

Obiettivi da valutare nel documento di valutazione della scuola primaria
Primo Quadrimestre

CLASSE PRIMA							
ITALIANO							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA					
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare, comprendere l'argomento ed eseguire semplici istruzioni prendendo la parola in modo adeguato.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto, esaustivo e approfondito rispettando i turni della conversazione ed apportando utili contributi personali.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto ed esaustivo rispettando i turni della conversazione.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto, rispettando i turni della conversazione.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale rispettando quasi sempre i turni della conversazione.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende solo se guidato e spesso non rispetta i turni della conversazione.	NON SUFFICIENTE Nonostante la guida dell'insegnante l'alunno/a non comprende e non rispetta i turni della conversazione.
	Esprimere verbalmente, stati d'animo e sentimenti vissuti	OTTIMO L'alunno/a esprime i propri stati d'animo usando un linguaggio appropriato argomentando in modo pertinente.	DISTINTO L'alunno/a esprime i propri stati d'animo vissuti ed emozioni in modo adeguato.	BUONO L'alunno/a esprime stati d'animo vissuti ed emozioni in modo adeguato.	DISCRETO L'alunno/a si esprime con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a si esprime con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica ad esprimersi nonostante l'aiuto dell'insegnante.
LETTURA	Leggere parole o semplici frasi con consonanti note.	OTTIMO L'alunno/a riconosce l'abbinamento di fonema e grafema, legge e scrive in modo corretto parole e frasi anche con suoni difficili.	DISTINTO L'alunno/a riconosce l'abbinamento di fonema e grafema, legge e scrive in modo quasi sempre corretto parole e frasi con consonanti note.	BUONO L'alunno/a riconosce l'abbinamento di grafema e fonema e scrive adeguatamente parole e semplici frasi con consonanti note.	DISCRETO L'alunno/a riconosce quasi sempre l'abbinamento di grafema e fonema, scrive e legge con difficoltà parole e semplici frasi con consonanti note.	SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad abbinare grafema e fonema, scrive e legge parole e semplici frasi con la guida dell'adulto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, nonostante l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà ad abbinare grafema e fonema, a scrivere e leggere parole e semplici frasi.

SCRITTURA	Copiare e scrivere sillabe, parole e frasi utilizzando gli strumenti grafici e lo spazio in maniera adeguata	OTTIMO L'alunno/a copia e scrive parole e semplici frasi in autonomia; utilizza correttamente gli spazi del quaderno.	DISTINTO L'alunno/a copia e scrive sillabe con consonanti note e semplici parole in modo corretto; usa in modo appropriato gli spazi del quaderno.	BUONO L'alunno/a copia e scrive sillabe e semplici parole con consonanti note in modo adeguato; usa correttamente gli spazi del quaderno.	DISCRETO L'alunno/a incontra qualche difficoltà a copiare e scrivere sillabe e semplici parole con consonanti note; riconosce gli spazi del quaderno.	SUFFICIENTE L'alunno/a ha bisogno della mediazione dell'adulto per copiare e scrivere sillabe con consonanti note e semplici parole; viene guidato/a nel riconoscere gli spazi del quaderno.	NON SUFFICIENTE Nonostante la mediazione dell'insegnante l'alunno/a ha difficoltà a copiare e scrivere sillabe con consonanti note. Non riconosce gli spazi del quaderno.
-----------	--	---	--	---	---	--	---

INGLESE

ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso/a e ai compagni	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende solo in modo frammentario, anche se guidato/a dal docente.
PARLATO	Riprodurre semplici vocaboli di uso quotidiano	OTTIMO L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	BUONO L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	DISCRETO L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato/a dal docente.

STORIA

USO DELLE FONTI	Individuare le tracce delle proprie esperienze ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul tempo	OTTIMO L'alunno/a individua le tracce delle proprie esperienze in autonomia e con continuità e le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo in modo corretto e preciso.	DISTINTO L'alunno/a individua le tracce delle proprie esperienze in autonomia e le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo in modo corretto.	BUONO L'alunno/a individua le tracce delle proprie esperienze e le usa in modo corretto come fonti per produrre conoscenze sul tempo.	DISCRETO L'alunno/a individua le tracce delle proprie esperienze e le usa in modo generalmente corretto per produrre conoscenze sul tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua con incertezza le tracce delle proprie esperienze e non sempre le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua con difficoltà le tracce delle proprie esperienze e non sempre le usa come fonti per produrre conoscenze sul tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso degli	OTTIMO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in	DISTINTO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in	BUONO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati,	DISCRETO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente in modo generalmente	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente con incertezze i fatti	NON SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta con incertezze i fatti vissuti, non sempre riconoscendo le

	indicatori temporali.	modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto e preciso gli indicatori temporali.	modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali.	riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali.	correto i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando gli indicatori temporali.	vissuti e narrati, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.	relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.
--	-----------------------	---	---	--	--	--	--

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e riconoscendo la funzione degli spazi in ambienti noti.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in completa autonomia, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	DISTINTO L'alunno/a si orienta in autonomia nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	BUONO L'alunno/a si orienta, in modo corretto nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	DISCRETO L'alunno/a si orienta in modo generalmente corretto nello spazio vissuto riconosce punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma non sempre riconosce i punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio e non sempre riconosce i punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.
--------------	---	--	---	---	---	---	--

PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi conosciuti	OTTIMO L'alunno/a individua e distingue in modo corretto e preciso, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	DISTINTO L'alunno/a individua e distingue, in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	BUONO L'alunno/a individua e distingue quasi sempre corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	DISCRETO L'alunno/a individua, distingue in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	SUFFICIENTE L'alunno/a individua ma non sempre distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua con difficoltà e non sempre distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.
-----------	---	---	---	---	---	--	---

MATEMATICA

NUMERI	Associare quantità al numero, confrontare e valutare quantità, utilizzando simboli per registrarle.	OTTIMO L'alunno/a, associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo sicuro, corretto e sempre in completa autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo sicuro, corretto e in piena autonomia e corretto.	DISCRETO L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a associa quantità al numero, confronta e valuta quantità utilizzando simboli per registrarle solo con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non associa quantità al numero, né confronta o valuta quantità né utilizza simboli per registrarle anche se guidato dall'insegnante.
	Avere familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	OTTIMO L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in modo corretto, sicuro e sempre in completa autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in modo corretto, sicuro e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri anche se guidato dall'insegnante.

