISTINTO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti e personali	BUONO L'alunno/a produce testi sostanzialmente coerenti e corretti	DISCRETO L'alunno/a produce testi non sempre corretti e coerenti	SUFFICIENTE L'alunno/a produce semplici testi con la guida dell'insegnante	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere semplici testi, nonostante la mediazione dell'adulto.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere l'organizzazione sintattica e grammaticale della frase e i suoi elementi principali.	OTTIMO L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase in modo sempre corretto e approfondito.	DISTINTO L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase in modo corretto e approfondito	BUONO L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase in modo corretto	DISCRETO L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase in modo essenziale	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase solo se guidato	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a riconoscere i principali elementi della frase, nonostante la

							mediazione dell'adulto.
INGLESE							
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale, in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale, in modo corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica ad ascoltare e comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, anche se guidato/a dal docente.
PARLATO	Descrivere se stessi, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate; riferire semplici informazioni a un compagno o un adulto.	OTTIMO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo essenziale e con parziale autonomia.	DISCRETO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo frammentario, anche se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a descrivere se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo frammentario, anche se guidato/a dal docente.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto di immagini e in parziale autonomia.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi solo con il supporto di immagini, se guidato/a del docente.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi solo con il supporto di immagini, sia con il supporto delle immagini sia guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere brevi e semplici testi, sia con il supporto delle immagini sia guidato/a dal docente.
SCRITTURA	Scrivere brevi e semplici frasi	OTTIMO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo corretto, sicuro e autonomo anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo adeguato in contesti già noti.	DISCRETO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere semplici messaggi di uso quotidiano sia con il supporto delle immagini, sia

							guidato/a dal docente.
STORIA							
USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	OTTIMO L'alunno/a utilizza autonomamente e con continuità fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate in modo preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a utilizza autonomamente fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate in modo corretto.	BUONO L'alunno/a utilizza in modo corretto fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	DISCRETO L'alunno/a utilizza in modo generalmente corretto fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza in modo incerto semplici fonti per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, utilizza in modo incerto semplici fonti per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando in modo preciso e corretto cronologie e carte storico-geografiche.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando in modo corretto cronologie e carte storico-geografiche.	BUONO L'alunno/a rappresenta in modo corretto i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta in modo generalmente corretto i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate. Utilizza cronologie e carte storico-geografiche con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà a usare cronologie e carte storico-geografiche anche se guidato dall'insegnante.
PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Elaborare in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati.	OTTIMO L'alunno/a elabora autonomamente in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati in modo preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a elabora autonomamente in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati in modo corretto.	BUONO L'alunno/a elabora in modo corretto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati.	DISCRETO L'alunno/a elabora in modo generalmente corretto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati.	SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati anche se guidato dall'insegnante.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in modo preciso e autonomo, nello spazio utilizzando in modo approfondito la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in modo corretto, nello spazio utilizzando in modo consapevole la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	BUONO L'alunno/a si orienta in modo sostanzialmente corretto nello spazio, utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo adeguato, nello spazio, conoscendo e utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta in modo sostanzialmente adeguato, nello spazio, conoscendo e utilizzando con incertezza la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a orientarsi nello spazio, necessita dell'aiuto dell'insegnante per utilizzare la bussola e individuare i punti cardinali, anche in relazione al Sole.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala	OTTIMO L'alunno/a analizza, in modo preciso e autonomo, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	DISTINTO L'alunno/a analizza, in modo corretto, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo essenzialmente corretto.	BUONO L'alunno/a analizza, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo essenzialmente corretto.	DISCRETO L'alunno/a analizza, in modo adeguato, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	SUFFICIENTE L'alunno/a analizza i principali caratteri fisici del territorio e interpreta carte geografiche di diversa scala in modo non sempre corretto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpreta carte di scala diversa con l'aiuto dell'insegnante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	OTTIMO L'alunno/a individua sempre in modo autonomo e corretto, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	DISTINTO L'alunno/a individua in modo corretto, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	BUONO L'alunno/a individua in modo essenzialmente corretto, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	DISCRETO L'alunno/a individua in modo adeguato, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	SUFFICIENTE L'alunno/a individua in modo sostanzialmente adeguato, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

