



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. GAMERRA" - Via Ximenes 1- 56121 PISA**  
Tel. 050/982088 Codice Fiscale 80005590502 -pec: piic81800r@pec.istruzione.it - email:  
piic81800r@istruzione.it

Fondi Strutturali Europei – Programma operativo nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Apprendimento e socialità  
Codice Progetto: 10.1.1A-FSEPON-TO-2021-104  
“A scuola di creatività”  
CUP: G53D21001320007

Prot.n. 0004691/VII.6

Pisa, 23 dicembre 2021

### Verbale n. 1

**Oggetto:** valutazione istanze per la selezione di Esperti e Tutor per alla realizzazione del Progetto PON/FSE dal Titolo “A scuola di creatività” Codice Progetto: 10.1.1A-FSEPON-TO-2021-104 – Moduli: “Chitarra e canto: musica che passione!”, “Arte Creativa”, “A scuola di...teatro!”

Il giorno 23 del mese di dicembre 2021, alle ore 9.00 presso i locali degli uffici amministrativi dell’Istituto, si riunisce la Commissione nominata con prot. 0004665 del 22 dicembre 2021, per l’esame delle istanze e la formulazione delle graduatorie

Sono presenti la Dirigente Scolastica Oriana Carella, la Dsga Patrizia Sciacca e l’assistente amministrativa Ilaria Polini.

Presiede la riunione la Dirigente Scolastica, verbalizza Ilaria Polini

La commissione esamina le candidature pervenute nei termini previsti, verbalizza la regolarità formale delle istanze e la presenza del curriculum vitae in formato europeo.

Per la figura di Esperto del modulo “Arte creativa” ha presentato la candidatura anche una professionista esclusa per mancanza del titolo di accesso.

Per la figura di Esperto del modulo “A scuola di...teatro!” sono pervenute due candidature entrambe escluse per mancanza del titolo di accesso. La commissione decide di pubblicare un nuovo bando.

Si procede, quindi, ad assegnare i punteggi come di seguito riportati:

#### **MODULO: “CHITARRA E CANTO: MUSICA CHE PASSIONE!”**

#### **FIGURA TUTOR: PESCE CARLA**

<b>Titoli valutabili</b>	<b>MAX 20</b>	<b>Punteggio autoassegnato dal candidato</b>	<b>Punteggio assegnato dalla Commissione</b>
Abilitazione all’insegnamento – TITOLO DI ACCESSO	-		

Laurea specialistica o vecchio ordinamento	5 punti	5	5
Esperienze documentate per uso di piattaforma GPU (2 punti per ogni esperienza)	Max. 10 punti	8	8
Abilitazione all'insegnamento sul sostegno	5 punti		
<b>TOTALE</b>		13	13

**FIGURA ESPERTO: BIONDI FRANCESCO**

Titolo accesso: Diploma conservatorio

<b>Titoli valutabili</b>	<b>MAX 50</b>	<b>Punteggio Autoassegnato dal candidato</b>	<b>Punteggio della Commissione</b>
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria	4 punti	4	4
Master 1° e/o 2° livello in materie attinenti al modulo (2 punto per ogni titolo)	Max 6 punti		
Corsi di perfezionamento, corsi di specializzazione attinenti la materia del modulo (1 punto per ogni titolo)	Max 5 punti	5	0
Corsi specifici di formazione/aggiornamento in qualità di discente (corsi di almeno 8 ore) organizzati da Università, INDIRE, Istituzioni Scolastiche, associazioni accreditate MIUR/Regioni (1 punto per ogni corso) su materie attinenti al modulo	Max 5 punti	4	5
Esperienze professionali specifiche coerenti con le attività previste del modulo (2 punti per ogni anno scolastico)	Max. 20 punti	15	2
Esperienze documentate per uso di piattaforma GPU (2 punti per ogni esperienza)	Max. 10 punti		
<b>TOTALE</b>		28	11

**MODULO: "ARTE CREATIVA"**

FIGURA TUTOR: DI LAURO FRANCESCO

Titoli valutabili	MAX 20	Punteggio autoassegnato dal candidato	Punteggio assegnato dalla Commissione
Abilitazione all'insegnamento – TITOLO DI ACCESSO	-		
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	5 punti	5	5
Esperienze documentate per uso di piattaforma GPU (2 punti per ogni esperienza)	Max. 10 punti	2	2
Abilitazione all'insegnamento sul sostegno	5 punti		
<b>TOTALE</b>		<b>7</b>	<b>7</b>

FIGURA ESPERTO: CANGIANIELLO FILOMENA

Titolo accesso: Diploma di Laure in architettura

Titoli valutabili	MAX 50	Punteggio Autoassegnato dal candidato	Punteggio della Commissione
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria	4 punti	4	4
Master 1° e/o 2° livello in materie attinenti al modulo (2 punto per ogni titolo)	Max 6 punti		
Corsi di perfezionamento, corsi di specializzazione attinenti la materia del modulo (1 punto per ogni titolo)	Max 5 punti		
Corsi specifici di formazione/aggiornamento in qualità di discente (corsi di almeno 8 ore) organizzati da Università, INDIRE, Istituzioni Scolastiche, associazioni accreditare	Max 5 punti		

MIUR/Regioni (1 punto per ogni corso) su materie attinenti al modulo			
Esperienze professionali specifiche coerenti con le attività previste del modulo (2 punti per ogni anno scolastico)	Max. 20 punti	20	20
Esperienze documentate per uso di piattaforma GPU (2 punti per ogni esperienza)	Max. 10 punti	6	6
<b>TOTALE</b>		30	30

**MODULO: "A SCUOLA DI... TEATRO!"**

FIGURA TUTOR: BARSALI TOMMASO

<b>Titoli valutabili</b>	<b>MAX 20</b>	<b>Punteggio autoassegnato dal candidato</b>	<b>Punteggio assegnato dalla Commissione</b>
Abilitazione all'insegnamento – TITOLO DI ACCESSO	-		
Laurea specialistica o vecchio ordinamento	5 punti	5	5
Esperienze documentate per uso di piattaforma GPU (2 punti per ogni esperienza)	Max. 10 punti		
Abilitazione all'insegnamento sul sostegno	5 punti		
<b>TOTALE</b>		5	5

Viste le risultanze sopra descritte la commissione all'unanimità formula la seguente graduatoria provvisoria:

**FIGURA DI ESPERTO**

MODULO	DOCENTE	PUNTEGGIO DELLA COMMISSIONE
Chitarra e canto: musica che passione	Biondi Francesco	11
Arte Creativa	Cangianiello Filomena	30


**FIGURA DI TUTOR**

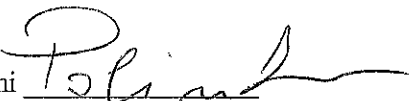
MODULO	DOCENTE	PUNTEGGIO DELLA COMMISSIONE
Chitarra e canto: musica che passione	Pesce Carla	13
Arte Creativa	Di Lauro Francesco	7
A Scuola ... di teatro !	Barsali Tommaso	5

Alle ore 10,30 la seduta viene tolta.

Letto, approvato e sottoscritto.

I componenti della Commissione:

Patrizia Sciacca 

Ilaria Polini 

Il Presidente - Dirigente Scolastico  
Oriana Carella