SPAZIO E FIGURE	Localizzare oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stessi, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici	OTTIMO L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici in modo corretto, sicuro e sempre in autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stesso, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a localizza oggetti e persone nello spazio prendendo come riferimento se stessi, altre persone ed altri oggetti utilizzando i concetti topologici solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non localizza oggetti e persone nello spazio, né prende come riferimento se stesso/a, altre persone e oggetti anche se guidato dall'insegnante.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Saper raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.	OTTIMO L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificando alcune proprietà in modo originale e personale, correttamente e in autonomia anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificando alcune proprietà in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificando alcune proprietà in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificando alcune proprietà in modo parziale.	SUFFICIENTE L'alunno/a sa raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificando alcune proprietà solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a raggruppare, ordinare e classificare oggetti e materiali anche se guidato dall'insegnante.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, descrivere e confrontare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi.	OTTIMO L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo autonomo e corretto e continuo utilizzando un linguaggio ricco appropriato.	DISTINTO L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo autonomo, corretto e continuo.	BUONO L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo autonomo, continuo e con qualche incertezza.	DISCRETO L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo generalmente autonomo, discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a osserva, descrive e confronta oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
MUSICA							
ASCOLTO	Esplorare e riconoscere sonori (suoni naturali ed artificiali).	OTTIMO L'alunno/a riconosce ed esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali in modo autonomo, preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a riconosce ed esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali in modo autonomo e preciso.	BUONO L'alunno/a riconosce ed esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali in modo autonomo e preciso.	DISCRETO L'alunno/a riconosce ed esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali in modo autonomo e preciso.	SUFFICIENTE L'alunno/a esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali riconoscendoli globalmente con il supporto dell'insegnante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a esplora diversi tipi di suoni artificiali e naturali riconoscendoli globalmente con il supporto dell'insegnante.
PRODUZIONE	Utilizzare la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.	OTTIMO L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro con impegno, passione, interesse e creatività.	DISTINTO L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro con impegno e interesse.	BUONO L'alunno/a nelle attività di canto corale manifesta una buona espressività e partecipa con impegno.	DISCRETO L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro con un adeguato impegno.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro se supportato dall'insegnante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a utilizza in modo parziale la voce, il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro anche se supportato dall'insegnante.
ARTE E IMMAGINE							
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare e descrivere prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate	OTTIMO L'alunno/a realizza e descrive prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate elaborati in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a realizza e descrive prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate elaborati in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a realizza e descrive prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate elaborati in modo accurato, corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a realizza e descrive prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate elaborati in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a realizza e descrive prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate elaborati principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a realizzare e descrivere prodotti grafico-pittorici per raccontare esperienze vissute e storie ascoltate anche se guidato/a.

	Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti.	OTTIMO L'alunno/a manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti anche se guidato/a.
--	---	---	---	--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo denominandone le varie parti in maniera corretta	OTTIMO L'alunno/a ha acquisito una piena consapevolezza di sé e del proprio corpo.	DISTINTO L'alunno/a ha acquisito una buona consapevolezza di sé e del proprio corpo.	BUONO L'alunno/a ha acquisito la consapevolezza di sé e del proprio corpo.	DISCRETO L'alunno/a ha acquisito in maniera parziale la consapevolezza di sé e del proprio corpo.	SUFFICIENTE L'alunno/a non ha ancora del tutto acquisito la consapevolezza del sé e del proprio corpo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non ha acquisito la consapevolezza del sé e del proprio corpo.
	Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare)	OTTIMO L'alunno/a padroneggia in modo consapevole i diversi schemi motori.	DISTINTO L'alunno/a padroneggia in modo corretto diversi schemi motori.	BUONO L'alunno/a padroneggia in modo adeguato i diversi schemi motori.	DISCRETO L'alunno/a padroneggia parzialmente diversi schemi motori.	SUFFICIENTE L'alunno/a padroneggia gli schemi motori sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non padroneggia i diversi schemi motori.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e con continuità cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	BUONO L'alunno/a cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	DISCRETO L'alunno/a di frequente cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo se sollecitato/a cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.
---------------------	--	--	---	---	---	--	---

Sviluppo Sostenibile	Mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e con continuità mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane	DISTINTO L'alunno/a in autonomia mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane	BUONO L'alunno/a mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane	DISCRETO L'alunno/a di frequente mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non sempre mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane
-----------------------------	---	--	---	---	---	--	--

		delle attività quotidiane sull’ambiente e sul decoro urbano.	quotidiane sull’ambiente e sul decoro urbano.	sull’ambiente e sul decoro urbano.	quotidiane sull’ambiente e sul decoro urbano.	sull’ambiente e sul decoro urbano.	sull’ambiente e sul decoro urbano.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	OTTIMO L’alunno/a utilizza le tecnologie in maniera autonoma per elaborare semplici prodotti digitali	DISTINTO L’alunno/a utilizza in modo adeguato le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	BUONO L’alunno/a utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	DISCRETO L’alunno/a inizia ad utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	SUFFICIENTE L’alunno/a talvolta utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	NON SUFFICIENTE L’alunno/a solo con l’aiuto dell’insegnante utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali

CLASSE SECONDA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA					
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi narrativi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali.	OTTIMO L’alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo cogliendo appieno il senso globale e operando collegamenti.	DISTINTO L’alunno/a ascolta e comprende il senso globale del testo cogliendone pienamente le informazioni.	BUONO L’alunno/a ascolta e comprende le informazioni principali in modo autonomo.	DISCRETO L’alunno/a ascolta e comprende le informazioni essenziali.	SUFFICIENTE L’alunno/a comprende le informazioni generali di un testo con l’intervento dell’insegnante.	NON SUFFICIENTE L’alunno/a non comprende le informazioni generali di un testo nonostante la mediazione dell’adulto.
	Partecipare alle conversazioni comunicando in modo chiaro e rispettando i turni di parola e i vari punti di vista	OTTIMO L’alunno/a si esprime in modo corretto, completo, approfondito e originale rispettando i turni della conversazione.	DISTINTO L’alunno/a si esprime in modo corretto, completo e approfondito rispettando quasi sempre i turni della conversazione.	BUONO L’alunno/a si esprime in modo corretto e completo usando un linguaggio appropriato; si impegna a rispettare i turni della conversazione.	DISCRETO L’alunno/a si esprime in modo semplice usando un linguaggio non sempre corretto ed appropriato; rispetta con difficoltà i turni di conversazione.	SUFFICIENTE L’alunno/a si esprime con difficoltà e richiede la mediazione dell’adulto per intervenire in modo corretto.	NON SUFFICIENTE L’alunno/a incontra difficoltà a partecipare alle conversazioni nonostante la mediazione dell’insegnante
LETTURA	Leggere brevi testi di vario genere rispettando la punteggiatura, comprenderne il significato globale e le informazioni principali.	OTTIMO L’alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed intonato; comprende semplici testi in modo completo.	DISTINTO L’alunno/a legge in modo corretto e scorrevole; comprende semplici testi in modo appropriato.	BUONO L’alunno/a legge in modo corretto e generalmente scorrevole; comprende semplici testi in modo funzionale.	DISCRETO L’alunno/a legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali	SUFFICIENTE L’alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali.	NON SUFFICIENTE L’alunno/a fatica ancora a leggere e presenta difficoltà a comprendere le informazioni nonostante la mediazione dell’insegnante.

SCRITTURA	Produrre frasi semplici, didascalie e brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a scrive sotto dettatura e produce autonomamente testi originali in modo corretto.	DISTINTO L'alunno/a scrive sotto dettatura e produce autonomamente semplici testi in modo corretto.	BUONO L'alunno/a scrive sotto dettatura e produce autonomamente semplici testi non sempre corretti.	DISCRETO L'alunno/a scrive semplici testi non sempre corretti sotto dettatura ed autonomamente.	SUFFICIENTE L'alunno/a ha bisogno di una guida per scrivere sotto dettatura e produrre semplici frasi nonostante la mediazione dell'adulto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere sotto dettatura e produrre semplici frasi nonostante la mediazione dell'adulto.
INGLESE							
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso/a, ai compagni, alla famiglia	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende in modo frammentario, anche se guidato/a dal docente.
PARLATO	Produrre vocaboli riferiti ad oggetti, persone, giochi e situazioni note, anche inseriti in semplici frasi.	OTTIMO L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	BUONO L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	DISCRETO L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia	SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato/a dal docente.
STORIA							
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	OTTIMO L'alunno/a individua in autonomia e con continuità le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a individua in autonomia le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo corretto.	BUONO L'alunno/a individua in modo corretto le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	DISCRETO L'alunno/a individua in modo generalmente corretto le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua con incertezza le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua con difficoltà le tracce e le usa come fonti e non sempre le usa per produrre conoscenze sul proprio passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati riconoscendo le relazioni di successione attraverso l'uso degli indicatori temporali e il riconoscimento degli eventi lineari e ciclici.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione utilizzando in modo corretto e preciso gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati in modo autonomo, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	BUONO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali, riconoscendo e distinguendo eventi lineari e ciclici.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente in modo generalmente corretto i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, utilizzando gli indicatori temporali, riconoscendo eventi lineari e ciclici.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta graficamente e verbalmente con incertezze i fatti vissuti e narrati, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta con incertezze i fatti vissuti, non sempre riconoscendo le relazioni di successione. Utilizza gli indicatori temporali con incertezza anche se guidato dall'insegnante.
-----------------------------------	---	--	---	---	--	---	--

