

Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria Primo Quadrimestre

CLASSE QUINTA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA					
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di vario tipo individuando informazioni esplicite ed implicite; interagire in modo chiaro usando un lessico appropriato.	OTTIMO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto, esauriente e approfondito, apportando un contributo personale.	DISTINTO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto, esauriente e approfondito	BUONO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto ed esauriente	DISCRETO L'alunno/a comprende e interagisce in modo essenziale	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende con difficoltà le informazioni generali di un testo	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a comprendere le informazioni, nonostante la mediazione dell'adulto.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando gli elementi principali e secondari.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto e approfondito cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti sempre pertinenti e originali.	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto e approfondito cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti	BUONO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto cogliendone le informazioni principali	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo essenziale	SUFFICIENTE L'alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere semplici testi, nonostante la mediazione dell'adulto.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi per scopi diversi rispettando le convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti, originali e personali rispettando sempre le regole ortografiche.	DISTINTO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti e personali rispettando le regole ortografiche	BUONO L'alunno/a produce testi sostanzialmente corretti e coerenti rispettando le principali regole ortografiche	DISCRETO L'alunno/a produce testi parzialmente corretti e coerenti	SUFFICIENTE L'alunno/a produce testi semplici con l'aiuto dell'insegnante	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere semplici testi, nonostante la mediazione dell'adulto.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere le parti del discorso, le categorie lessicali ed i principali tratti grammaticali.	OTTIMO L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, sicuro e approfondito.	DISTINTO L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e approfondito.	BUONO L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in modo essenziale	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a riconoscere le parti di una frase, nonostante la mediazione dell'adulto.

INGLESE							
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi anche multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale.	OTTIMO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiare e senso generale in modo corretto, sicuro, autonomo.	BUONO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a comprendere brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, anche se guidato/a dal docente.
PARLATO	Descrivere persone, luoghi, immagini e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate	OTTIMO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a descrivere persone, luoghi, immagini e oggetti familiari, anche se guidato/a dal docente.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a legge e comprende in modo corretto brevi e semplici testi riferiti a contesti già noti.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto di immagini e in parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere brevi e semplici testi, sia con il supporto delle immagini, sia guidato/a dal docente.
SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile e corretta messaggi e testi semplici e brevi.	OTTIMO L'alunno/a scrive messaggi, testi brevi e semplici in modo corretto, sicuro e autonomo anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a scrive messaggi, testi brevi e semplici in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a scrive messaggi, testi brevi e semplici, in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a scrive messaggi, testi brevi e semplici, in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a scrive messaggi, testi brevi e semplici in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere messaggi, testi brevi e semplici sia con il supporto delle immagini, sia guidato/a dal docente.
STORIA							

USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	OTTIMO L'alunno/a produce autonomamente e con continuità informazioni corrette e precise con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	DISTINTO L'alunno/a produce autonomamente informazioni corrette con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	BUONO L'alunno/a produce in modo corretto informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	DISCRETO L'alunno/a produce informazioni generalmente corrette con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	SUFFICIENTE L'alunno/a produce in modo incerto informazioni non sempre corrette attraverso semplici fonti utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a produce in modo incerto informazioni non sempre corrette attraverso semplici fonti utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà solo con la guida dell'insegnante.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	OTTIMO L'alunno/a confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando in modo corretto e preciso cronologie, carte storico-geografiche.	DISTINTO L'alunno/a confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando in modo corretto cronologie, carte storico-geografiche.	BUONO L'alunno/a confronta in modo corretto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie, carte storico-geografiche.	DISCRETO L'alunno/a confronta in modo generalmente corretto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie, carte storico-geografiche.	SUFFICIENTE L'alunno/a confronta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando con difficoltà cronologie, carte storico-geografiche.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a confronta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando solo con la guida dell'insegnante, cronologie, carte storico-geografiche.
PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Elaborare in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	OTTIMO L'alunno/a elabora autonomamente ed espone in modo corretto e preciso conoscenze e concetti appresi, in testi orali e/o scritti, anche con risorse digitali.	DISTINTO L'alunno/a elabora autonomamente ed espone in modo corretto conoscenze e concetti appresi, in testi orali e/o scritti anche con risorse digitali.	BUONO L'alunno/a elabora in modo corretto ed espone conoscenze e concetti appresi, in testi orali e/o scritti anche con risorse digitali.	DISCRETO L'alunno/a elabora in modo generalmente corretto ed espone conoscenze e concetti appresi, in testi orali e/o scritti, anche con risorse digitali.	SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto ed espone con difficoltà conoscenze e concetti appresi. Produce con la guida dell'insegnante testi orali e/o scritti, anche con risorse digitali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a elabora ed espone in modo incerto, anche con la guida dell'insegnante, conoscenze e concetti. Produce testi orali e/o scritti solo se guidato.