MATEMATICA

	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri naturali fino alla classe delle migliaia	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia in modo sicuro, autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia in modo sicuro, corretto e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia in modo generalmente autonomo e adeguato.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante, non legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia.
NUMERI	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/o scritto.	OTTIMO L'alunno/a conosce ed esegue semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo, continuo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/ scritto in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/ scritto in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/ scritto in modo generalmente autonomo e adeguato.	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/ scritto in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con la guida dell'insegnante non esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/ scritto in modo adeguato.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, descrivere e classificare le figure geometriche piane.	OTTIMO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia anche in situazioni non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo generalmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo generalmente adeguato solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con la guida e il supporto dell'insegnante non rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo adeguato.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Risolvere diversi tipi di problemi, individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti.	OTTIMO	L'alunno/a riconosce e risolve diversi tipi di problemi e formula ipotesi di risoluzione con correttezza, individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti con sicurezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO	L'alunno/a risolve diversi tipi di problemi e formula ipotesi di risoluzione individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti in modo sicuro, corretto e in completa autonomia.	BUONO	L'alunno/a risolve diversi tipi di problemi e formula ipotesi di risoluzione individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti in modo corretto e autonomo.	DISCRETO	L'alunno/a risolve diversi tipi di problemi e formula ipotesi di risoluzione individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti generalmente autonomo.	SUFFICIENTE	L'alunno/a risolve diversi tipi di problemi e formula ipotesi di risoluzione individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti solo se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante non riesce a risolvere diversi tipi di problemi e formulare ipotesi di risoluzione corrette.
SCIENZE													
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e sperimentare i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi.	OTTIMO	L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo autonomo, corretto, con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO	L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO	L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO	L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE	L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere e applicare il metodo scientifico	OTTIMO	L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico in modo corretto, autonomo e con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO	L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO	L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO	L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere e confrontare piante e/o animali in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano in relazione all'ambiente in cui vivono.	OTTIMO L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo corretto, autonomo e con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
--------------------------------	--	--	--	--	--	---	---

MUSICA

ASCOLTO	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario.	OTTIMO L'alunno/a riconosce in modo corretto e preciso gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vari esprimendo un forte interesse.	DISTINTO L'alunno/a riconosce in modo corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari esprimendo interesse.	BUONO L'alunno/a riconosce in modo corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari.	DISCRETO L'alunno/a riconosce in modo sufficientemente corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo sufficientemente corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari.	INSUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo sufficientemente corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari.
---------	--	--	--	--	--	---	---

PRODUZIONE	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali con strumenti ritmici o melodici di accompagnamento.	OTTIMO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo corretto e preciso, manifestando particolare espressività e interpretazione. Partecipa con costante impegno e interesse.	DISTINTO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo corretto e preciso, manifestando particolare espressività e interpretazione. Partecipa con costante impegno e interesse.	BUONO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo generalmente corretto, manifestando una buona espressività e interpretazione. Partecipa con impegno e interesse.	DISCRETO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo non sempre corretto, talvolta manifestando un certo interesse. Partecipa con impegno poco costante.	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo non sempre corretto, talvolta manifestando un certo interesse. Partecipa con impegno poco costante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali solo se supportato dall'insegnante.
------------	---	--	--	---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, anche multimediali.	OTTIMO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, in modo parzialmente autonomo.	DISCRETO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	OTTIMO L'alunno/a sa cogliere il significato complessivo di un'immagine riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a sa cogliere il significato complessivo di un'immagine riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a sa cogliere il significato complessivo di un'immagine riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa, in modo autonomo.	DISCRETO L'alunno/a sa cogliere il significato complessivo di un'immagine riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a sa cogliere il significato complessivo di un'immagine riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a cogliere il significato complessivo di un'immagine, anche se guidato/a.
EDUCAZIONE FISICA							
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE.	Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione e applicando correttamente le regole delle diverse proposte di gioco sport in uno spirito di fair play.	OTTIMO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo sicuro e completo schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	DISTINTO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo corretto schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	BUONO L'alunno/a si coordina utilizzando in modo adeguato gli schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISCRETO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale le abilità motorie in rapporto allo spazio e al tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	OTTIMO L'alunno/a rispetta sempre, in modo autonomo le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISTINTO L'alunno/a rispetta, in modo corretto le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica in modo parziale, le regole dei giochi sport.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né conosce le regole delle diverse proposte di gioco-sport.
EDUCAZIONE CIVICA							

COSTITUZIONE	Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e consapevolmente riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	BUONO L'alunno/a riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	DISCRETO L'alunno/a spesso riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e consapevolmente riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	BUONO L'alunno/a riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	DISCRETO L'alunno/a di frequente riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.
CITTADINANZA DIGITALE	Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.	OTTIMO L'alunno/a, in modo consapevole e autonomo, sa ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo i dati veri da quelli falsi.	DISTINTO L'alunno/a, in modo autonomo, sa ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo i dati veri da quelli falsi.	BUONO L'alunno/a sa ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo i dati veri da quelli falsi.	DISCRETO L'alunno/a sa ricercare correttamente in rete semplici informazioni, distinguendo i dati veri da quelli falsi.	SUFFICIENTE L'alunno/a inizia a ricercare in rete semplici informazioni.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, solo con l'aiuto dell'insegnante, ricerca in rete semplici informazioni.