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e riconoscendo la funzione degli spazi in ambienti noti.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in completa autonomia, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in autonomia nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	BUONO L'alunno/a si orienta, in modo corretto, nello spazio vissuto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo generalmente corretto, nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto, ma non sempre riconosce i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio vissuto e non sempre riconosce i punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.
--------------	---	---	---	---	--	---	--

PAESAGGIO

PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli spazi ed i paesaggi conosciuti.	OTTIMO L'alunno/a individua e descrive in modo corretto e autonomo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	DISTINTO L'alunno/a individua e descrive, in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	BUONO L'alunno/a individua e descrive in modo adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	DISCRETO L'alunno/a individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua, ma distingue con qualche incertezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua con difficoltà e non sempre distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.
-----------	---	---	--	--	---	--	---

MATEMATICA

	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale.	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale in modo autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale anche con il supporto dell'insegnante.
NUMERI	Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse.	OTTIMO L'alunno/a esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto per le operazioni più complesse generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e utilizzando metodi di calcolo scritto solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non esegue semplici operazioni con i numeri naturali anche se guidato dall'insegnante.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e rappresentare le figure geometriche.	OTTIMO L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche con correttezza, sicurezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche in modo corretto e in piena autonomia.	BUONO L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche generalmente in modo autonomo e corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riconosce, denomina e rappresenta le figure geometriche anche se guidato dall'insegnante.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Riconoscere una situazione problematica e formulare ipotesi di risoluzione.	OTTIMO L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione con correttezza, sicurezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione generalmente in modo autonomo e corretto	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riconosce una situazione problematica né formula ipotesi di risoluzione anche se guidato dall'insegnante.
--	--	---	---	---	--	---	---

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	OTTIMO L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo sempre autonomo e corretto, utilizzando un linguaggio ricco appropriato.	DISTINTO L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo autonomo, corretto e con continuità.	BUONO L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo autonomo e continuo e con qualche incertezza.	DISCRETO L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo generalmente autonomo, discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a descrive e classifica oggetti in base alle loro proprietà solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
---	--	---	---	--	---	---	--

OSSERVARE E Sperimentare sul campo	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo.	OTTIMO L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo corretto, autonomo, con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi del loro sviluppo solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
--	---	--	--	--	--	--	---

MUSICA

ASCOLTO	Discriminare le diverse sonorità e individuare le fonti sonore.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e discrimina le diverse sonorità e individua le fonti sonore in modo autonomo, preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e discrimina le diverse sonorità e individua le fonti sonore in modo autonomo e corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e discrimina le diverse sonorità e individua le fonti sonore in modo sostanzialmente corretto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e discrimina le diverse sonorità e individua le fonti sonore in modo essenziale.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e discrimina le diverse sonorità e individua le fonti sonore in modo essenziale.	INSUFFICIENTE L'alunno/a con la guida dell'insegnante ascolta i diversi fenomeni sonori ma non li distingue.
PRODUZIONE	Eseguire semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con l'ausilio di strumenti di vario tipo	OTTIMO L'alunno/a esegue semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con particolare espressività e creatività, partecipando con impegno, passione e interesse.	DISTINTO L'alunno/a esegue semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con particolare espressività, partecipando con impegno e interesse.	BUONO L'alunno/a esegue semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con espressività, partecipando con impegno.	DISCRETO L'alunno/a esegue semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche con un'adeguata espressività, partecipando con sufficiente impegno.	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche partecipando con sufficiente impegno se supportato dall'insegnante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a esegue parzialmente semplici brani vocali e semplici sequenze ritmiche solo se supportato dall'insegnante.
ARTE E IMMAGINE							
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore.	OTTIMO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a produce immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni mediante l'uso del colore principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a produrre immagini ed elaborati grafico-pittorici esprimendo sensazioni ed emozioni anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere immagini rilevando gli elementi costitutivi principali: soggetto, linee, forme e colori.	OTTIMO L'alunno/a legge immagini rilevando gli elementi costitutivi principali in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a legge immagini rilevando gli elementi costitutivi principali in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a legge immagini rilevando gli elementi costitutivi principali in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a legge immagini rilevando gli elementi costitutivi principali in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge immagini rilevando gli elementi costitutivi principali sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a leggere immagini rilevando gli elementi costitutivi anche se guidato/a.
EDUCAZIONE FISICA							

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consolidare gli schemi motori e posturali di base in posizione statica e dinamica	OTTIMO L'alunno/a padroneggia in modo consapevole gli schemi motori e posturali di base.	DISTINTO L'alunno/a padroneggia in modo corretto gli schemi motori e posturali di base.	BUONO L'alunno/a padroneggia in modo adeguato gli schemi motori e posturali di base.	DISCRETO L'alunno/a padroneggia in modo parziale gli schemi motori e posturali di base.	SUFFICIENTE L'alunno/a padroneggia gli schemi motori e posturali di base sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non padroneggia gli schemi motori e posturali di base.
	Orientarsi ed organizzare il proprio movimento nello spazio seguendo le indicazioni date in rapporto allo spazio e agli altri	OTTIMO L'alunno/a si orienta e organizza in modo consapevole il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri.	DISTINTO L'alunno/a si orienta e organizza in modo corretto il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri.	BUONO L'alunno/a si orienta e organizza in modo adeguato il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri.	DISCRETO L'alunno/a si orienta e organizza in modo parziale il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta e organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non si orienta e non organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e agli altri.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e con continuità cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	BUONO L'alunno/a cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	DISCRETO L'alunno/a di frequente cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo se sollecitato/a cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità della classe.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e consapevolmente conosce ed attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	DISTINTO L'alunno/a in autonomia conosce ed attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	BUONO L'alunno/a conosce ed attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	DISCRETO L'alunno/a conosce e spesso attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	SUFFICIENTE L'alunno/a inizia a conoscere e talvolta attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)

CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	OTTIMO L'alunno/a utilizza le tecnologie in maniera autonoma per elaborare semplici prodotti digitali	DISTINTO L'alunno/a utilizza in modo adeguato le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	BUONO L'alunno/a utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	DISCRETO L'alunno/a inizia ad utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali
-----------------------	--	---	--	--	---	---	---

CLASSE TERZA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA					
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di vario tipo individuando informazioni esplicite ed implicite.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende con immediatezza, in modo completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso e le informazioni. Si esprime in modo chiaro e pertinente apportando contributi personali e operando collegamenti	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende con immediatezza, in modo completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso e le informazioni. Si esprime in modo chiaro e pertinente partecipando alle conversazioni rispettando i compagni.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo; partecipa in modo pertinente.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende in maniera essenziale testi orali e partecipa in modo non sempre pertinente.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende con difficoltà testi orali; partecipa solo se guidato dall'adulto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a comprende con difficoltà testi orali; partecipa solo se guidato dall'adulto.
LETTURA	Leggere e comprendere testi narrativi e saperli analizzare per individuare la struttura i personaggi, l'ambiente e lo sviluppo degli eventi.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende i testi narrativi cogliendone le informazioni principali e opera collegamenti in modo originale. Padroneggia la lettura e ne cura l'espressione.	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende i testi narrativi cogliendone le informazioni principali. Padroneggia la lettura e ne cura l'espressione.	BUONO L'alunno/a legge e comprende testi narrativi cogliendone le informazioni principali. Padroneggia la lettura in modo strumentale.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende i testi narrativi cogliendo le informazioni essenziali, incontra difficoltà nella lettura ad alta voce.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende con difficoltà le informazioni essenziali di un testo	NON SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende con difficoltà le informazioni essenziali di un testo