GEOGRAFIA

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Saper ricavare da una carta geografica informazioni principali anche attraverso l'osservazione indiretta.	OTTIMO L'alunno/a sa ricavare sempre, con precisione e in modo autonomo, le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.	DISTINTO L'alunno/a sa ricavare con precisione e in modo autonomo, le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.	BUONO L'alunno/a sa ricavare in modo essenzialmente corretto, le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.	DISCRETO L'alunno/a sa ricavare e in modo adeguato, le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.	SUFFICIENTE L'alunno/a sa ricavare e in modo sostanzialmente adeguato, le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a ricavare le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	OTTIMO L'alunno/a conosce approfonditamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando in modo autonomo le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	DISTINTO L'alunno/a conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando in modo autonomo le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	BUONO L'alunno/a conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando in modo essenzialmente corretto le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	DISCRETO L'alunno/a conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando in modo adeguato le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando in modo sostanzialmente adeguato le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà sia a riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali che ad individuare le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e saper esporre le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane sul piano fisico, climatico, amministrativo, economico e storico-culturale.	OTTIMO L'alunno/a conosce e sa esporre approfonditamente le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane in modo autonomo.	DISTINTO L'alunno/a conosce e sa esporre correttamente le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane in modo autonomo.	BUONO L'alunno/a conosce e sa esporre le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane in modo essenzialmente corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a conosce e sa esporre le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane in modo adeguato.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e sa esporre le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane in modo sostanzialmente adeguato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a conoscere ed esporre le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane.
MATEMATICA							

NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni.	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazioni in modo sicuro, autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo autonomo e con qualche incertezza.	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo generalmente autonomo e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo corretto solo se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se supportato e guidato dall'insegnante non legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo corretto.
	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto.	OTTIMO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo, continuo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto in modo corretto e autonomo e con qualche incertezza.	DISCRETO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto in modo generalmente autonomo e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se supportato e guidato dall'insegnante non esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto in modo adeguato.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, rappresentare, classificare figure geometriche e determinarne perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni.	OTTIMO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia anche in situazioni non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta, classifica figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo sicuro, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta, classifica figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta, classifica figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo generalmente autonomo e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta, classifica figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo adeguato solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se supportato e guidato dall'insegnante non descrive, denomina, rappresenta, classifica figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo adeguato.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Rappresentare e risolvere situazioni problematiche con disegni, tabelle, grafici, utilizzando le principali unità di misura.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici utilizzando le principali unità di misura con correttezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici in modo sicuro, corretto, continuo, corretto e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici in modo generalmente corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici in modo generalmente autonomo e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici in modo adeguato solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se supportato e guidato dall'insegnante non rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici in modo adeguato.
SCIENZE							
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere ed applicare il metodo scientifico	OTTIMO L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico in modo corretto, autonomo e con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere organi e apparati del corpo umano.	OTTIMO L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano in modo corretto, autonomo e con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano in modo corretto, in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano in modo generalmente corretto e autonomo	DISCRETO L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.