SCRITTURA	Produrre semplici testi narrativi prendendo spunto da letture o semplici tracce.	OTTIMO L'alunno/a scrive testi narrativi in modo autonomo, corretto e originale. Usa sempre un lessico appropriato e rispetta le principali convenzioni ortografiche.	DISTINTO L'alunno/a scrive testi narrativi in modo autonomo e corretto usando un lessico appropriato e rispettando le principali convenzioni ortografiche	BUONO L'alunno/a scrive testi narrativi in modo autonomo e abbastanza corretto usando quasi sempre un lessico appropriato e rispettando le principali convenzioni ortografiche	DISCRETO L'alunno/a scrive testi brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, rispettando con difficoltà le regole ortografiche e morfosintattiche	SUFFICIENTE L'alunno/a scrive testi solo se guidato dall'adulto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a scrive testi solo se guidato dall'adulto.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	OTTIMO L'alunno/a padroneggia in modo sicuro e applica a situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale della frase.	DISTINTO L'alunno/a padroneggia e applica a situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale della frase semplice.	BUONO L'alunno/a padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione grammaticale della frase semplice.	DISCRETO L'alunno/a riconosce le principali categorie grammaticali della frase minima.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce, solo se guidato, le principali categorie logico sintattiche della frase minima e dell'analisi grammaticale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a riconoscere gli elementi essenziali di una frase, nonostante la mediazione dell'adulto.
INGLESE							
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo corretto.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo generalmente adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende in modo frammentario, anche se guidato/a dal docente.
PARLATO	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, giochi e situazioni note.	OTTIMO L'alunno/a pronuncia i vocaboli e ne comprende il significato in modo corretto e sicuro.	DISTINTO L'alunno/a pronuncia correttamente i vocaboli e ne comprende il significato.	BUONO L'alunno/a ripete alcuni vocaboli e ne comprende il significato.	DISCRETO L'alunno/a ripete con chiarezza solo alcuni vocaboli con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ripete in modo occasionale solo alcuni vocaboli, anche se guidato/a dal docente.
LETTURA	Leggere e comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende vocaboli in modo corretto e sicuro, anche in contesti non noti	DISTINTO L'alunno/a legge con sicurezza espressioni e messaggi già noti a livello orale.	BUONO L'alunno/a legge in modo corretto brevi messaggi già noti a livello orale.	DISCRETO L'alunno/a legge semplici vocaboli con il supporto di immagini.	SUFFICIENTE L'alunno/a identifica vocaboli solo con il supporto di immagini e se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fa fatica a leggere vocaboli e comprendere semplici messaggi sia con il supporto delle immagini sia

							guidato/a dal docente.
STORIA							
USO DELLE FONTI	Individuare e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	OTTIMO L'alunno/a individua fonti di tipo diverso in modo autonomo e con continuità ricavandone informazioni corrette e precise per la ricostruzione del passato.	DISTINTO L'alunno/ai individua fonti di tipo diverso in modo autonomo ricavandone informazioni corrette per la ricostruzione del passato.	BUONO L'alunno/a individua fonti di tipo diverso in modo corretto ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.	DISCRETO L'alunno/a e individua fonti di tipo diverso in modo generalmente corretto ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua fonti di tipo diverso in modo incerto, non sempre ricavandone informazioni corrette per la ricostruzione del passato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a individua fonti di tipo diverso con difficoltà, non sempre ricavandone informazioni per la ricostruzione del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le conoscenze attraverso l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	OTTIMO L'alunno/a organizza verbalmente in modo corretto e preciso e usa autonomamente le conoscenze relative al passato riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	DISTINTO L'alunno/a organizza verbalmente in modo corretto e usa autonomamente le conoscenze relative al passato riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	BUONO L'alunno/a organizza verbalmente e usa in modo corretto le conoscenze relative al passato riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	DISCRETO L'alunno/a organizza verbalmente e usa in modo generalmente corretto le conoscenze relative al passato riconoscendo le relazioni di successione.	SUFFICIENTE L'alunno/a organizza verbalmente e usa in modo incerto le conoscenze relative al passato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non sempre organizza verbalmente le conoscenze relative al passato e le usa con difficoltà.
PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Rappresentare e riferire le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali e/o scritti.	OTTIMO L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo autonomo, preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo autonomo e corretto.	BUONO L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo generalmente corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo incerto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a riferisce le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi orali in modo incerto anche se guidato dall'insegnante.
GEOGRAFIA							

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in modo corretto e sicuro nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in modo corretto nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	BUONO L'alunno/a si orienta, in modo adeguato nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo generalmente adeguato nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta in modo non sempre corretto nello spazio circostante e utilizza con incertezza i punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad orientarsi nello spazio circostante e ad utilizzare punti di riferimento, indicatori topologici e mappe.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	OTTIMO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo preciso e corretto, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	DISTINTO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo corretto, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	BUONO L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo adeguato rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	DISCRETO L'alunno/a costruisce e interpreta in modo generalmente adeguato, rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	SUFFICIENTE L'alunno/a costruisce e interpreta con qualche incertezza rappresentazioni degli spazi vissuti e rappresenta percorsi dello spazio circostante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a costruire e interpretare rappresentazioni degli spazi vissuti e dei percorsi dello spazio circostante.
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta distinguendone gli elementi naturali ed antropici	OTTIMO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo preciso e autonomo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	DISTINTO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	BUONO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo sostanzialmente corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	DISCRETO L'alunno/a individua, distingue e descrive in modo adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	SUFFICIENTE L'alunno/a individua e distingue in modo non sempre completo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a descrivere e riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi.
MATEMATICA							
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare/ordinare i numeri naturali.	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo sicuro, autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali in modo sicuro, corretto e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali in modo generalmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante non legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale.

	Conoscere ed eseguire le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto.	OTTIMO L'alunno/a conosce ed esegue semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo, continuo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo, sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo generalmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto, in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante, non conosce ed esegue le quattro operazioni, utilizzando metodi di calcolo scritto e mentale.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere le figure geometriche sul piano.	OTTIMO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia anche in situazioni non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo generalmente autonomo e adeguato.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante non riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo adeguato.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo.	OTTIMO L'alunno/a riconosce una situazione problematica e formula ipotesi di risoluzione con correttezza, sicurezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo in modo generalmente autonomo e adeguato.	SUFFICIENTE L'alunno/a risolve situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante, non risolve in modo adeguato situazioni problematiche utilizzando strategie risolutive anche di calcolo.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	OTTIMO L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo autonomo, corretto, con continuità e utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo.	OTTIMO L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo in modo corretto, autonomo, con continuità e utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo in modo corretto autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo, in situazioni note in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni operate dall'uomo solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali.	OTTIMO L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo corretto, autonomo, con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
MUSICA							
ASCOLTO	Distinguere suoni diversi e ordinarli per altezza, intensità e timbro.	OTTIMO L'alunno/a riconosce e distingue suoni diversi e li ordina per altezza, intensità e timbro modo dettagliato, attivo e consapevole	DISTINTO L'alunno/a riconosce e distingue suoni diversi e li ordina per altezza, intensità e timbro modo attivo e consapevole.	BUONO L'alunno/a riconosce e distingue la maggior parte dei suoni e li ordina per altezza, intensità e timbro in modo attivo.	DISCRETO L'alunno/a riconosce e distingue la maggior parte dei suoni e li ordina per altezza, intensità e timbro in modo sufficientemente	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce e distingue la maggior parte dei suoni e li ordina per altezza, intensità e timbro in modo sufficientemente corretto con il	INSUFFICIENTE L'alunno/a riconosce e distingue parzialmente i diversi suoni e li ordina per altezza, intensità e timbro solo se supportato

					corretto.	supporto dell'insegnante.	dall'insegnante.
PRODUZIONE	Usare la voce e il corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti.	OTTIMO L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti con una spiccata espressività e in modo originale e creativo.	DISTINTO L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con lo accompagnamento di semplici strumenti con una buona espressività e in modo creativo	BUONO L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti in modo corretto.	SUFFICIENTE L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti in modo abbastanza corretto.	INSUFFICIENTE L'alunno/a usa la voce e il proprio corpo per eseguire brani corali anche con l'accompagnamento di semplici strumenti solo se supportato dall'insegnante.
ARTE E IMMAGINE							
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare immagini utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti.	OTTIMO L'alunno/a realizza immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a realizza immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a realizza immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a realizza immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a realizza immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a realizzare immagini, utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Cogliere in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva (primo, secondo piano, sfondo, orientamento spaziale).	OTTIMO L'alunno/a coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva in modo corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a cogliere in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo, individuando alcuni elementi della percezione visiva.
EDUCAZIONE FISICA							
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione	OTTIMO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo sicuro e completo schemi motori in rapporto	DISTINTO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo corretto schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	BUONO L'alunno/a si coordina utilizzando in modo adeguato gli schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISCRETO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale gli schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.

		allo spazio e al tempo.					
IL GIOCO, LO SPORT ELE REGOLE	Partecipare a giochi a squadre, cercando l'intesa con i compagni e sperimentando la collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune	OTTIMO L'alunno/a conosce e applica sempre correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri, le regole dei giochi di squadra.	DISTINTO L'alunno/a conosce e applica in modo corretto le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica parzialmente le regole dei giochi di squadra, collaborando con gli altri.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole dei giochi di squadra.	NON SUFFICIENTE L'alunno non conosce e non applica le regole dei giochi di squadra.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	OTTIMO L'alunno/a in modo consapevole e autonomo aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	DISTINTO L'alunno/a in modo autonomo aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	BUONO L'alunno/a aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	DISCRETO L'alunno/a spesso aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non sempre aiuta, singolarmente e in gruppo, chi ha necessità per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	OTTIMO L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	DISTINTO L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	BUONO L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	DISCRETO L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizza comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
CITTADINANZA DIGITALE	Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	OTTIMO L'alunno/a in maniera autonoma e con continuità sa riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	DISTINTO L'alunno/a in maniera autonoma sa riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	BUONO L'alunno/a sa riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	DISCRETO L'alunno/a sostanzialmente sa riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	SUFFICIENTE L'alunno/a inizia a riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo se guidato sa riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.

CLASSE QUARTA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA						
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di vario tipo individuando informazioni esplicite ed implicite	OTTIMO L'alunno/a comprende comunicazioni e testi orali in modo corretto, esauriente e approfondito, apportando un contributo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a comprende comunicazioni e testi orali in modo corretto, esauriente e approfondito.	BUONO L'alunno/a comprende comunicazioni e testi orali in modo corretto, esauriente ed esauriente.	DISCRETO L'alunno/a comprende comunicazioni e testi orali in modo corretto, esauriente e approfondito.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende comunicazioni e testi orali solo se guidato	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a comprendere comunicazioni orali, nonostante la mediazione dell'adulto.	
LETTURA	Leggere e comprendere informazioni provenienti da testi di vario tipo e utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	OTTIMO L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti in modo pertinente ed originale.	DISTINTO L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti	BUONO L'alunno/a legge in modo scorrevole e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo cogliendo le informazioni essenziali	SUFFICIENTE L'alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere testi, nonostante la mediazione dell'adulto.	
SCRITTURA	Produrre testi narrativi coesi e coerenti rispettando le convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti e personali, argomentando in modo pertinente e originale.	DISTINTO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti e personali	BUONO L'alunno/a produce testi sostanzialmente coerenti e corretti	DISCRETO L'alunno/a produce testi non sempre corretti e coerenti	SUFFICIENTE L'alunno/a produce semplici testi con la guida dell'insegnante	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere semplici testi, nonostante la mediazione dell'adulto.	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere l'organizzazione sintattica e grammaticale della frase e i suoi elementi principali.	OTTIMO L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase in modo sempre corretto e approfondito.	DISTINTO L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase in modo corretto e approfondito	BUONO L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase in modo corretto	DISCRETO L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase in modo esenziale	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce i principali elementi della frase solo se guidato	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a riconoscere i principali elementi della frase, nonostante la mediazione dell'adulto.	
INGLESE								

ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi, identificando le parole chiave e il senso generale.	OTTIMO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale, in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale, in modo corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a ascolta e comprende brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica ad ascoltare e comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, anche se guidato/a dal docente.
PARLATO	Descrivere se stessi, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate; riferire semplici informazioni a un compagno o un adulto.	OTTIMO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a descrivere se stesso/a, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce semplici informazioni in modo frammentario, anche se guidato/a dal docente.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a legge e comprende in modo corretto brevi e semplici testi riferiti a contesti già noti.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto di immagini e in parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi solo con il supporto di immagini, se guidato/a del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere brevi e semplici testi, sia con il supporto delle immagini sia guidato/a dal docente.
SCRITTURA	Scrivere brevi e semplici frasi	OTTIMO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo corretto, sicuro e autonomo anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo adeguato in contesti già noti.	DISCRETO L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a scrive semplici messaggi di uso quotidiano in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere semplici messaggi di uso quotidiano sia con il supporto delle immagini, sia guidato/a dal docente.

STORIA

USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	OTTIMO L'alunno/a utilizza autonomamente e con continuità fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate in modo preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a utilizza autonomamente fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate in modo corretto.	BUONO L'alunno/a utilizza in modo corretto fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	DISCRETO L'alunno/a utilizza in modo generalmente corretto fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza in modo incerto semplici fonti per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, utilizza in modo incerto semplici fonti per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando in modo preciso e corretto cronologie e carte storico-geografiche.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando in modo corretto cronologie e carte storico-geografiche.	BUONO L'alunno/a rappresenta in modo corretto i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta in modo generalmente corretto i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate. Utilizza cronologie e carte storico-geografiche con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà a usare cronologie e carte storico-geografiche anche se guidato dall'insegnante.
PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Elaborare in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati.	OTTIMO L'alunno/a elabora autonomamente in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati in modo preciso e corretto.	DISTINTO L'alunno/a elabora autonomamente in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati in modo corretto.	BUONO L'alunno/a elabora in modo corretto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati.	DISCRETO L'alunno/a elabora in modo generalmente corretto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati.	SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati anche se guidato dall'insegnante.
GEOGRAFIA							
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	OTTIMO L'alunno/a si orienta, in modo preciso e autonomo, nello spazio utilizzando in modo approfondito la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	DISTINTO L'alunno/a si orienta, in modo corretto, nello spazio utilizzando in modo consapevole la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	BUONO L'alunno/a si orienta in modo sostanzialmente corretto nello spazio, utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	DISCRETO L'alunno/a si orienta, in modo adeguato, nello spazio, conoscendo e utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	SUFFICIENTE L'alunno/a si orienta in modo sostanzialmente adeguato, nello spazio, conoscendo e utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a orientarsi nello spazio, necessita dell'aiuto dell'insegnante per utilizzare la bussola e individuare i punti cardinali, anche in relazione al Sole.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala	OTTIMO L'alunno/a analizza, in modo preciso e autonomo, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	DISTINTO L'alunno/a analizza, in modo corretto, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	BUONO L'alunno/a analizza, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo essenzialmente corretto.	DISCRETO L'alunno/a analizza, in modo adeguato, i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.	SUFFICIENTE L'alunno/a analizza i principali caratteri fisici del territorio e interpreta carte geografiche di diversa scala in modo non sempre corretto.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpreta carte di scala diversa con l'aiuto dell'insegnante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	OTTIMO L'alunno/a individua sempre in modo autonomo e corretto, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	DISTINTO L'alunno/a individua in modo corretto, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	BUONO L'alunno/a individua in modo essenzialmente corretto, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	DISCRETO L'alunno/a individua in modo adeguato, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	SUFFICIENTE L'alunno/a individua in modo sostanzialmente adeguato, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà ad individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