	Conoscere la geografia astronomica	OTTIMO L'alunno/a conosce la geografia astronomica, organizza i contenuti e li espone usando con correttezza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto, autonomo e con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a conosce la geografia astronomica, organizza i contenuti e li espone usando con correttezza il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a conosce la geografia astronomica, organizza i contenuti e li espone usando il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a conosce la geografia astronomica, organizza i contenuti e li espone usando il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce la geografia astronomica in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce la geografia astronomica solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
MUSICA							
ASCOLTO	Riconoscere all'interno di un brano i principali strumenti musicali.	OTTIMO L'alunno/a riconosce e discrimina autonomamente e in modo sempre corretto i principali strumenti musicali all'interno di un brano.	DISTINTO L'alunno/a riconosce autonomamente e in modo sempre corretto i principali strumenti musicali all'interno di un brano.	BUONO L'alunno/a riconosce autonomamente e in modo quasi sempre corretto i principali strumenti musicali all'interno di un brano.	DISCRETO L'alunno/a riconosce in modo quasi sempre corretto i principali strumenti musicali all'interno di un brano.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo quasi sempre corretto i principali strumenti musicali all'interno di un brano se supportato dall'insegnante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a riconosce con difficoltà i principali strumenti musicali all'interno di un brano anche se supportato dall'insegnante.
PRODUZIONE	Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici in modo creativo ed espressivo ampliando le proprie capacità di invenzione.	OTTIMO L'alunno/a utilizza consapevolmente, in modo creativo, autonomo ed espressivo la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici ampliando le proprie capacità di invenzione.	DISTINTO L'alunno/a utilizza consapevolmente, in modo creativo e autonomo la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici ampliando le proprie capacità di invenzione.	BUONO L'alunno/a utilizza consapevolmente, in modo creativo e autonomo la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici.	DISCRETO L'alunno/a utilizza consapevolmente e in modo autonomo la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici con discontinuità anche se supportato dall'insegnante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici con discontinuità anche se supportato dall'insegnante.
ARTE E IMMAGINE							
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche (anche ispirate ad opere d'arte osservate) e semplici strumenti multimediali	OTTIMO L'alunno/a sa produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti	DISTINTO L'alunno/a sa produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti	BUONO L'alunno/a sa produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti	DISCRETO L'alunno/a sa produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti	SUFFICIENTE L'alunno/a sa produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a produrre e/o rielaborare immagini, utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti

	per interagire con le immagini.	multimediali per interagire con le immagini, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	multimediali per interagire con le immagini, in modo accurato, corretto e autonomo.	multimediali per interagire con le immagini, in modo corretto e autonomo.	multimediali per interagire con le immagini, in modo parzialmente autonomo.	multimediali per interagire con le immagini, principalmente sotto la guida del docente.	multimediali per interagire con le immagini, anche se guidato/a.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore.	OTTIMO L'alunno/a sa riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a sa riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a sa riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore, in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a sa riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a sa riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a riconoscere le caratteristiche delle diverse forme d'arte, anche se guidato/a.
EDUCAZIONE FISICA							
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione e applicando correttamente le regole delle diverse proposte di gioco sport in uno spirito di fair play.	OTTIMO L'alunno/a si coordina e padroneggia in modo sicuro, corretto e autonomo schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISTINTO L'alunno/a si coordina e padroneggia in modo corretto e autonomo schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	BUONO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo adeguato schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISCRETO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico.	OTTIMO L'alunno/a rispetta sempre, in modo autonomo le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISTINTO L'alunno/a rispetta, in modo corretto le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica in modo parziale, le regole del gioco sport.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	NON SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né conosce le regole delle diverse proposte di gioco-sport.
EDUCAZIONE CIVICA							

COSTITUZIONE	Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia conosce e consapevolmente applica le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Conosce il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia conosce e applica le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Conosce il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	BUONO L'alunno/a conosce e applica le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Conosce il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	DISCRETO L'alunno/a conosce e in modo adeguato applica le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Conosce il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	SUFFICIENTE L'alunno/a inizia a conoscere e ad applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Conosce il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce parzialmente e applica solo se guidato le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia conosce e consapevolmente attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia conosce ed attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	BUONO L'alunno/a conosce ed attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	DISCRETO L'alunno/a conosce e spesso attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e inizia ad attuare comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e con consapevolezza conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	BUONO L'alunno/a conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	DISCRETO L'alunno/a conosce adeguatamente i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	SUFFICIENTE L'alunno/a inizia a conoscere i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo se guidato comprende i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.