MATEMATICA

NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri naturali fino alla classe delle migliaia	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia in modo sicuro, autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia in modo sicuro, corretto e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia in modo autonomo e	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia in modo generalmente autonomo e adeguato.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante, non legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali fino alla classe delle migliaia.
--------	--	--	--	--	--	---	--

	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/o scritto.	OTTIMO L'alunno/a conosce ed esegue semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo, continuo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/ scritto in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/ scritto in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/ scritto in modo generalmente autonomo e adeguato.	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/ scritto in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con la guida dell'insegnante non esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il calcolo mentale e/ scritto in modo adeguato.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, descrivere e classificare le figure geometriche piane.	OTTIMO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche sul piano in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia anche in situazioni non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo autonomo e adeguato.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo generalmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo generalmente adeguato solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con la guida e il supporto dell'insegnante non rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche piane in modo adeguato.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Risolvere diversi tipi di problemi, individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti.	OTTIMO L'alunno/a riconosce e risolve diversi tipi di problemi e formula ipotesi di risoluzione con correttezza, individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti con sicurezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a risolve diversi tipi di problemi e formula ipotesi di risoluzione individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti in modo sicuro, corretto e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a risolve diversi tipi di problemi e formula ipotesi di risoluzione individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti in modo sicuro, corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a risolve diversi tipi di problemi e formula ipotesi di risoluzione individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti generalmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a risolve diversi tipi di problemi e formula ipotesi di risoluzione individuando le strategie adeguate e riflettendo sui procedimenti eseguiti solo se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche con il supporto e la guida dell'insegnante non riesce a risolvere diversi tipi di problemi e formulare ipotesi di risoluzione corrette.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare e sperimentare i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi.	OTTIMO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo autonomo, corretto, con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a osserva e sperimenta i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
		OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OTTIMO L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico in modo corretto, autonomo e con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico in modo in situazioni note in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico in modo in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e applica il metodo scientifico in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere e confrontare piante e/o animali in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano in relazione all'ambiente in cui vivono.	OTTIMO L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo corretto, autonomo e con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a descrive e confronta animali e/o piante in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano e in relazione all'ambiente solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.

MUSICA

ASCOLTO	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario.	OTTIMO L'alunno/a riconosce in modo corretto e preciso gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vari esprimendo un forte interesse.	DISTINTO L'alunno/a riconosce in modo corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari esprimendo interesse.	BUONO L'alunno/a riconosce in modo corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari.	DISCRETO L'alunno/a riconosce in modo sufficientemente corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo sufficientemente corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari.	INSUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo sufficientemente corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari.
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali con strumenti ritmici o melodici di accompagnamento.	OTTIMO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo corretto e preciso, manifestando particolare espressività e interpretazione. Partecipa con costante impegno e interesse.	DISTINTO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo corretto e preciso, manifestando particolare espressività e interpretazione. Partecipa con costante impegno e interesse.	BUONO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo sostanzialmente corretto, manifestando una buona espressività e interpretazione. Partecipa con impegno e interesse.	DISCRETO L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo generalmente corretto, manifestando una certa espressività e interpretazione. Partecipa con impegno.	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo non sempre corretto, talvolta manifestando un certo interesse. Partecipa con un impegno poco costante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali solo se supportato dall'insegnante.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, anche multimediali.	OTTIMO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, in modo parzialmente autonomo.	DISCRETO L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, anche se guidato/a.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	OTTIMO L'alunno/a sa cogliere il significato complessivo di un'immagine riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa, in modo accurato, corretto e autonomo.	DISTINTO L'alunno/a sa cogliere il significato complessivo di un'immagine riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a sa cogliere il significato complessivo di un'immagine riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa, in modo autonomo.	DISCRETO L'alunno/a sa cogliere il significato complessivo di un'immagine riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a sa cogliere il significato complessivo di un'immagine riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa, sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a cogliere il significato complessivo di un'immagine, anche se guidato/a.

		corretto, autonomo, originale e personale.					
EDUCAZIONE FISICA							
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE.	Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione e applicando correttamente le regole delle diverse proposte di gioco sport in uno spirito di fair play.	OTTIMO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo sicuro e completo schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	DISTINTO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo corretto schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	BUONO L'alunno/a si coordina utilizzando in modo adeguato gli schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISCRETO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale le abilità motorie in rapporto allo spazio e al tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	OTTIMO L'alunno/a rispetta sempre, in modo autonomo le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISTINTO L'alunno/a rispetta, in modo corretto le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica in modo parziale, le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né conosce le regole delle diverse proposte di gioco-sport.
EDUCAZIONE CIVICA							
COSTITUZIONE	Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e consapevolmente riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	BUONO L'alunno/a riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	DISCRETO L'alunno/a spesso riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e consapevolmente riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo	DISTINTO L'alunno/a in autonomia riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo	BUONO L'alunno/a riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo	DISCRETO L'alunno/a di frequente riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo	SUFFICIENTE L'alunno/a talvolta riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mette in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo

	decoro urbano.	che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.	che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.
CITTADINANZA DIGITALE	Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.	OTTIMO L'alunno/a, in modo consapevole e autonomo, sa ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo i dati veri da quelli falsi.	DISTINTO L'alunno/a, in modo autonomo, sa ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo i dati veri da quelli falsi.	BUONO L'alunno/a sa ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo i dati veri da quelli falsi.	DISCRETO L'alunno/a sa ricercare correttamente in rete semplici informazioni, distinguendo i dati veri da quelli falsi.	SUFFICIENTE L'alunno/a inizia a ricercare in rete semplici informazioni.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a, solo con l'aiuto dell'insegnante, ricerca in rete semplici informazioni.

CLASSE QUINTA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI PER MATERIA						
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di vario tipo individuando informazioni esplicite ed implicite; interagire in modo chiaro usando un lessico appropriato.	OTTIMO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto, esauriente e approfondito, apportando un contributo personale.	DISTINTO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto, esauriente e approfondito	BUONO L'alunno/a comprende e interagisce in modo corretto ed esauriente	DISCRETO L'alunno/a comprende e interagisce in modo essenziale	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende con difficoltà le informazioni generali di un testo	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a comprendere le informazioni, nonostante la mediazione dell'adulto.	
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando gli elementi principali e secondari.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto e approfondito cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti sempre pertinenti e originali.	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto e approfondito cogliendone le informazioni principali e operando collegamenti	BUONO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto cogliendone le informazioni principali	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo in modo corretto cogliendone le informazioni principali	SUFFICIENTE L'alunno/a legge con difficoltà e comprende parzialmente le informazioni principali	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere semplici testi, nonostante la mediazione dell'adulto.	

SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi per scopi diversi rispettando le convenzioni ortografiche.	OTTIMO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti, originali e personali rispettando sempre le regole ortografiche.	DISTINTO L'alunno/a produce testi corretti, coerenti e personali rispettando le regole ortografiche	BUONO L'alunno/a produce testi sostanzialmente corretti e coerenti rispettando le principali regole ortografiche	DISCRETO L'alunno/a produce testi parzialmente corretti e coerenti	SUFFICIENTE L'alunno/a produce testi semplici con l'aiuto dell'insegnante	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere semplici testi, nonostante la mediazione dell'adulto.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere le parti del discorso, le categorie lessicali ed i principali tratti grammaticali.	OTTIMO L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, sicuro e approfondito.	DISTINTO L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e approfondito.	BUONO L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in modo corretto.	DISCRETO L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso in modo essenziale	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a riconoscere le parti di una frase, nonostante la mediazione dell'adulto.
INGLESE							
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi anche multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale.	OTTIMO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo corretto, sicuro, autonomo.	BUONO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a comprende brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, identificando parole chiave e senso generale in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a comprendere brevi dialoghi, frasi e testi, anche multimediali, anche se guidato/a dal docente.
PARLATO	Descrivere persone, luoghi, immagini e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate	OTTIMO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive persone, luoghi, immagini e oggetti familiari in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a descrivere persone, luoghi, immagini e oggetti familiari, anche se guidato/a dal docente.
LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	OTTIMO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo, anche in situazioni nuove	DISTINTO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a legge e comprende in modo corretto brevi e semplici testi riferiti a contesti già noti.	DISCRETO L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto di immagini e in parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a leggere e comprendere brevi e semplici testi, sia con il supporto delle immagini, sia guidato/a dal docente.

SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile e corretta messaggi e testi semplici e brevi.	OTTIMO L'alunno/a scrive messaggi, testi brevi e semplici in modo corretto, sicuro e autonomo anche in situazioni nuove.	DISTINTO L'alunno/a scrive messaggi, testi brevi e semplici in modo corretto, sicuro e autonomo.	BUONO L'alunno/a scrive messaggi, testi brevi e semplici, in modo adeguato al contesto.	DISCRETO L'alunno/a scrive messaggi, testi brevi e semplici, in modo essenziale e con parziale autonomia.	SUFFICIENTE L'alunno/a scrive messaggi, testi brevi e semplici in modo essenziale, se guidato/a dal docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a fatica a scrivere messaggi, testi brevi e semplici sia con il supporto delle immagini, sia guidato/a dal docente.
------------------	---	--	--	---	---	--	--

STORIA

USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di diversa natura per costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	OTTIMO L'alunno/a produce autonomamente e con continuità informazioni corrette e precise con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	DISTINTO L'alunno/a produce autonomamente informazioni corrette con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	BUONO L'alunno/a produce in modo corretto informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	DISCRETO L'alunno/a produce informazioni generalmente corrette con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	SUFFICIENTE L'alunno/a produce in modo incerto informazioni non sempre corrette attraverso semplici fonti utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a produce in modo incerto informazioni non sempre corrette attraverso semplici fonti utili alla ricostruzione dei quadri storici delle diverse civiltà solo con la guida dell'insegnante.
------------------------	---	---	--	---	---	--	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.	OTTIMO L'alunno/a confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando in modo corretto e preciso cronologie, carte storico-geografiche.	DISTINTO L'alunno/a confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando in modo corretto cronologie, carte storico-geografiche.	BUONO L'alunno/a confronta in modo corretto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie, carte storico-geografiche.	DISCRETO L'alunno/a confronta in modo incerto generalmente corretto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando cronologie, carte storico-geografiche.	SUFFICIENTE L'alunno/a confronta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando con difficoltà cronologie, carte storico-geografiche.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a confronta in modo incerto i quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando solo con la guida dell'insegnante, cronologie, carte storico-geografiche.
--	---	---	---	--	--	--	--

PRODUZIONE ORALE E/O SCRITTA	Elaborare in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	OTTIMO L'alunno/a elabora autonomamente ed espone in modo corretto e preciso conoscenze e concetti appresi, in testi orali e/o scritti, anche con risorse digitali.	DISTINTO L'alunno/a elabora autonomamente ed espone in modo corretto conoscenze e concetti appresi, in testi orali e/o scritti anche con risorse digitali.	BUONO L'alunno/a elabora in modo corretto ed espone conoscenze e concetti appresi, in testi orali e/o scritti anche con risorse digitali.	DISCRETO L'alunno/a elabora in modo generalmente corretto ed espone conoscenze e concetti appresi, in testi orali e/o scritti, anche con risorse digitali.	SUFFICIENTE L'alunno/a elabora in modo incerto ed espone con difficoltà conoscenze e concetti appresi. Produce con la guida dell'insegnante testi orali e/o scritti, anche con risorse digitali.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a elabora ed espone in modo incerto, anche con la guida dell'insegnante, conoscenze e concetti. Produce testi orali e/o scritti solo se guidato.
-------------------------------------	---	---	--	---	--	--	---

GEOGRAFIA

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Saper ricavare da una carta geografica informazioni principali anche attraverso l'osservazione indiretta.	OTTIMO L'alunno/a sa ricavare sempre, con precisione e in modo autonomo, le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.	DISTINTO L'alunno/a sa ricavare con precisione e in modo autonomo, le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.	BUONO L'alunno/a sa ricavare in modo essenzialmente corretto, le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.	DISCRETO L'alunno/a sa ricavare e in modo adeguato, le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.	SUFFICIENTE L'alunno/a sa ricavare e in modo sostanzialmente adeguato, le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a ricavare le informazioni principali da una carta geografica anche attraverso l'osservazione indiretta.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze egli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	OTTIMO L'alunno/a conosce approfonditamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando in modo autonomo le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	DISTINTO L'alunno/a conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando in modo essenzialmente corretto le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	BUONO L'alunno/a conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando in modo adeguato le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	DISCRETO L'alunno/a conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando in modo sostanzialmente adeguato le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando in modo sostanzialmente adeguato le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà sia a riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali che ad individuare le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e saper esporre le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane sul piano fisico, climatico, amministrativo, economico e storico-culturale.	OTTIMO L'alunno/a conosce e sa esporre approfonditamente le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane in modo autonomo.	DISTINTO L'alunno/a conosce e sa esporre correttamente le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane in modo essenzialmente corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a conosce e sa esporre le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane in modo essenzialmente corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a conosce e sa esporre le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane in modo adeguato.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e sa esporre le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane in modo sostanzialmente adeguato.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a ha difficoltà a conoscere ed esporre le principali caratteristiche delle diverse regioni italiane.

MATEMATICA

	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni.	OTTIMO L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali, decimali e frazioni in modo sicuro, autonomo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo autonomo e con qualche incertezza.	DISCRETO L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo generalmente autonomo e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo corretto solo se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se supportato e guidato dall'insegnante non legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in modo corretto.
NUMERI	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto.	OTTIMO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando metodi di calcolo mentale e scritto in modo autonomo, continuo e corretto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto in modo corretto e autonomo e con qualche incertezza.	DISCRETO L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto in modo generalmente autonomo e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se supportato e guidato dall'insegnante non esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo mentale e/o scritto in modo adeguato.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, rappresentare, classificare figure geometriche e determinarne perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni.	OTTIMO L'alunno/a riconosce, denomina, rappresenta e descrive le figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo sicuro, corretto, continuo e in completa autonomia anche in situazioni non proposte in precedenza.	DISTINTO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta, classifica figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo sicuro, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta, classifica figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo continuo, corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta, classifica figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo generalmente autonomo e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a descrive, denomina, rappresenta, classifica figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo adeguato solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se supportato e guidato dall'insegnante non descrive, denomina, rappresenta, classifica figure geometriche e determina perimetro e/o area utilizzando le formule più comuni in modo adeguato.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Rappresentare e risolvere situazioni problematiche con disegni, tabelle, grafici, utilizzando le principali unità di misura.	OTTIMO L'alunno/a rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici utilizzando le principali unità di misura con correttezza e autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza in modo originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici in modo sicuro, corretto, continuo, corretto e in completa autonomia.	BUONO L'alunno/a rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici in modo generalmente corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici in modo generalmente autonomo e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici in modo adeguato solo con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a anche se supportato e guidato dall'insegnante non rappresenta e risolve situazioni problematiche con disegni, tabelle e grafici in modo adeguato.
--------------------------------------	--	--	---	--	---	--	--

SCIENZE

OSSERVARE E Sperimentare sul campo	Conoscere ed applicare il metodo scientifico	OTTIMO L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico in modo corretto, autonomo e con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ed applica il metodo scientifico solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere organi e apparati del corpo umano.	OTTIMO L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano in modo corretto, autonomo e con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano in modo corretto, in modo corretto, autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano in modo generalmente corretto e autonomo	DISCRETO L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce organi e apparati del corpo umano solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.

Conoscere la geografia astronomica	OTTIMO L'alunno/a conosce la geografia astronomica, organizza i contenuti e li espone usando con correttezza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto, autonomo e con continuità utilizzando un linguaggio appropriato.	DISTINTO L'alunno/a conosce la geografia astronomica, organizza i contenuti e li espone usando con correttezza il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo e con continuità.	BUONO L'alunno/a conosce la geografia astronomica, organizza i contenuti e li espone usando il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente autonomo e corretto.	DISCRETO L'alunno/a conosce la geografia astronomica, organizza i contenuti e li espone usando il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente autonomo ma discontinuo e con incertezza.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce la geografia astronomica in modo generalmente adeguato solo con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce la geografia astronomica solo con il supporto dell'insegnante ma in modo poco adeguato.
------------------------------------	--	--	--	--	---	--

MUSICA

ASCOLTO	Riconoscere all'interno di un brano i principali strumenti musicali.	OTTIMO L'alunno/a riconosce e discrimina autonomamente e in modo sempre corretto i principali strumenti musicali all'interno di un brano.	DISTINTO L'alunno/a riconosce autonomamente e in modo sempre corretto i principali strumenti musicali all'interno di un brano.	BUONO L'alunno/a riconosce autonomamente e in modo quasi sempre corretto i principali strumenti musicali all'interno di un brano.	DISCRETO L'alunno/a riconosce in modo quasi sempre corretto i principali strumenti musicali all'interno di un brano.	SUFFICIENTE L'alunno/a riconosce in modo quasi sempre corretto i principali strumenti musicali all'interno di un brano se supportato dall'insegnante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a riconosce con difficoltà i principali strumenti musicali all'interno di un brano anche se supportato dall'insegnante.
---------	--	---	--	---	--	---	--

PRODUZIONE	Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici in modo creativo ed espressivo ampliando le proprie capacità di invenzione.	OTTIMO L'alunno/a utilizza consapevolmente, in modo creativo, autonomo ed espressivo la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici ampliando le proprie capacità di invenzione.	DISTINTO L'alunno/a utilizza consapevolmente, in modo creativo e autonomo la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici ampliando le proprie capacità di invenzione.	BUONO L'alunno/a utilizza consapevolmente, in modo creativo e autonomo la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici.	DISCRETO L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici con discontinuità anche se supportato dall'insegnante.	SUFFICIENTE L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici con discontinuità anche se supportato dall'insegnante.	INSUFFICIENTE L'alunno/a utilizza la voce, il corpo e gli strumenti ritmici/melodici con discontinuità anche se supportato dall'insegnante.
------------	---	--	---	--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche (anche ispirate ad opere d'arte osservate) e semplici strumenti multimediali	OTTIMO L'alunno/a sa produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti	DISTINTO L'alunno/a sa produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti	BUONO L'alunno/a sa produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti	DISCRETO L'alunno/a sa produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti	SUFFICIENTE L'alunno/a sa produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce a produrre e/o rielaborare immagini, utilizzando diverse tecniche e semplici strumenti
-------------------------	---	--	--	---	--	---	--

	per interagire con le immagini.	multimediali per interagire con le immagini, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	multimediali per interagire con le immagini, in modo accurato, corretto e autonomo.	multimediali per interagire con le immagini, in modo corretto e autonomo.	multimediali per interagire con le immagini, in modo parzialmente autonomo.	multimediali per interagire con le immagini, principalmente sotto la guida del docente.	multimediali per interagire con le immagini, anche se guidato/a.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore.	OTTIMO L'alunno/a sa riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore, in modo accurato, corretto, autonomo, originale e personale.	DISTINTO L'alunno/a sa riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore, in modo accurato, corretto e autonomo.	BUONO L'alunno/a sa riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore, in modo corretto e autonomo.	DISCRETO L'alunno/a sa riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore, in modo parzialmente autonomo.	SUFFICIENTE L'alunno/a sa riconoscere alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte individuando gli elementi della forma e le intenzioni comunicative dell'autore, principalmente sotto la guida del docente.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non riesce abitualmente a riconoscere le caratteristiche delle diverse forme d'arte, anche se guidato/a.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Utilizzare in modo coordinato le abilità motorie, sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione e applicando correttamente le regole delle diverse proposte di gioco sport in uno spirito di fair play.	OTTIMO L'alunno/a si coordina e padroneggia in modo sicuro, corretto e autonomo schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISTINTO L'alunno/a si coordina e padroneggia in modo corretto e autonomo schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	BUONO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo adeguato schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	DISCRETO L'alunno/a si coordina e utilizza in modo parziale schemi motori, in rapporto allo spazio e al tempo.	SUFFICIENTE L'alunno/a applica con difficoltà, se non guidato, schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né coordina schemi motori in rapporto allo spazio e al tempo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico- fisico.	OTTIMO L'alunno/a rispetta sempre, in modo autonomo le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISTINTO L'alunno/a rispetta, in modo corretto le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	BUONO L'alunno/a conosce e applica in modo adeguato le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	DISCRETO L'alunno/a conosce e applica in modo parziale, le regole del gioco sport.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce ma non applica autonomamente le regole delle diverse proposte di gioco-sport.	NON SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE L'alunno/a non utilizza né conosce le regole delle diverse proposte di gioco-sport.

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA							
COSTITUZIONE	Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia conosce e consapevolmente applica le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Conosce il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia conosce e applica le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Conosce il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	BUONO L'alunno/a conosce e applica le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Conosce il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	DISCRETO L'alunno/a conosce e in modo adeguato applica le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Conosce il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	SUFFICIENTE L'alunno/a inizia a conoscere e ad applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. Conosce il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a conosce parzialmente e applica solo se guidato le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia conosce e consapevolmente attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia conosce ed attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	BUONO L'alunno/a conosce ed attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	DISCRETO L'alunno/a conosce e spesso attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	SUFFICIENTE L'alunno/a conosce e inizia ad attuare comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo con l'aiuto dell'insegnante attua comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	OTTIMO L'alunno/a in autonomia e con consapevolezza conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	DISTINTO L'alunno/a in autonomia conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	BUONO L'alunno/a conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	DISCRETO L'alunno/a conosce adeguatamente i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	SUFFICIENTE L'alunno/a inizia a conoscere i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	NON SUFFICIENTE L'alunno/a solo se guidato comprende i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.